

文化惠民“按需配送” 助力群众圆艺术梦

□本报记者 马宇琪

爱心档案

十余载光阴,他们把红韵种进烟火里

近日,一股温暖的艺术风吹进临朐县城关街道龙泉社区党群服务中心。喜欢跳舞的市民在“红心向党 艺润胸城”志愿服务项目志愿者带领下,尽情享受律动带来的快乐。“真好啊,志愿者的出现让我们这些老人心里感到热乎乎的。”居民陈女士说。

这份“热乎”,源于一个朴素的初心。2013年,临朐县文化艺术中心发现,许多老人盼着能在家门口看戏,孩子们渴望了解本土红色故事,却苦于资源匮乏、渠道不畅而得不到满足,于是有了“让红色文化走出展厅,走进烟火人间”的念头,催生了“红心向党 艺润胸城”志愿服务项目。

从最初由12名党员志愿者组成的文艺小队,到如今会聚200余名党员骨干、非遗传承人、书画名家的志愿服务团,十几年时间,该项目始终锚定“群众需要什么,就送什么”的方向,把服务的根扎进当地14个镇(街、园、区)的土壤里。文化惠民的戏,唱遍田埂边、山坳里,每年150余场演出让20万群众“追着听”;公益培训课走进社区、公园,24个培训班、2000余课时教学,帮两万余名群众圆了文艺梦;非遗传承的手,裁出红色记忆,5000余人次在剪纸、年画里触摸革命岁月;书画展演的墨,晕染着时代脉搏,百幅红色作品进省展出,让胸城红韵传遍齐鲁大地。

暖心故事

志愿者精湛演出让观众深深“入戏”

今年7月份的一天,日头毒辣辣地照着,将临朐县九山镇土固堆村的石墙晒得滚烫,摸上去直烙手,但这丝毫没有影响人们看戏的热情,戏台前那片黄土地上黑压压一片人影。马扎、小板凳自是抢不着,后来的人只能踮着脚站在外圈,或者爬上不远处的矮墙。空气里浮动着燥热的尘土味,混合着庄稼人汗衫上淡淡的皂角气。

台上,志愿者的戏服不知不觉被汗水浸透,紧紧贴在脊梁上。他们唱的是周姑戏《望家乡》,调子一起,演员们用精湛的表演,将战场的硝烟弥漫与爱人间的生死诀别细腻呈现在戏台上。演到“妹妹想哥泪花流”时,那嗓音颤巍巍的,像是从山缝里挤出来的一缕苦泉,把那个年代的生离死别、说出口的念想,都揉在了唱腔里。

台下,一位满头银发的老人起初还直着腰看,看着看着,身子慢慢佝偻下去,哽咽道:“这唱的……这唱的就是俺村一位大姐啊!她等那人,等了一辈子……去年,去年才捧着个盒子,哭倒在村口老槐树下……那里面,是她走了六十多年的爱人……”

戏音悠悠地落下,台上人鞠躬,台下却一片反常的寂静。这静只停留了一霎,随即人群像醒了似地拥了上去。有人一把扯住志愿者的衣角,声音发颤:“孩子,再唱一段吧……”几位头发花白的老人蹲在土台边,用手抹着脸,也不知抹去的是汗水还是眼泪:“是真的……听家里长辈说过,当年村里的妇女,点着油灯纳鞋底,做好的鞋能从村头一直铺到八路军的营地那头。”

看着那一张张刻满风霜、此刻泪光闪动的脸,台上的志愿者愣住了。汗水顺着脸颊流下,流进嘴角,咸涩涩的,混着眼角的热意。带队的队长什么也没说,用力抹了一把脸,转身朝同伴挥挥手:“来,把箱子往村里头再挪挪!”

原定只演一场的“巡回戏”,就这样在土固堆村扎下了根。第二天,戏台前摆上村民从自家搬来的长条凳;第三天,有邻村人得了信,骑车赶来。在一方小小的土台上,志愿者连着唱了三天,掌声和唏嘘声在夏夜的星空下回荡。

后来,有好奇的人问志愿者:“听说你们在土固堆村唱得最动情,连唱了好几天?”志愿者总是相视一笑,眼神望向远处起伏的山峦,轻声说:“哪是我们唱得好,是那些藏在山坳里、烙在老辈人心上的红色故事,它们自己有脚、有声音、有魂儿。它们追着来了,就响在我们嗓子眼,追着咱老百姓的耳朵,非要讲出来、唱出来不可。”



志愿者与舞蹈公益培训班的学员一起排练舞蹈。(本版图片均为资料图)



市民参加“红心向党 艺润胸城”志愿服务项目合唱公益培训班。



▲市民参加“红心向党 艺润胸城”志愿服务项目的形体公益培训班。

▶志愿者教孩子们剪纸。



城市温度

红韵铸魂 志愿暖心

□本报评论员 孙瑞荣

志愿服务的真谛,在于精准对接群众需求。从回应老人“家门口看戏”、孩子听红色故事的朴素期盼起步,这份志愿服务始终与群众需求同频共振,让红色文化浸润烟火人间。

党员带头、骨干聚力,项目的成长轨迹彰显着志愿服务的力量传承。从12人的党员文艺小队到200余人的志愿服务团,“红心向党 艺润胸城”志愿服务项目用十余载光阴将红色文化与志愿服务融入当地人们的生活日常。150余场年度演出、2000余课时教学、5000余人次非遗体验,这些数据背后,是志愿服务对“群众需要什么,就送什么”理念的生动践行。

红色文化因志愿服务而更接地气,城市因志愿暖流而更有温度。“红心向党 艺润胸城”不仅让20万群众共享文化成果,更让志愿服务精神融入城市血脉。这样扎根乡土、心系群众的志愿实践,正是“温暖潍坊”的鲜活注脚,为新时代志愿服务发展提供了宝贵的基层经验。