



“潍坊象”完成了从远古生物化石到城市文化符号的华丽转身。从西南角出土的完整化石，到东风桥上矗立的四尊雕塑，从憨态可掬的卡通IP“祥祥”，再到承载记忆的挖掘地公园。随着时间的推移，“潍坊象”逐渐走出博物馆的展柜，在城市发展的进程中被赋予了新的文化使命。



成为新的城市文化名片

桥畔立象 雕塑成为热议焦点

2023年12月，承载着潍坊几代人记忆的白浪河东风桥顺利通车，四座形态各异的象雕塑，成为城市街头引人注目的文化景观。这四座雕塑分别命名为安定象、朝阳象、迎恩象、望海象，稳稳矗立在桥的四角，憨态可掬的面容中透着儒雅端方，与崭新的桥梁建筑相映成趣。

四座象雕塑的设计暗藏深意，其原型正是馆藏的“潍坊象”化石，而雕塑名字则呼应了潍县城的四座城门。西南角的安定象身形沉稳，寄托了“安定太平”的美好祝愿；东南角的朝阳象昂首抬鼻，面向东方迎接第一缕晨光，彰显出“蓬勃日升”的朝气；西北角的迎恩象姿态亲和，憨态可掬、栩栩如生的模样传递着包容友善的情怀；东北角的望海象雄踞桥头，暗含“思升腾”的进取之志。

孙敬明对雕塑文化内涵有

着精准的解读：“朝阳象，其面东方而奉朝阳，蓬勃日升，万千气象；望海象，雄踞东亚文化之都，面大海而思升腾；安定象，应泰山而寓安定、太平吉祥；迎恩象，向北京而迎首都，初心不忘。”这番解释道出了雕塑的双重价值——既延续了古潍州“四城门”的历史记忆，又以“新气象”诠释了现代潍坊的发展愿景。

四座象雕塑迅速吸引市民的眼球：老人带着孩子在雕塑前讲述老潍县的故事，年轻人用镜头记录下雕塑与城市天际线的同框画面，画家们用色彩将大象形象定格，社交媒体上满是关于潍坊象的讨论。

有市民留言：“走在新桥上，看着这些大象雕塑，仿佛能触摸到老潍县的历史，也能感受到潍坊的新活力。”借助东风桥的“东风”，“潍坊象”打破了历史的沉寂，成为全城热议的文化焦点。



市人民广场城市IP形象“潍坊象祥祥”雕塑

新IP诞生 城市精神的具象表达

城市吉祥物是城市形象的图腾，是城市文化传播的使者。当潍坊象的热度持续攀升，将其打造成城市吉祥物的构想应运而生。大象所代表的庄重敦厚、忠诚睿智、团结协作、孔武有力的品格与特点，与潍坊“崇文尚德、惟实励新、开放包容、自信图强”的城市精神高度契合——这是潍坊人在千百年发展中沉淀的灵魂，而潍坊象则成为其具象载体。

潍坊市博物馆以潍坊象化石为创意核心，历经数月打磨，将猛犸象的古老魅力与现代文化的时尚感完美融合，推出了城市IP形象“潍坊象祥祥”。

“祥祥”的设计处处彰显着潍坊特色：头部的毛发巧妙融入潍坊拼音首字母“W”，同时勾勒出蝴蝶风筝的灵动轮

廓，呼应了潍坊“世界风筝之都”的美誉；耳朵上的祥云纹样轻盈飘逸，传递着“吉祥如意”“好运连连”的传统寓意；身体上融入的剪纸元素细腻精巧，不仅将潍坊剪纸这一非物质文化遗产的韵味展现得淋漓尽致，更使潍坊象形象更富有艺术感与地方特色。

“祥祥”一经面世，便凭借憨态可掬的模样成为市民的“新宠”。如今，在潍坊市博物馆展厅外，“祥祥”雕塑与原始化石隔时空相望，诉说着文化的传承；在市人民广场的草坪上，它的身影成为孩子们嬉戏追逐的焦点；在火车站站前广场，它微笑着迎接每一位抵达潍坊的游客。这些雕塑不仅是视觉景观，更是文化符号，让每一个与潍坊相遇的人，都能直观感受到这座城市的温暖与活力。



潍坊象出土遗址

遗址焕新 历史文脉的活态传承

“让文化和自然遗产在新时代焕发新活力”，这不仅是“祥祥”IP诞生的初衷，更是潍坊保护文化遗产的行动指南。为了让潍坊象的故事有更鲜活的载体，潍坊市对其出土遗址进行了全面的环境整治与提升。

如今，潍城区武家社区昔日的出土遗址，变身一片绿意盎然的休闲空间。草坪处放置一块醒目的景观石，石面上雕刻的大象图案栩栩如生，“潍坊象”三个大字遒劲有力。现场设置了宣传展示区，老照片展示了当年化石发掘的珍贵瞬间，文字则为孙敬明撰写的《潍坊

象记》，笔墨间满是对这份文化遗产的珍视与敬意。

从数万年的化石，到桥畔的雕塑，再到鲜活的IP，潍坊象的蜕变之路，正是潍坊文化传承创新的生动缩影。它既承载着远古文明的厚重记忆，又彰显着现代城市的活力与自信；既连接着老潍县的历史根脉，又托举起“更好潍坊”的未来愿景。如今的潍坊象，早已超越了生物化石的范畴，成为潍坊最具辨识度的文化符号、最鲜活的城市名片，在新时代的光彩下，绽放出愈发耀眼的光彩。