

追求涉笔成趣
探寻文学初心

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan@163.com
请在主题标注
“艺海拾贝”。

2023年11月25日 星期一
潍坊晚报

值班主任：陈晨

编辑：常元慧

美编：许茗蕾

校对：刘小宁

一园虞舜半城风华

□孙贵颂

那天秋风凉爽，
暖阳撩人，诱我去虞舜
公园一游。

“自从盘古开天地，三皇五帝
到如今。”舜为五帝之一，居然是淮
坊人。孔子评价他：舜是大智之人啊，
他喜欢征询别人的意见，好话赖话都能听
得进去，集思广益，博采众长，施行于人民，
深受百姓拥戴（《中庸》子曰：“舜其大知也
与！舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两
端，用其中于民，其斯以为舜乎！”）。“尧趋舜
步”成为德政的代名词。“人非尧舜，谁能尽善？”
说明人民将尧舜视作完美之人。而今潍坊市政府对虞
河上游加以治理，开辟成旅游休闲之地，并以虞舜来为
公园命名，不用说，其中有追思圣贤、施福予民的深
意在。

公园，公众之园也。而虞舜公园是真正面向城乡大
众。它姓公，为公众而设，为公众而用，没有常见的围
墙，没有严格的界限，自然也没有门票一说。虞舜公园给
人的第一印象是“大”。进入公园内，以车代步可以，以步代
车更佳。这里是让你来休闲的，让你来开心的，让你来放
松、来舒适的。难怪有人将它亲昵地称为潍坊人的“后花
园”。

公园以“自然、生态、简约、质朴”为理念，突出一个
“野”字，以原有的地理风貌，进行改造利用，加工创
作，开创了潍坊河流治理的新模式。游人看的是真山实
水，轻妆淡抹，朴素无华，然而仔细琢磨，却处处浸透着
设计者的匠心独运与良苦用心。

响水湾，原来叫响水河，因其原来的河道中有嶙峋
怪石，水流过，便有潺潺之音，淙淙之声。然一年四
季，流水或大或小，或有或无；有水则响，无水则
悄；水大则喧哗，水小则呢喃。而今园林建设者筑
以水坝，使水流成瀑，响声清越，且有音乐之感。

响水湾名符其实，建设者成就了它响亮的名字。

虽是晚秋，但芦苇荡依然有绿意。今年雨
水足，芦苇长势丰茂，迤迤数里，替代了荒
芜与萧条，呈献给大地壮观气象。芦花似
雪白，助我忆江南。不禁怀念起曾经
生活过多年的南方。河湖交错，水
网纵横，田园村舍，小桥流
水，如诗如画。眼前的
景色，正可以媲美

江南的韵味。

精致的所在，是状
元湖。状元湖原名董家水
库，整治更名后，环湖遍植花草
树木，色彩斑斓的花丛、灌木与伟岸
高大的树木相搭配，又有鲜艳的花与碧
绿的草相映衬，把湖边装扮得静谧且幽
雅。环湖用与人等高的天然石头，雕刻着在中
国1300多年间科举考试制度中夺取状元的潍坊籍
人士，每人均以简洁的线条勾勒头像，下面附有
简介。游人至此，莫不驻足细览，见贤思齐，追慕
敬仰。这样一来，董家水库就不单单是一个名字的改变，
它被赋予了人文色彩与精神，景观与文化、自然
与艺术融为一体，让人叹服设计者的高明。

水是自然的生命。虞舜公园处处见水。湿地有水，
芦苇荡有水，响水湾、状元湖更是水的地盘。有了水，便
有了生气，有了灵性，有了活力，有了与人亲近、交流的
由头。在水之滨和芦苇丛中，时见三三两两的垂钓人，抛
钩下饵，或气定神闲，或相互切磋，融融乐相，挂在脸上。
垂钓是一种休闲之乐，哪有为饱口福而专此业者？垂钓不是
撒网，不会对生态平衡产生威胁。可惜我不是画家，否则，
垂钓者脸上的怡然与湖中的倒影，真值得费一番笔墨。

