

电视剧《大生意人》开播 用传奇故事深窥商道与人性

11月25日,古装人物传奇剧《大生意人》正式开播。这部由张挺编剧并执导,陈晓、孙千领衔主演,会集众多实力演员的作品,以晚清商海为叙事舞台,以书生古平原的逆袭之路为主线,串联起传统商帮的起落、中外资本的博弈与个体命运的浮沉。

电视剧《大生意人》为上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目,讲述了背负逃犯身份的书生古平原,逆境翻盘,成长为一代“商王”的热血奋斗故事。

作为支撑全剧的灵魂人物,剧中的古平原充满传奇性和戏剧性,又以极强的复杂性与真实感立足,该人物不回避乱世经商的功利与算计,同时又从未丢掉文人的坚守与底线,在中外商业博弈中暗藏家国情怀,反复面临“生存与道义”“利益与气节”的拉扯……多元与丰富的层次让角色脱离了“完美主角”的桎梏,代之以可感、可议、可共情。

或许正因以“人”为核心,令该剧跳出了套路化叙事,从而在传奇故事中得以尝试对“商道”与“人性”进行双重解构。避开对权谋博弈的过度渲染或“爽文式”逆袭的浅层表达,《大生意人》将个人命运嵌入时代洪流,让“生意”成为人性的试金石。

古平原并非天生的商业奇才,其从商之路,本质上是一场“寻找自我”的历程——从宁古塔时期的“逃亡”求生,到对常四爷一家的“报恩”守责,再到家乡被毁后的“重建”破局,最终升华为“施大爱于天下”的格局,四段式成长弧线清晰且扎实。古平原传奇人生的每一步都踩在信义与生存的钢丝上,没有开挂逆袭,用智慧与骨气撑起的“大生意”。

不单古平原,剧中其他角色亦各具代表性:李钦在家族阴影中寻求自我突破,常四爷以侠义立身坚守江湖道义,王天贵痴于财富却恪守交易信用,这些人物无绝对的善恶之分,行为逻辑均与其出身、立场高度契合,共同勾勒出一套立体多元的群像生态,也让“人性多面性”的表达落地生根。

叙事层面,《大生意人》着力于传奇性与现实感的平衡。该剧主线剧情围绕古平原的商业逆袭展开,马帮遇险、票号博弈、茶叶拓市等情节,既展现了传统商业领域的规则逻辑与烟火气,又通过中外资本的碰撞,折射出晚清时代的变局与焦虑;支线线索则兼顾人物情感与时代侧写,古平原与常玉儿“守得云开见月明”的相知相守,李成与白依梅跨越世俗的生死之恋,既为紧张的商战叙事增添温情底色,也让个体命运的重量更加凸显。

该剧的质感不仅源自叙事,亦自场景氛围。据介绍,为还原晚清不同地域的风貌,剧组辗转黑龙江、浙江、安徽、上海、内蒙古等地实景拍摄,宁古塔的冰封森林、安徽的古村茶山、内蒙古的辽阔草原,每一帧画面都兼具视觉冲击力与地域特色,形成了“白色、灰色、绿色、红金色”的阶段性色彩美学。如同“游戏闯关”般的场景转换,带来独特的视觉体验。美术设计上,剧中600多个场景、上千件道具精准复刻晚清商界风貌,搭建的平遥街道细节均贴合史料。

随着剧情的推进,古平原将在商海浮沉中面临无数利益与道义的抉择,观众在被传奇吸引、见证“大生意人”崛起的同时,更或能于其中感受到乱世之中,坚守本心、实现自我的真正力量。

本报
综合报道



《大生意人》剧照

2026年“欢乐春节” 吉祥物“吉祥马”发布

本报综合消息 11月25日,文化和旅游部发布2026年“欢乐春节”吉祥物“吉祥马”。

“吉祥马”以甘肃武威出土的东汉铜奔马“马踏飞燕”为设计灵感,借鉴唐代五花马的鬃毛装饰手法,主色采用中国红,辅以祥云纹、如意纹等经典传统纹样,体现中国春节温暖、喜庆的氛围。



“吉祥马”

“吉祥马”形象由中央美术学院“欢乐春节”吉祥物设计团队设计。中国旅游集团负责该吉祥物的市场开发工作,将陆续推出毛绒玩具、盲盒、冰箱贴等文创产品,以及春联、红包、灯笼等节日用品。“吉祥马”形象及相关文创产品将在2026年“欢乐春节”活动中广泛应用,为世界各地的春节庆祝活动注入新亮点。

“欢乐春节”活动由文化和旅游部主办,自2001年起已连续举办25年。“欢乐春节”吉祥物自2023年起正式推出,以生肖为核心形象,向全球传递新春美好祝福。

迎接新的一年 来一场克罗地亚音乐之旅



演出剧照(资料图)

本报讯(记者 付东升) 12月23日,克罗地亚著名交响乐团——萨格勒布爱乐乐团将在潍坊音乐厅上演精彩的新年音乐会。作为克罗地亚最具代表性的音乐团体之一,该乐团以其精湛的演奏技艺和丰富的艺术表现力闻名。此次音乐会将为潍坊市民呈现一场高水准的古典音乐盛宴,用动人的旋律迎接新年的到来。

萨格勒布爱乐乐团是克罗地亚最具声望、历史最悠久的专业交响乐团。自1871年成立以来,在国际乐坛上赢得了广泛赞誉。克罗地亚许多著名的作曲家,如雅科夫·戈托瓦茨(其歌剧《埃罗·德·雅科》闻名世界)、鲍里斯·帕潘多普洛等,他们的杰作都经由萨格勒布爱乐乐团得以发扬光大。因此,要了解克罗地亚的民族乐派,萨格勒布爱乐乐团是最权威的诠释者。

萨格勒布爱乐乐团的演出曲目极其广泛,横跨从巴洛克到当代的各个时期,尤其擅长演绎德奥浪漫派的宏篇巨制。通过精湛的技艺和深厚的音乐修养,为古典音乐经典文献注入了独特的活力。