

「高冷上仙」霍建华 这次彻底放飞自我了



霍建华

此后，霍建华主演的《大约在冬季》《筑梦情缘》也都没有泛起水花，2019年之后竟是无戏可拍的状态。于是，他便把生活重心放到家庭，每天接送女儿上下学。从人声鼎沸到无人问津，不过短短两三年时间，不禁让人唏嘘。

其实结婚只是导火索，娱乐圈的更新换代越来越快，步入“叔圈”的霍建华，不论古装剧还是都市剧，留给他的选择已经不多了。前些年最受欢迎的“老干部”人设，也早已失效。《如懿传》的失利，让他卡在了演技瓶颈上，丢失了路人缘，结婚生子更是令他失去了大批粉丝和流量。内外交困之下，霍建华很快被挤到了演艺圈的边缘地带。

不过，在《他为什么依然单身》里，观众发现这位当年的“男神级”演员，仍是极具吸引力。该剧由步晓峰担任总编剧，桂东鸣编剧，郗国伟执导，聚焦年至不惑的室内设计师俞瑜（霍建华饰），其宣称“不婚”却屡遇情感困境，被戏称“月老牵钢筋都能掰断”。在偶遇综合内科医生顾叶嘉（朱珠饰）后，两人从电影院、超市等场景展开趣味互动，逐渐揭开单身表象下的人间真实。剧集通过毒舌设计师与理性医生的情感碰撞，探讨当代都市男女的婚恋观差异。

近日，林心如在一档综艺中透露霍建华的消费观，手机用了五六年，屏幕裂了也坚持不换，“他说还能用，没必要浪费”。恰好在《他为什么依然单身》中，霍建华就演了一个“抠门男”俞瑜。俞瑜在家享受牛排时痔疮发作，被女邻居送进医院，他却送上他在超市抽中的一等奖奖品——电影兑换券和一根棒棒糖，对女邻居表示感谢，还表示，“这是我的运气，我把它送给她”。“刀子嘴豆腐心”的俞瑜好心借钱给身边人，表达方式却让人接受不了，被指“居高临下的同情心”。总而言之，由于品位独特、讲话“毒舌”，朋友认证女生跟他对话超不过十句，身边人还专门建了一个吐槽他的“摸鱼群”。

而在现实中，演员朱珠在一次直播中透露，霍建华拍戏时的表现让她很惊讶：“这是我见到的第一个拍戏不用房车的主演，他就跟别人一起坐在监视器后面，从早到晚都坐在那里，让我很惊讶。”朱珠还透露，霍建华几乎每天晚上都邀请全剧组的人吃东西，天气冷的时候会买粥，平时会买三明治、汉堡、奶茶、咖啡等等，“我从来没想到华哥（霍建华）是这么随和的一个人，不管怎么说大小也是个‘腕儿’吧，我没有想到他会从早到晚坐到旁边一个角落里，会跟任何一个剧组工作人员、群众演员聊天。”不少网友留言感叹：“霍建华也太随和了”“不愧是林心如自留款”。

本报综合报道

去年在电视剧《玫瑰的故事》中，虽然在剧中仅有4集的戏份，但霍建华这次短暂的亮相，还是让观众感到亲切。今年霍建华跟黄宗泽主演的悬疑短剧《搏忆》播出后收获一众好评，11月16日在腾讯视频播出的都市爱情剧《他为什么依然单身》中，霍建华的表现更是惊掉观众下巴，《花千骨》中的“高冷上仙”白子画居然也能化身“奇葩搞笑男”。在这部剧中，霍建华被观众发现眼角有了细纹，但不少观众表示：“男神来了，老了依旧是法拉利。”

霍建华已经出道二十多年，起初，他凭借清秀的长相成为多部偶像剧中的男二号。高峰时期，他曾经一年接拍了7部偶像剧，最出名的是他与张韶涵搭档的《海豚湾恋人》，“最帅花美男”的名号渐起。

2009年，霍建华因在《仙剑奇侠传三》中饰演徐长卿而广受瞩目。蜀山派大弟子徐长卿是一位白衣飘飘的谦谦君子，霍建华的形象与之完美融合，成为诸多观众心中的“白月光”。而他与胡歌在戏内戏外的友情，也有了“是胡不是霍，是霍躲不过”的“胡霍CP”梗。剧爆人也火，霍建华的演艺资源瞬间跃升。

