

关于对部分未确权股东进行股份确权登记安排的公告

山东昌邑农村商业银行股份有限公司(以下简称“公司”)正在开展股东股份确权登记工作,至本公告日,公司登记在册的全体股东中仍有刘素勤、吴萍、毕云香、姚振奎、宿长青、曹文清、马春成、朱春江、郭生业、安丰全、高增弟、王连德、张翠芬、李兆忠、王德言、刘祖军、曲绥之、赵志军、王仁山、郝树梅、王美华、邹立喜、李瑞萍、于钦欣、王春兰、别佃卿、朱海龙、孙述学、徐会芬、徐明照、张素芹、夏铁泽、翟晓峰、张其友共计34名股东无法取得联系不能办理确权登记,其余股东均已办理法定确权登记。现对未确权股东确权登记相关事项公告如下:

请上述34名股东于2025年12月22日前与本公司取得联系(联系人及联系方式:王坤0536-7210153),或携带身份证明及持股证明前往公司财务会计部门办理确权登记相关事项;如前述股东未能于上述期限内与公司取得联系并办理相关手续,公司将按照现有股东名册所记载的持股数和持股比例确认并依法依规办理后续股份登记、托管手续。12月22日以后上述未确权股东如收悉本通知内容仍可随时联系并前来补办相关确权登记手续。

山东昌邑农村商业银行股份有限公司
2025年12月12日

公告声明

电话预定办理业务

请认准

挂失公告

唯一办理处

电话:

8196667

15905360203

13605363988

QQ: 781592003

我市开展绿化树木遮挡路灯专项整治

本报讯(记者 周晓晴 通讯员 高鹏)为有效消除城市道路照明暗区,市城管局日前在全市范围内组织开展绿化树木遮挡路灯专项整治行动,为城市夜间出行环境筑牢安全防线。

为确保整治行动高效推进、取得实效,该局印发《关于对遮挡路灯行道树进行修剪的通知》,明确各相关单位主体责任,要求其结合辖区实际制定详细整治方案、划定整改时限,确保整治行动迅速启动、精准落实。

在排查整改环节,市城管局组织力量开展拉网式排查,经全面梳理,中心城区共排查出行道树遮挡路灯的道路40条,各县市排查出61条。针对排查出的问题路段,各地同步启动树木修剪作业。截至目前,全市范围内遮挡路灯的行道树已基本修剪完毕,城市道路照明环境得到显著改善,夜间道路能见度大幅提升。与此同时,该局组建专项巡查督导队伍,深入各区实地检查整治成效,确保各类问题整改到位、不留死角。

市城管局将建立健全绿化树木常态化修剪机制,对行道树遮挡路灯现象开展常态化巡查,坚持“发现一处、清理一处”,持续巩固整治成果,全力为市民营造安全、明亮的城市夜间出行环境。

寿光科技创新产业园主导产业加速崛起

本报讯(记者 孙希明 通讯员 赵磊 付强)近年来,潍坊(寿光)高新技术产业开发区全力加快省级重点项目科技创新产业园(以下简称科创园)建设,构建“科创孵化器-加速器-科技园区”的完整培育体系。目前一期项目已竣工投用,招引112家企业入驻,初步形成生物医药、新材料等主导产业。二期项目也进入收尾阶段。

科创园总投资22亿元,规划占地面积1000亩,寿光锚定“打造千亿产业园区”目标,实施“产业强区、科技兴区、体制活区、营商优区”四轮驱动战略,致力于打造创新驱动示范区、新质生产力引领区、高质量发展样板区。为更好服务企业,园区设立了全省首个县域高新区政务服务中心,为企业提供开工审批集成办、跨域事项打包办、“全周期+全地域”帮代办服务,企业不出园区即可高效办结全流程手续。同时,园区餐厅、人才公寓等各类配套设施不断完善,为企业员工生活、休闲等提供了便利条件。二期项目以高端、创新、融合、共赢为发展理念,重点布局新能源、新材料等战略新兴产业,将为园区高质量发展注入新动能。

潍坊华创普惠

以专业金融服务为企业纾困解难

本报讯(记者 窦圆娜)资金链是企业经营的“生命线”,突发缺口、贷款衔接不畅等难题,常让企业陷入经营困局。在潍坊,由昌邑市城投股权投资管理有限公司发起的潍坊华创普惠产业投资合伙企业(有限合伙),正以专业的金融服务成为企业的“资金摆渡人”。