走走，停停；停停，看看。美景令人流连忘返，不觉已
近傍晚。于是向金宝街1号门走去，准备不告而辞。蓦地，
眼前出现一片粉色的海洋，给我意外惊喜。但见成片的草
株，在秋风里漾起轻波，绿叶纤细修长，托着粉紫色的花
穗，似丝絮般轻盈，在夕阳映照下，泛着光晕，宛如粉色
的云团，恰似少女的腮红。询问执勤人员，方知此花名
为粉黛乱子草，好栽易活，花期长达两月余，极受
欢迎。

曾读过贾平凹的散文《三游华山》：他三次去华
山，三次都半途而归。陪同的学生问他为何，回答
是：“尚未上山，便觉蛮够兴趣……好东西不可一
次饱享，慢慢消化才是。”这虞舜公园，即便秀
色可餐，也不可吃得过饱和过快。于是，便将
未看的景色预留在这憧憬里，诱惑在念想中，
打道回府。

改日再来。



闲云斋记

落日归途

□何琼

回程的高铁，是一段9小时的漫长时光，窗外从艳阳高照
变成暮色渐起的黄昏，我抱着背包缩在座位里，眼皮子跟着车
身一颠一颠地往下沉。

突然，女儿惊喜地喊我：“妈妈你看窗外！”我睁开困倦
的双眼，一个闪亮的橘色圆盘猝不及防地映入眼帘，是太阳！
它像一个烧红的圆饼，橘色里又带着一点赤金，亮晶晶的，金
光渗进暮色里，把旁边的云都染成了半透明的琥珀色。

我词穷又由衷地夸赞道：“好美啊！”又开玩笑逗女儿：
“妈妈读书少，看到这种美景，就只能夸一句好美好美啊！”
女儿听了捂着嘴吃吃地笑着。然后我俩靠在一起，安安静静
地，欣赏这盛大的奇迹，这美得像梦境一样的景色。

记忆中，在南方很少看到这么辉煌的落日，南方的傍晚总
有喧宾夺主的晚霞，整片天空从绚丽的红过渡到淡雅的灰紫，
那绚烂的色彩，总会把太阳衬托成配角。

而在这片广袤的大地，暮色只是一片沉寂的背景，太阳是
当之无愧的主角，在一天落幕前的最后篇章里，辉煌而灿烂地
闪耀着。

我俩静静地看着它，窗外的景色飞速掠过，它一会儿钻进
山的褶皱里，一会儿又从树林里跑出来，像跟我们玩捉迷藏
的小娃娃。暮色愈发暗下来，它也愈发显得明亮、闪耀。这一
刻，我确信了太阳中一定有神鸟金乌。我觉得自己仿佛变成了
追逐太阳的夸父，列车飞速奔驰着，我望着它，远远地，像看
着一个神迹。

太阳一点点地隐入远方的山丘，最后一点光消失在山尖
的一刹那，夜色也一下吞没了远方的山水和森林。列车继续驶向
一片没有尽头的黑色。

女儿转过脸，声音软得像棉花糖：“妈妈，落日真的好美
啊！”末了，她还偷瞄我一眼，又忍不住捂嘴吃吃地笑起来。
我刮了一下她的小鼻子笑着说：“这就是课本里‘长河落日圆’
的样子——平时让你背诗总偷懒，现在词穷了吧？”她歪
着脑袋眨着眼睛回应道：“可是我不背诗也能喜欢呀！”说
完往我怀里拱了拱，手臂圈着我的胳膊：“我喜欢和妈妈看落
日，也喜欢和妈妈看晚霞。”

“宝宝想家了吗？”我轻轻抚摸着她的头发。

“嗯。”她小声应着。

“马上就到家啦。”我安慰道。

半晌没有回应，我低头一看，小家伙已经枕在我胳膊上沉
沉地睡着了。

窗外的黑里开始闪过零星的灯，而家，也越来越近了。

邮月亮

□殷贤华

我把门窗打开
让月亮钻进茶杯底
我有储蓄月亮的习惯

我把月亮邮给田间的锄头
让它照亮父亲早出晚归的路
我还把月亮邮给针线
让它照亮母亲纳鞋底的路

夜深深，在异乡
我要留一枚月亮照亮心房
那里面住着我的家人
我的整个世界