

# 77载相伴 “欢喜冤家”有点甜

## 九旬老夫妻张明兰和张光富守住最简单的幸福

### 老来伴 趣生活

□文/图 本报记者 隋炜凤

冬日的午后，在奎文区黄金公司家属院张明兰家中总飘着几分热闹的“烟火气”。95岁的张明兰和91岁的张光富正在桌前下跳棋。张明兰是一位下棋高手，精通各种棋艺，平时四个小辈组成“战队”上阵，都不是她的对手。棋盘上，张明兰的棋子步步紧逼，张光富急得直撇嘴。

这对“90后”老夫妻，是邻里间出了名的“欢喜冤家”。年轻时，张光富是富家的小少爷，张明兰是

商户家的姑娘，凭着父母之命、媒妁之言走到一起。在张明兰18岁时两人成家，性子一个比一个执拗，打打闹闹成了家常便饭。谁也没想到，这吵吵闹闹竟成了最长情的告白，一晃就是77载。

家里分工向来明确：张明兰是妥妥的“幕后军师”，大小事都得她拿主意，条理清晰、说一不二；张光富则是任劳任怨的“头号劳工”，老伴的任何指令，他都坚定执行。

人越老，脾性越像小孩。每年天气暖和时，老两口总要回安丘农村老家住一段时间。在老家的日子，更是充满了童真趣事。有一次，大女儿出门摘酸枣，张光富骑着小三轮车也出去闲逛，天突然下起雨，张明兰一个人着急忙慌地收拾晒在院子里的粮食，等张光富慢悠悠回来时，迎接他的是一场“恶战”。大女儿忙完回来看见母亲光着脚，气鼓鼓地喘着气，鞋子扔得老远，便询问起缘由。张明兰生气地说：“我用鞋打你爹了！整天就知道玩，下雨都不知道回家收粮食！”儿女们知晓后，又好笑又心疼。

吵吵闹闹，相爱相杀，真的是“打是亲，骂是爱”。老两口都长寿，年龄越大，越发谁也离不开谁。去年，张明兰不小心摔伤了腿，张光富寸步不离地守在床边。张光富吃坏了肚子，张明兰拖着还没痊愈的伤腿，非要亲自照顾，孩子们都拦不住。他们早已习惯了彼此的存在，一会不见就心慌，对方多睡会，另一个就坐立不安，悄悄去床边看看，心里才踏实。

日子虽吵，却满是情趣。张光富爱唱歌，无论是在家里还是在公园，张明兰就是他最忠实的听众。张明兰则是张光富的“专属理发师”，她一边理发，一边念叨：“原来半夜都要唱，最近怎么不唱了？”话音刚落，张光富就哼起来：“你入学的新书包有人给你拿，你雨中的花折伞有人给你打……”歌声里，是岁月沉淀的温柔。

从新中国成立到如今国泰民安，他们一起种过地、做过生意，将六个子女拉扯成人，见证了时代的变迁，也守住了最简单的幸福——不只是相濡以沫，更是吵吵闹闹里的不离不弃，柴米油盐中的趣味横生。

张明兰为老伴张光富理发。



## 杨家埠木版年画 亮相沙特国际手工艺周



杨乃东在活动中展示杨家埠木版年画。

本报讯（记者 郭超）近日，在沙特国际手工艺周中，中国作为主宾国设立展馆，全面呈现中国手工艺的传承脉络与当代表达。其中，国家级非物质文化遗产代表性项目杨家埠木版年画传承人杨乃东带着作品来到现场，展示了潍坊文化瑰宝的风采。

中国馆内，杨乃东摊位前摆放着数十件作品，包括墨线印版、多色套印的年画。参观者有机会近距离观摩一幅木版年画从构思到成品的完整创作过程，杨乃东为感兴趣的参观者逐一作详细介绍。他表示，潍坊杨家埠是中国木版年画三大产地之一，年画扎根于民间，寄托人们对美好生活的向往。制作过程须经过朽稿画样、雕刻木版等多道工序。最复杂的步骤则是逐色套印，通过一层层颜色叠加，最终呈现出一幅完整画面。杨乃东的现场讲解，得到参观者一致好评。

杨乃东为国际友人从新视角了解中国文化提供了一个独特的艺术窗口。此次沙特国际手工艺周云集来自全球多元文化的众多工匠，让公众得以直观、生动地领略世界各地的精湛手工艺。

## “专业+机制+大数据” 警方夜袭酒店端掉赌窝

本报讯（记者 王晓萌）近日，寿光市公安局治安大队民警在日常工作中，捕捉到一条涉嫌聚众赌博的线索。参赌人员行踪不定，经常变换赌博地点，治安大队当即抽调精干警力成立专案组展开侦查。

