

15 心悦诚评

心悦之，诚评之。文学、书画、摄影、音乐……诚邀您一起聊经典，谈创作，评作品。

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan@163.com
请在主题标注“心悦诚评”。



潍坊晚报

2025年12月11日

星期四

值班主任：张媛媛

编辑：鲍涛

美编：王蓓

校对：刘小宁

在烟火岁月里拾得幸福本真——读《扣住幸福时光》有感

□余胜海

快节奏的生活里，我们总忙着追赶远方的目标，却常常忽略脚下的风景，忘了幸福本就藏在日常的琐碎里。直到翻开谢文龙的散文集《扣住幸福时光》，才恍然醒悟，那些被岁月沉淀的平凡瞬间，早已藏着最动人的温暖与诗意。这本书收录百余篇散文，是作者对过往岁月的回望，更是对生活本真的解读，字里行间满是烟火气与真情意，读来暖意融融。

全书分为“岁月留痕”“温暖人间”“爱润无声”“烟火家事”四章，每一篇都扎根生活，没有华丽辞藻的堆砌，却以细腻笔触勾勒出生活的模样。军旅生涯里并肩作战的热血、邻里间守望相助的温情、亲情里藏不住的牵挂、日常中细碎的欢喜，都被作者一一记录，拼凑成一幅鲜活的生活全景图。作者曾是军人，转业后深耕基层，多样的人生经历让文字自带温度，既有军旅岁月的铿锵，也有市井生活的柔软，每一段故事都格外真切。

亲情是书中最动人的底色，字里行间满是藏不住的牵挂。《赵金兰的“快递清单”》里，作者用一次次快递，将调料、衣裳寄往老家，弥补无法常伴母亲左右的遗憾；母亲嘴上念叨“不用寄”，收到包裹时却满眼欢喜，还会向老姐妹炫耀，一份份快递成了亲情的纽带，藏着双向的惦念。同名文章《扣住幸福时光》中，作者为儿子烹制梅干菜扣肉，选料、火候都细细把控，一道家常菜里，藏着父亲深沉又厚重的爱，让烟火气里满是温情。《母亲的手机话费》里每月按时的充值，《辨声识亲人》里家人间心照不宣的默契，这些琐碎的小事，没有轰轰烈烈的情节，却道尽了亲情最本真的模样，读来格外戳心。

除了亲情，书中的温暖还藏在每一段相遇与过往里。军校求学时，一面之交的李爷爷待他如亲人，不仅特意到校探望，还邀请他回家过节，陌生人之间的善意如星光，照亮了年少的旅途。军旅岁月里，与战友并肩作战的时光，即便时隔多年想起，依旧满是自豪与温暖；基层工作中，邻里间的互助、陌生人的援手，都化作暖流，藏在文字里。作者还记录了许多生活小事：春天的野味、秋天的蛙鸣、冬天的杀年猪，还有少年时一支承载记忆的圆珠笔、乡亲们集体疏浚河流的场景，这些平凡的事物被赋予灵动气息，藏着岁月的印记，也映照出生活的美好。

书中对美食的描摹细腻鲜活，满是生活气息。烹制梅干菜扣肉时，从梅干菜的泡发、五花肉的焯水，到慢火焖煮的火候把控，每一步都藏着用心，出锅时肉香浓郁、软糯入味，一口下去满是家的味道，也藏着父亲对孩子的疼爱。春日里采撷的荠菜、马兰头，简单焯水凉拌，撒上少许盐醋，便是最鲜的时令滋味，藏着对自然馈赠的珍视；冬日杀年猪后的猪肉宴，亲友围坐共享，热气腾腾的菜肴里，满是邻里间的热闹与情谊，烟火升腾间，尽是岁月的安稳。每一味吃食都串联起一段时光、一份情感，让美食不再只是果腹之物，更成了幸福的载体，于寻常滋味里，映照出生活的温暖与安稳，也让读者在字里行间，读懂烟火岁月里最真切幸福。

谢文龙的文字质朴而真诚，一如他家乡乡邮水土赋予的温润，读来恰似与老友围炉夜话，娓娓道来间满是生活的况味。他不刻意雕琢情节，只把日常里的喜怒哀乐、成长中的感悟心得诉诸笔端，却让每一个读者都能在文字里看见自己的生活。那些柴米油盐里的体谅、岁月流转中的坚守、平凡日子里的欢喜，都是幸福最真实的模样，也让我们明白，幸福从不是遥不可及的目标，而是藏在每一个被用心对待的瞬间里。

