

看电视剧《红石榴餐厅》品新疆美食解其中『法』味

看剧说法

电视剧《红石榴餐厅》讲述了美院毕业生明亮为照顾病重养母阿依夏，放弃留学机会接手濒临倒闭的红石榴餐厅，并在振兴餐厅的过程中实现自我成长、领悟艺术真谛的动人故事。本期“看剧说法”，让我们一起来学习一下其中包含的法律知识点。

“个转企”后,经营者与合伙人在权利和义务上有何变化?

场景:为提升餐厅经营水平,明亮与养母阿依夏商议,将餐厅从原本的个体户模式转为合伙制餐饮企业,让每位员工都能获得相应份额。明亮希望借此保障老员工的晚年生活,也为年轻店员提供发展空间,留住像安东一样的人才。个体工商户转变为合伙制企业后,经营者与合伙人在权利、义务上有何变化?

解析:“个转企”,是指个体工商户以现有的生产经营条件为基础,申请登记为私营企业(如个人独资企业、合伙企业和有限责任公司)组织形式的转换。

个体工商户存在法人地位缺失、治理模式单一、投资规模有限、融资贷款难、抗风险能力低等缺陷,相对于企业来说,在商业信用、品牌效应、竞争能力等方面缺少优势。个体工商

户转型为企业后,能拓展自身成长空间,激发主体活力和创造力。

根据《中华人民共和国合伙企业法》第二条规定,本法所称合伙企业,是指自然人、法人和其他组织依照本法在中国境内设立的普通合伙企业和有限合伙企业。普通合伙企业由普通合伙人组成,合伙人对合伙企业债务承担无限连带责任。本法对普通合伙人承担责任的形式有特别规定的,从其规定。有限合伙企业由普通合伙人和有限合伙人组成,普通合伙人对合伙企业债务承担无限连带责任,有限合伙人以其认缴的出资额为限对合伙企业债务承担责任。

剧中,红石榴餐厅通过改制焕发新生,正是“个转企”优势的生动体现。

签订担保合同可能面临哪些法律风险?

场景:为偿还债务,安东计划拓展红石榴餐厅分店。方涛答应投资一百万元到安东名下,但要求必须有第三方担保。安东犹豫再三,最终让安卡尔代表餐厅签下了投资担保合同,并加盖了餐厅的合同专用章。签订担保合同可能面临哪些法律风险?

解析:剧中,安卡尔未确认担保条款及其风险便在担保合同上盖下公章,使红石榴餐厅可能面临巨大的担保责任。

根据《中华人民共和国民法典》第六百八十六条规定,保证的方式包括一般保证和连带责任保证。当事人在保证合同中对保证方式没有约定或者约定不明确的,按照一般保证承担保

证责任。一般保证意味着保证人可要求债权人先对债务人提起诉讼或仲裁,并强制执行其财产后,才承担补充责任;而连带责任保证的债权人可同时或者单独要求担保人履行债务。若合同中含有“担保人自愿对安东债务承担全部清偿责任”或“债权人可直接向担保人追偿”等表述,将被认定为连带责任保证,债权人方涛可跳过安东,直接起诉红石榴餐厅要求偿还债务。

因此,签订担保合同绝非简单签字,而须明确责任性质、设置反担保、核查债务人资质等,才能有效防范“代偿易、追偿难”的法律风险。

牧民因国家保护的野生动物遭受经济损失,应如何维权?

场景:部分牧民因庄稼屡遭河狸破坏而心生不满,放任自家牲畜肆意啃噬河边灌木柳作为报复,严重破坏了河狸栖息地的生态平衡。古丽娜尔积极向相关部门申报,为牧民争取合理的经济补偿,并开展科普宣传,引导牧民认识河狸对草原生态的重要性。牧民因国家保护的野生动物遭受了经济损失,应当如何寻求法律救济?

解析:国家在强化野生动物保护的同时,也注重对受损民众权益的保障。根据《中华人民共和国野生动物保护法》第十九条规定,因保护本法规定保护的野生动物,造成人员伤亡、农作物或者其他财产损失的,由当地人民政府给予补偿。具体办法由省、自治区、直辖市人民政府制定。有关地方人民政府可以推动保险机构开展野生动物致害赔偿保险业务。有关地方人

民政府采取预防、控制国家重点保护野生动物和其他致害严重的陆生野生动物造成危害的措施以及实行补偿所需经费,由中央财政予以补助。具体办法由国务院财政部门会同国务院野生动物保护主管部门制定。

在野生动物危及人身安全的紧急情况下,采取措施造成野生动物损害的,依法不承担法律责任。根据《兵团办公厅关于印发〈新疆生产建设兵团陆生野生动物致害补偿办法〉的通知》第二条规定,在兵团管辖区域内,国家级、自治区级重点保护陆生野生动物和有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物以及野猪等其他致害严重的陆生野生动物,造成人员伤亡、农作物和牲畜及其他财产损失的,有下列情形之一的,可以申请补偿:(一)对从事正常生产生活的人员造成身体伤害或者死亡的;(二)对在依法划定的生产经营范围内种植的农作物造成较大损毁的;(三)对在依法划定的可以放牧或圈养区域内放牧或圈养的牲畜造成伤害或者死亡的;(四)其他依法应当补偿的情形。

剧中,受损失的牧民首先应保护好现场,设置围栏或标识,避免证据被破坏;还可以通过拍照、录像等方式记录受损的农作物、牲畜状况及野生动物活动的痕迹。同时,依据当地人民政府的规定及时上报情况,等待相关部门勘查认定。

盗用其他餐厅装修风格、菜单菜品等,违反了哪些法律?

场景:剧中,方涛看中红石榴餐厅的品牌价值,他设局夺取餐厅未果后,开设红·石榴餐厅,不仅复刻红石榴餐厅的装修风格、菜单菜品,甚至连红石榴餐厅门口的“如果你正经历困难,请停一停,吃一份免费的阿依夏抓饭吧”告示牌也照搬照抄,意图利用低价打垮红石榴餐厅,以便取而代之。方涛的做法违反哪些法律?明亮可以通过哪些方式维护自身合法权益?

解析:红·石榴餐厅的做法违反《中华人民共和国反不正当竞争法》的有关规定。根据本法第七条的规定,经营者不得擅自使用与他人有一定影响的商品名称、包装、装潢等相同或者近似的标识,此类混淆行为会引人误认为是他人商品或者与他人存在特定联系。

根据《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国反不正当竞争法〉若干问题的解释》的

规定,由经营者营业场所的装饰、营业用具的式样、营业人员的服饰等构成的具有独特风格的整体营业形象,人民法院可以认定为《中华人民共和国反不正当竞争法》中规定的“装潢”。

如果明亮对红石榴餐厅的门头设计等进行过商标注册,那么方涛的行为还涉嫌侵犯注册商标专用权。根据《中华人民共和国商标法》第五十七条的规定,“未经商标注册人的许可,在同一种商品上使用与其注册商标近似的商标,或者在类似商品上使用与其注册商标相同或者近似的商标,容易导致混淆”的行为,属于侵犯注册商标专用权。

剧中,明亮可以采取法律手段维护自己的合法权益。首先应当固定证据,拍摄“山寨店”的门头、装饰、菜单等,并对照片进行公证。同时,注意收集相关言论,如消费者混淆红石榴和红·石榴的留言。

掌握充足证据后,明亮可以委托律师向红·石榴餐厅发函,要求其整改侵权行为。若对方拒不整改,可向市场监管部门投诉、向人民法院提起诉讼。

本报综合报道