专案组通过实地走访排查，精准研判，一个利用“德州扑克”赌博的违法犯罪团伙浮出水面。为将该赌博团伙一网打尽，实现全链条打击，专案组依托“专业+机制+大数据”新型警务运行模式，开展深度研判和数据赋能作战。在全面固定证据、厘清团伙脉络后，专案组制定了周密的收网行动方案。治安大队联合特警大队、文家派出所各警组按照预案行动，直扑市区一酒店三楼赌博窝点，将正在利用“德州扑克”进行赌博的张某、岳某等10名涉案人员控制。现场查获专用赌桌、扑克牌一宗，以及代表赌资的筹码若干，面值合计10余万元。

经审讯查明，自今年11月以来，该团伙利用“德州扑克”多次组织赌博活动，累计涉赌资金130余万元，严重扰乱社会治安秩序。

目前，寿光市公安局已对张某等3名犯罪嫌疑人依法刑事拘留，对参与赌博的岳某等7名违法行为人依法行政拘留。案件正在进一步侦办中。

## 葫芦烙画绘板桥 竹影风骨颂清廉

□文/图 本报记者 郭超

郑板桥在潍县留下清廉爱民的美名，至今仍被后人津津乐道。山东省工艺美术大师、潍坊葫芦烙画制作技艺市级代表性传承人王海燕以葫芦为纸，以烙铁为笔，创作了一系列与郑板桥有关的作品，让清代廉吏郑板桥在文化领域熠熠生辉。

近日，记者走进潍坊十笏园非遗空间烙艺坊看到，大大小小、题材各异的葫芦摆满了工作室。王海燕正在烙画，烙笔在葫芦上泛起点点红光，随着缕缕细烟升起，原本普通的葫芦瞬间生动起来。

在王海燕的诸多作品中，以郑板桥为原型设计制作的作品如一股清流，让人在方寸之间走进郑板桥的一生。《清廉图》是王海燕近期创作的心血之作。作品中，清瘦的郑板桥一袭长袍凝视远方，几株瘦竹挺拔有力，与郑板桥的文人风骨十分契合。郑板桥的《竹石图》让作品寓意得以进一步升华，诗词与瘦竹相辅相成，烘托出作品的硬朗坚毅。值得一提的是，王海燕还将十笏园一景融入其中，尽显地方文化魅力。

每一件精心打造的作品背后，都凝聚着艺人的心血和付出。众所周知，葫芦烙画是一门考验耐心和技艺的艺术，创作过程中，必须全神贯注，稍有不慎便会前功尽弃。王海燕构思《清廉图》时，参考了大量资料，多次走访郑板桥纪念馆，了解郑板桥任潍县知县时的故事，选取适合的创作素材。布局作品时，王海燕将郑板桥人物形象重点刻画，面部表情严谨，服

饰褶皱处理，竹子则采取虚实结合的方式，使画面更加完善美观。作品从构思、选材到完成历时五天。

除《清廉图》外，王海燕还制作了木版烙画、摆台、文创罐等，均以郑板桥的形象、诗词和书画为创作素材，形式多样，内容丰富。“创作这些作品的目的就是希望让更多人了解郑板桥心系百姓的情怀和思想风度，同时也把潍坊的文化宣传推广出去。”王海燕说。

王海燕创作中。



关于因潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司被潍坊农村商业银行股份有限公司吸收合并并解散的公告

经国家金融监督管理总局山东监管局批复同意，潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司因被潍坊农村商业银行股份有限公司吸收合并并进行解散。现将相关事宜公告如下：

自批复之日起，潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司立即停止一切经营活动，股东会、董事会、监事会及高级管理层停止行使职权。潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司的全部业务、财产、债权、债务以及其他各项权利义务均由潍坊农村商业银行股份有限公司承继。合并前潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司注册资本8500万元，潍坊农村商业银行股份有限公司注册资本268999.58万元；合并后潍坊农村商业银行股份有限公司注册资本268999.58万元。潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司将严格按照有关法律法规要求办理解散相关事宜，并依法办理注销登记手续，潍坊农村商业银行股份有限公司依法办理变更手续。

原潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司的存贷款客户届时可凭有效证件及原潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司办理的存折、存单、银行卡等交易介质至潍坊农村商业银行股份有限公司进行免费变更，后期所有业务收费标准均按潍坊农村商业银行股份有限公司收费标准执行。上述交易介质的资金安全、交易安全不受影响，各项服务保持不变。

本次吸收合并后，潍坊农村商业银行股份有限公司将在中国人民银行、国家金融监督管理总局的监督下，切实维护存款人和其他客户及其他权利人的合法权益。

未尽事项，由潍坊农村商业银行股份有限公司、潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司负责解释。联系电话：0536-8668816、0536-8300299。

特此公告。  
潍坊农村商业银行股份有限公司  
潍坊市潍城区北海村镇银行股份有限公司  
2025年12月5日

公告声明  
电话：8196667  
15905360203  
13605363988

**餐饮门头出租**  
工业园区内餐饮门头出租，周边厂区3万余名工人，日均1万多名流动货运司机，客源稳定，生意好做。面馆、炒菜、快餐均可。  
电话：18366359392