

七旬翁巧思妙笔 马年生肖漫画萌趣上新



范德昌在创作漫画。

□文/图 本报记者 郭超

近日，坊子区70岁的范德昌，历时一个多月创作了一套漫画作品《马年吉祥》，表达对美好生活的向往和对新年的祝福。

范德昌近些年都会创作生肖漫画作品，今年也不例外。明年是农历马年，他早早开始构思马年题材作品。为了让作品既含有传统韵味，又贴近百姓生活，他查阅大量资料后，才开始提笔创作，倾注了许多心血。

细节方面反复打磨，小到马蹄的弧度，大到画面的构图，人物的表情、马儿的姿态等都力求精准。上色环节更是精益求精，做到既有层次感，又与美好寓意相映成趣。虽然过程很辛苦，但当一匹匹马儿在画笔下逐渐鲜活起来，想到观者能在漫画里感受新年的温度，范德昌也就不觉得累了。最终，历时一个多月，近30幅作品应运而生。

记者看到，漫画中的马儿或活泼、或俊朗，有的俯首嬉戏，有的精神昂扬，姿态各异、活力满满，将马的神韵和漫画的趣味性相结合，带给人耳目一新的感觉。每幅作品均配有吉祥话和励志语，有的还融入白菜、柿子、元宝等元素，寓意马年中人们能勇往直前，收获满

满的幸福与成功。

范德昌对作品爱不释手。其中，一匹红马身上有两颗爱心，背上驮着一个孩童，孩童开心地摸着闪闪发亮的元宝，画面简单又充满趣味。范德昌看来，马儿代表着陪伴，孩童代表着希望，元宝代表着财富，三者表达了当下不同年龄层的情感需求。

作品一经发布，便在社交媒体上迅速走红，引发众多网友关注与点赞。不少网友留言表示：“看到这些可爱又充满寓意的漫画，感觉新年的氛围更浓了，真的很喜欢。”“太有才了，每一幅画都充满了对生活的热爱和对新年的期待。”

范德昌擅长画漫画，40多年来在全国获奖无数，并出版13本个人画集。近年来，他创作的多件描绘家乡潍坊的漫画作品受到不少人的喜爱。这些作品既有浓浓的人间烟火气，又表现百姓安居乐业，城市蓬勃发展，以实际行动向外界宣传潍坊。范德昌虽然年事已高，但从未停下画画的笔，他热心公益，希望通过这些作品激发更多人对家乡潍坊的热爱，他想用手中的画笔，为家乡描绘出更多绚丽的色彩。



《马年吉祥》漫画作品之一

听竹园： 街头“一枝一叶”间 感悟为民情怀



□文/图 本报记者 赵春晖 实习生 赵双双

在潍城区北宫西街与和平路交叉口东南角，有一处以竹为主要元素，既有自然风景又有文化元素的城市街头公园，名为听竹园。

听竹园位于城市街角，外侧有一面造型古朴的景观墙，墙边种着竹子，竹子一侧写着“听竹园”字样。从景观墙一侧的台阶迈入公园，入目是一座郑板桥雕塑（上图）。郑板桥雕塑一手拿着笔，另外一只手背在身后，双目炯炯有神地望向前方，目光中仿佛透出对民生疾苦关切，非常生动传神。顺着他的目光看去，恰好能看到题在景观墙背面的“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”的诗句，将他无言的爱民心声传达给了每一位游人。

游园以竹为主题，自然少不了竹元素。郑板桥雕塑背后，有一座刻着竹子的铁质雕塑。另外，还设有一组竹画雕塑，四个画面上均题写着郑板桥的诗句。园内栽种了不少竹子，竹叶随风舞动，相互碰撞间发出沙沙声响，给萧瑟的冬季增添了一丝生机与活力。

除了景观小品等设施，游园里还设置了多组造型古朴的石桌、石凳。石桌的桌面上刻着象棋的棋盘，可供市民闲暇时在这里下棋娱乐。市民孙女士买菜回家路上经过这里，在木制长凳上歇了一会。“夏天的时候，很多市民来这里下棋聊天、跳广场舞，别提多热闹了。”孙女士说。

在中国文化中，竹子历来是坚韧不拔、高洁清雅的象征。郑板桥作为潍坊最重要的文化IP之一，又以画竹闻名于世。听竹园虽然只是一处街头游园，却将“竹文化”与“板桥文化”自然融合，让市民游客在游玩中，深切感受郑板桥“枝叶关情”的为民情怀和潍坊文化的独特魅力。

老虎户外冷水浴 神清气爽惹人爱



◀12月21日，在潍坊金宝乐园，一只老虎进入池子内进行冷水浴，虽然只有短短几分钟的时间，但其憨态可掬的样子吸引了众多游客的目光。

本报记者 张驰 通讯员 郭丹

传统木版年画进社区



12月18日，潍城区城关街道曹家巷社区开展了一场“传统木版年画进社区”活动，山东省工艺美术大师张运祥现场讲解传统木版年画的制作工艺和历史，居民还体验了木版年画印制的过程。图为居民展示亲手印制的木版年画。 本报记者 张驰