

电视剧《四喜》近日在央视八套黄金档亮相。这部剧究竟多火?酷云实时数据显示,11月7日首播当天,《四喜》就以37分钟收视率破3%,刷新了本年度央视八套剧集首播日的纪录。剧中男主“缺失”,聚焦全女性话题,全新的剧情模式就此打开。

集齐两代女性话题 看《四喜》如何话家长里短

多组核心矛盾围绕女主同时展开

该剧改编自清扬婉兮小说《有喜》,以“三母争女”为核心矛盾,讲述新婚怀孕的沈明珠(童瑶饰)在遭遇家庭变故后,与亲生父母、养父母及公婆三对长辈之间展开的情感故事。作为沈家抱养的女儿,沈明珠身上天然隐含着与养父母、亲生父母之间的关系难题。而原本家庭幸福美满的沈明珠,突逢新婚丈夫的意外离世,怀孕在身的她是否应该保留遗腹子,是剧情的核心矛盾之一。

在一团乱麻的人生底色中,沈明珠还要处理婆家与自家经济条件上的悬殊差异,而婆家在其丈夫过世后猛然翻转的态度,习惯操控他人的婆婆在处理问题上的强硬,也是沈明珠面对的最大困难。

“天崩开局”之下主题保持真诚温情

剧情看似“天崩开局”,剧中由童瑶和蒋欣饰演的两位孕妈却并未怯弱,无论是与婆家的“明争暗斗”,还是在职场的杀伐果断,两位此前未曾谋面又血脉相连的姐妹在人生的重大选择上却出奇地一致。沈明珠并非屈服于婆家的情感绑架而保留腹中胎儿,更多是出于身为人母的自觉和独立作出决定;面对夫家催生的要求,许知夏则在搞事业的路上一直无前,维护生育的自主权。

剧中所谓的“三母争女”,看上去鸡飞狗跳,

故事并没有打算让沈明珠孤身一人解决以上诸多困境,反而插入一笔,为其增加了一个亲生姐姐许知夏(蒋欣饰),借以助其打破僵局。在前半段剧情中,故事主要围绕着许知夏如何打破与沈明珠的隔阂,姐妹成功相认,同时也在许知夏的副线上铺陈其面临被催生的困境,将当代女性所面临的职场生育难题摆到台前。

《四喜》乍看之下充满了“狗血冲突”的元素,不管是女性生育的自主权,抑或婆媳关系中的家庭斗争,还叠加了被领养的女儿与原生家庭和养父母之间的爱恨纠葛,可以说是青年女性可能遭遇的人际关系问题之集大成。

处处是冲突,但《四喜》并没有任由剧情奔着“洒狗血”而滑落,剧中人物的本色始终坚守着善良本性,人与人之间相处依然充满真诚与爱意。

正是在养母数十年如一日的培养下,沈明珠才得以拥有自由而独立的灵魂,个性勇敢而坚强。面对亲生母亲突如其来的热情、婆婆蛮横霸道的专制,沈明珠自有应对之道。剧情故事表面是家庭伦理,内里实则温情脉脉。这是《四喜》没有主题跑偏的关键,也是其得以打动观众的上策。

“妈妈专业户”演员贡献不俗演技

在本剧中,除了作为主角线的两位青年女性,夹在其中的几位母亲更是集合了国产剧中“妈妈专业户”的演员代表。

出演沈明珠养母的林晓杰早在悬疑剧《漫长的季节》中就备受瞩目,她在《四喜》中所饰演的养母温柔善良,对女儿百依百顺。亲妈则由“悍母”专业户许娣出演,这一次她塑造了一个略带苦情但依然咋咋呼呼的母亲角色。婆婆的扮演者岳红则贡献了该剧开播以来广为传播的“燕窝梗”,岳红将势利眼婆婆的居高临下与刻薄任性刻画得淋漓尽致,对子女

极端的掌控欲成为婆媳关系乃至其个人亲子关系破裂的导火线。此外,蒋欣婆婆的扮演者黄茵,也在都市剧中经常扮演母亲。

在一众“妈妈专业户”精准而富有烟火气的表演下,《四喜》聚焦两代女性之间的代际冲突也随之展开,对该剧展示的社会视角进行了明显扩容。不过,《四喜》的强情节与人物困境也被评论认为有过分“短剧化”的倾向,后续如何处理好这场家庭大戏,还得看创作者是否具备“源于生活又高于生活”的艺术功力。

本报综合报道

我市票友王冬 在省级大赛中获奖



王冬在比赛中。(资料图)

本报讯(记者 郭超)近日,山东省首届“海岱梨园杯”京剧票友大赛在淄博市落下帷幕。大赛共设置六个参赛组别,其中,由齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心选送的王冬,在众多选手中脱颖而出,获得青衣组第一名,并荣获“十佳票友”称号。

王冬在决赛中演唱的是京剧《荒山泪》“夜织待夫”。此剧目是京剧大师程砚秋的代表作之一,具有较高的艺术价值。王冬塑造的“张慧珠”入木三分,将神态、唱功、心理等一一呈现在评委面前,让人耳目一新。最终,王冬成功拿下青衣组第一名。

王冬从小喜欢戏曲表演,曾获得“潍坊市京剧十大名票”称号。2019年,他在山东艺术学院戏曲学院参加省小剧种传承人培训,所展演的程派名剧《春闺梦》获得一致好评。

王冬表示,此次荣誉的获得对自己来说是一次探索发展方向的机会,他将以此赛事为契机,业精于勤,不断完善自己。

跟随音符律动 感受“彩云追月”



马修·奎克(资料图)

本报讯(记者 付东升)11月18日,记者获悉,“彩云追月钢琴独奏音乐会”将于11月30日在潍坊音乐厅上演,美国钢琴家马修·奎克将为潍坊观众演绎一场音乐盛宴。

马修·奎克才华横溢,从小显现出卓越的音乐天赋,在青少年时代已是众多比赛的获奖者。马修·奎克在范德堡大学攻读本科期间被选中随交响乐队来中国巡演,演出足迹遍布北京、上海等8大城市,毕业被授予大卫·拉宾卓越表演奖以及大学最高荣誉。随后继续在历史悠久的辛辛那提音乐学院学习深造,再次受邀与管弦乐队合作演出,并多次前往欧洲表演、指导室内乐和担任指挥。

本场音乐会上半场选取了经典的东方特色古典名曲,下半场则演奏舒伯特、舒曼、李斯特、肖邦等音乐家的代表作。音乐打破了时空地域的限制,行云流水般的音符将带给观众纯净的音乐享受。

《四喜》剧照