潍坊华创普惠以“急企所急,解企之困”为使命,聚焦企业资金周转痛点,主打短期应急转贷服务:针对中小微企业季节性资金缺口、账款回收延迟或是大型企业银行贷款衔接难题等,提供“快速响应+定制方案”的精准服务,既帮助企业规避资金链断裂风险,维持正常运营,也助力企业守住良好信用记录,为长期发展筑牢根基。

今年以来,潍坊华创普惠累计为约300家本地企业注入“资金活水”,应急转贷服务规模达120亿元,低风险回报类业务规模约53亿元,现有固定资金量稳定在10亿元左右。

潍坊华创普惠将继续发挥应急转贷基金的优势,合规经营,精准服务,持续为符合条件的企业提供高效金融支持,以专业力量助力潍坊市经济社会高质量发展。



▲“马到成功”部分刻版。

◀杨志滨展示样稿。

□文/图 本报记者 郭超

尽管距离农历马年还有一段时间,杨家埠木版年画手艺人却早已开启“忙年”模式。记者日前来到国家级非遗项目杨家埠木版年画省级代表性传承人杨志滨的年画工坊,看他制作兼具传统与创新的马年题材年画。

“印年画必须得有耐心,还要细心,不能有半点马虎。”杨志滨一边跟记者说着,一边与母亲配合着印年画。房间里满是浓浓的墨香,周围摆放着一摞摞刻版和年画成品。为迎接马年到来,杨志滨历时近半年时间设计了一组马年题材年画,包括“马到成功”“马上来财”“马上封侯”。

“‘马到成功’这幅年画倾注了我最多心血,从构思到成型经过了多次修改。”杨志滨说,“马到成功”在传统年画基础上进行了一些创新,偏现代风格。“作品结合杨家埠木版年画地域特色及艺术风格,创作灵感来源于《穆天子传》天子之骏‘赤骥’,画面定格‘赤骥’飞跃山涧的瞬间,‘如意’祥云如双翼,红色骏马奔驰于祥云之上,象征腾跃后成功‘上岸’”。

杨志滨把生肖马比作“人才”“才俊”,拟人化的手法赋予作品深层次内涵。此外,该作品的创新方面还体现在以书法呈现主题“马到成功”,“上岸”的印章十分切合当代年轻人的精神需求。“作品摒弃传统造型的马鞍和骑乘之人,脚踏‘如意’印章,寓意无拘无束、自由奔放、奋发图强、前程似锦。”杨志滨说。

“马上来财”“马上封侯”同样是杨志滨的得意之作。“马上来财”作品中“文财神”骑在骏马上,手举聚宝盆,神态自若。“招财童子”紧随其后,旁边绘有元宝、铜钱等。作品画面布局严谨、色彩明亮鲜艳,十分符合现代人审美。

这组马年题材年画推出不久,有多家线上平台及客商来找杨志滨洽谈合作。为了赶订单,杨志滨每天和家人从早忙到晚。“印年画看似简单,其实工序极为复杂。”杨志滨告诉记者,一幅年画根据套色数量决定刻版块数,一块刻版代表一种套色。拿此次三幅新作品的刻版来说,手工刻版后,经过反复尝试,他最终选取黑、紫、蓝、红、黄(橙黄选择性使用)这几种套色,实际运用中,每件作品需四至五块刻版。“杨家埠木版年画是纯手工活,印一幅‘马到成功’需要印五次套色才能呈现出最佳效果。现在我们每天大概印200幅新作品,这就需要千余次的重复动作。年画之所以受到大家的喜爱,与独特、精细的制作工艺密不可分。”杨志滨说,

近年来,越来越多的年轻人喜欢上年画这种传统艺术。“现在年画手艺人有很强烈的精品和创新意识,像题材、创作方式、尺寸、展览方式等,都在不断迎合大众审美需求。传统年画是根,创新是魂,真正的创新从来没有离开传统年画的滋养,我希望通过一幅幅作品,让传统年画焕发新生机,镌刻出新的时代故事”。

马年题材木版年画

木版传情融新意 马年吉庆入画来

