



▲《内幕》海报

▼《我最特别的朋友》海报



39部新片定档12月 助推年度票房冲500亿元大关

随着《疯狂动物城2》的热映，电影市场快速升温，截至12月3日19时，2025年全年总票房已超485亿元，全年票房突破500亿元已无悬念。12月共有39部新片将陆续公映，涵盖了科幻、悬疑、喜剧、战争、爱情、奇幻等题材，尤其是《阿凡达：火与烬》等重量级新片的加入，将有力带动岁末的观影热潮。

国产片题材丰富

国产片方面，张颂文主演的荒诞喜剧《我最特别的朋友》将于12月5日上映。影片以西北戈壁小城为背景，讲述中年失意的老郑与中学生亮亮这对忘年交笑中带泪的温馨故事。

由郭富城、任达华等主演的犯罪题材动作片《内幕》定档12月6日，该片是首部聚焦“慈善黑幕”题材的电影，讲述了律师马迎风与警长柯定邦组成临时搭档，追查2亿元善款失踪背后涉及侵吞善款、洗钱走私、买凶杀人等犯罪链条的故事。

正午阳光首部院线电影《得闲谨制》定档12月6日，由兰晓龙编剧，孔笙执导，侯鸿亮担任总制片人，肖战、彭昱畅、周依然主演，影片以1940年至1943年鄂西会战为背景，聚焦石牌保卫战关键战役。剧组在湖北宜昌实地取景，耗时90天还原石牌保卫战的历史场景，肖战为饰演钳工角色减重15斤并接受两个月军事训练。正午阳光在电视剧领域几乎从未失手，但在电影领域却是个“新兵”，影片成色如何，令人期待。

由魏德圣执导的史诗电影《赛德克·巴莱》上下两部分别将于12月12日、13日上映。影片拍摄动员了近万人参与，在环境恶劣的山涧中，导演魏德圣带领剧组全员工作了10个月，以宏大的制作规模真实还原了历史事件。自2011年问世以来，影片不仅在全球影坛屡获肯定，更在豆瓣稳守8.9的高分，此次将是影片首次以上下部的形式登陆中国大陆大银幕。

阿凡达迎来“火与烬”的考验

要说电影票房号召力，没有任何一个电影人能跟詹姆斯·卡梅隆相比。全球影史票房榜的前五席，他一个人就占据了三席——《阿凡达》《阿凡达：水之道》《泰坦尼克号》分别位列第一、三、四位。在等待了3年后，他执导的《阿凡达：火与烬》定于12月19日上映。这次，卡梅隆将目光对准了“火”，在他看来，“火”象征愤怒、仇恨与暴力，“灰烬”则象征燃烧后留下的残骸，也就是悲伤与丧失。卡梅隆透露，本次影片中出现的“灰烬族”将展

现纳美人“善良美好之外的另一面”。该片时长为195分钟，是“阿凡达”系列三部电影中最长的。

好莱坞电影大师比利·怀尔德1957年执导的经典影片《控方证人》将于12月5日在内地首次公映，该片改编自阿加莎·克里斯蒂创作的同名短篇推理小说。作为“殿堂级推理神作”，本次《控方证人》国内上映与上影译制厂“顶配”合作，男主角沃尔由著名演员周野芒配音，刚刚获得第38届金鸡奖中国文联终身成就奖的乔榛为片中的法官配音。经典的魅力在于常看常新，这部杰作就是如此。

12月公映的外国影片还包括《猎杀游戏》和《魔法坏女巫2》，后者近日已经在北美地区公映，首个周末就取得了1.5亿美元的票房，但由于《魔法坏女巫》2024年在国内公映时仅取得了1533万元的票房，续集要想获得国内观众的认可，难度不小。

跨年档竞争颇为激烈

12月31日作为跨年档，今年的竞争也颇为激烈：犯罪悬疑片《匿杀》、剧情片《用武之地》和喜剧片《无名之辈：意义非凡》都有黑马之姿。由柯汶利执导，彭昱畅、张钧甯、黄晓明等主演的《匿杀》，讲述了高中生晓笛惨遭凌辱致死15年后，背后操盘者接连惨死，警方深入调查后发现匿名杀人案不只是复仇，更是一场迟到的控诉。

《用武之地》则是新锐导演申奥今年继《南京照相馆》之后的又一部力作，其改编自真实事件，讲述了驻外记者、医生和工程师遭遇恐怖分子绑架，惊险自救求生的经历，被视为平民版《万里归途》。而《无名之辈：意义非凡》则是《万里归途》导演饶晓志“无名之辈”系列的第三部，同样是聚焦小人物命运的犯罪喜剧，这次请来刘德华出演，不知能否扭转前一部《无名之辈：否极泰来》的败绩。

从以上影片的数量、水准和票房预期来看，同时参考往年贺岁档、跨年档的成绩，今年12月中国电影票房超18亿元的可能性较大。这样中国电影就能继2017年、2018年、2019年和2023年之后，再次回升到“500亿元+”的体量，这不仅能够提振中国电影从业者的信心，激起观众兴趣，而且凭借《哪吒之魔童闹海》等国产影片的成绩和潜力，中国电影市场未来也有望同北美角逐世界第一电影市场的地位。

本报综合报道

▲《得闲谨制》海报

潍坊籍画家刘雪樱中国画展在山东美术馆开幕

本报讯（记者 刘燕）12月2日上午，由山东美术馆、九三学社山东省文教委、杭州西子画院联合主办的“美在深情——刘雪樱中国画展”在山东美术馆正式开展。展览现场名家云集、高朋满座，共同见证这场饱含真挚情感与笔墨力量的艺术盛宴。

本次展览集中呈现潍坊籍画家刘雪樱近年来潜心创作的50余幅精品力作，涵盖山水、花鸟及书法等多个品类，尺幅多样，既有气势恢宏的巨制，亦有精致灵动的小品。其作品扎根传统、笔墨纯熟，既蕴含北派山水的苍茫气象，又融入南宗笔墨的灵秀韵致，形成南北交融的独特审美格局。其中，山水画雄奇秀丽、气韵贯通，花鸟画鲜活生动、意趣盎然，在女性大写意家中独具风貌。

刘雪樱深耕艺术领域数十年，深受黄公望、吴

镇、文徵明等古代大师及蒲华、吴昌硕等海派大家影响，同时将个人感悟与时代气息融入创作，形成“气韵灌注、下笔含情、笔墨老辣”的鲜明风格。她还将艺术沉淀与教学实践相结合，在开幕式上分享自己的学习、创作与教学历程，表达对艺术本真的坚守、对师友支持的感激以及对时代生活的挚爱。“‘美在深情’不仅是本次展览的主题，更是我艺术生涯的内心写照，源于我对自然万物的深情观察、对传统笔墨的深情追摹以及对艺术教育事业的深情投入。”刘雪樱说。

据悉，“美在深情——刘雪樱中国画展”将持续展出至12月中旬，感兴趣的书画爱好者可前往山东美术馆，在笔墨丹青间感受源自传统、发自内心的真挚之美。



刘雪樱(左)介绍自己的书画作品