《扣住幸福时光》不仅是一本散文集，更是一份关于幸福的启示。它提醒我们，不必追赶远方的喧嚣，停下匆忙的脚步，珍惜与家人的相伴，珍藏生活里的小温暖，便能扣住属于自己的幸福时光。这世间最动人的幸福，从来都藏在平淡的日常与赤诚的情意里，等待我们用心发现，细细品味。

舌尖上的经济学——《中午吃什么：一位吃货经济学家的美味指南》读后感

□刘学正

怎样选择一家好餐厅？网红店值不值得去？如何逛菜市场更有收获？在《中午吃什么：一位吃货经济学家的美味指南》一书中，作者、经济学家泰勒·考恩跳出传统美食评论的框架，用经济学理论重构觅食决策，为人们提供了一套实用巧妙的方法论。

“糟糕的饮食，不只是一场不愉快的味觉经验，也是对人生乐趣不必要的否定。”这位酷爱下厨的学者，将专业视角投向热气腾腾的餐桌与街巷里的烟火人间，一针见血地戳破了“贵即好”的认知误区，揭示出日常美味背后，更为理性的经济逻辑。

书中的觅食智慧充满了趣味。“假如我一眼望去人人都很开心，那就是我掉头而去的时候。别误会，开心绝对不是坏事，但开心和美食是两回事。”作者认为，很多餐厅不是靠食物吸引顾客，而是靠营造喝酒、约会和狂欢的社交场合招揽生意并赚取高额利润。这些并不是最差的就餐选择，但如果要花自己的钱吃饭，最好别去。“相反，如果你走进一家餐厅，看到客人们不苟言笑，反而是一种吉兆。这可能意味着，他们是老主顾，经常来吃饭，彼此都很熟。”不论我们喜不喜欢，餐饮业存在着一种经济学上说的“长期均衡”，餐厅的水准，通常可以根据它们吸引的顾客类别以及一些其他的静态特征来判断。

作者的觅食之旅始终围绕一个核心，即在商业化程度极高的餐饮行业，如何用经济学思维找到性价比最高的选择。他提出了“当一个创新的消费者”的理念，认为通过智慧消费来提升生活品质，本身就是一种创新。“一旦你对我们吃什么、如何吃背后的经济学有了一些了解，就会明白，身为消费者，我们每一个人都有改善国家和国际经济的力量。”在他看来，平价食物是现代文明的基础，那些被轻视的廉价餐食，实则是人类历史上的重要进步。他直言“好食物，通常并不贵。我们可以在家附近，轻易找到更好、更便宜的食物”，不必执着于米其林星级餐厅的精致摆盘。

租金也会影响餐饮品质。书中指出，高租金区的餐厅多依赖品牌效应和客流量维持运营，反而缺乏创新动力，而低租金的街区、流动餐车往往能诞生惊艳味蕾的平价美食。“食物是经济供给与需求的产物，因此我们要找的，是供应品新鲜、供应者富有创意、需求者消息灵通的地方。”从新墨西哥州简餐厅的辣肉酱，到新西兰炸鱼店的海鲜，作者用遍布全球的案例佐证，远离繁华主干道、扎根社区的小馆子，因老板和大厨的专注投入，更能做出地道美味。

除了觅食技巧，该书对环保的思考也发人深省。在“你有被主流环保行为误导吗”一章里，作者指出，制造一个纸袋所需要的能源，是制造一个塑料袋的四倍，而回收再利用一磅纸所需能源，比回收再利用一磅纸少得多。塑料袋比纸袋耐用，但如果实在不能忍受塑料，就请带上布制环保袋去购物，且环保布袋必须重复使用100多次，才能跟塑料袋的环境危害“打成平手”。而对于觅食所形成的碳足迹，作者认为合理的价格机制比个人直觉更能有效应对气候变化。因为一般的个人消费者，很难了解自己所造成的真正环境成本。

懂一点“舌尖上的经济学”，我们或许会吃得更满足。《中午吃什么：一位吃货经济学家的美味指南》鼓励读者打破固有习惯，成为富有洞察力的消费者。身处物质丰裕的时代，真正的奢侈不是挥金如土，而是懂得用理性与智慧，在有限的预算内，赋予每一餐更多的价值与乐趣。