随后，《新笑傲江湖》《倾世皇妃》《战长沙》等作品，都让霍建华演艺事业稳中有升。但是真正使他跻身一线的，还是2015年播出的《花千骨》。该剧是首部突破200亿播放量的剧集，霍建华凭借白子画这个角色，攀上了演艺事业的巅峰。

2016年，霍建华和“十年老友”林心如结婚。这个突如其来的消息，让粉丝们的偶像滤镜碎了一地。霍建华曾在接受媒体采访时直言：“结婚后，我的粉丝都‘跑光’了！”他甚至关闭了社交账号，称“从今以后，只用作品和大家交流”。

婚后，霍建华的星途便急转直下，影剧连扑。2018年的《如懿传》被视为霍建华翻身的重磅作品，但他的最终呈现却暴露了演技短板，被认为不适合帝王形象。剧中，他饰演的乾隆因过于用力、表情狰狞而受到观众的诟病，使得他的口碑一度跌至谷底。

周姑戏《望家乡》喜获大奖



演出剧照

本报讯（记者 齐英华 通讯员 张亚平）近日，第五届华东六省一市现代地方小戏大赛在福建省泉州市圆满落下帷幕，山东省选送的多个剧目斩获佳绩，其中，临朐县的周姑戏《望家乡》获大赛最高奖项——大奖。

据悉，华东六省一市现代地方小戏大赛是每两年举办一次的区域性戏曲赛事，由七地（福建、上海、江苏、浙江、安徽、江西、山东）文化和旅游厅（局）共同主办。本届大赛汇聚华东地区21个地方剧种的32部精品佳作，200余位戏曲精英同台竞技，共设大奖3个、金奖8个、银奖21个。周姑戏《望家乡》作为山东省四件入选作品之一、潍坊唯一入选剧目，凭借深厚的文化底蕴、精湛的舞台演绎与鲜明的时代气息，从众多优秀作品中脱颖而出，成功斩获大赛最高奖——大奖，尽显临朐周姑戏的独特韵味和艺术张力。

《望家乡》是临朐县文化艺术中心重点打造的优秀剧目，它以抗美援朝战争时期为时代背景，巧妙借助周姑戏这一地方艺术形式，将战场的硝烟弥漫与爱人间的生死诀别细腻呈现。舞台上，演员们用精湛的表演还原了战火纷飞年代里的家国情怀，既有对侵略者的痛恨，也有对家乡、亲人的深深眷恋，“望家乡”三个字不仅是剧中人物的情感寄托，更成为唤起观众珍惜当下和平生活的精神纽带。

国内首部AI题材电影 《比如父子》定档12月6日



《比如父子》剧照

本报综合消息 近日，获第27届上海国际电影节主竞赛金爵奖最佳艺术贡献奖的国内首部AI题材电影《比如父子》正式宣布定档12月6日。

电影《比如父子》打破了传统亲情片的叙事边界，将科幻想象与现实情感深度交融。影片中，主人公邹桥（孙宁饰）始终无法释怀父亲的骤然离世，那些未说出口的牵挂、来不及弥补的遗憾，成了他心中难以愈合的伤口。直到AI技术为这份执念打开了一扇门——他以科技为钥匙，用数据编织思念，让父亲以“数字形态”重新回到身边。

这部影片的诞生，源于导演仇晟深埋心底的个人情愫——早年丧父的经历，让他始终带着对父亲的思念与未说尽的遗憾。也正因这份真实的情感共鸣让他萌生了用电影探索“重逢”的念头：当科技逐渐渗透生活，能否让那些来不及告别的爱，借助AI找到另一种延续的可能？

带着这样的创作初心，《比如父子》跳出了科幻题材的常用炫技。在仇晟的镜头下，邹桥与“AI父亲”的日常满是生活肌理的细节，每一个画面都藏着导演对亲情的细腻感知。这些真实可感的瞬间不仅让科幻设定落地生根，也让观众在奇幻叙事中看见自己的生活缩影。