

从第38届金鸡奖 看中国电影发展趋势

金鸡啼鸣，光影鹭岛。第38届中国电影金鸡奖11月15日晚在福建厦门落幕。金鸡奖不仅是一个奖项，也是观察中国电影产业发展的窗口。从提名、最终获奖影片和电影人身上，今年的金鸡奖充分展现了题材创作多元化、新生代力量崛起、产业融合深化等趋势，中国电影正在向“新”而行。

多元化题材满足差异化观影需求

在今年的金鸡奖最佳故事片提名中，既有《志愿军：存亡之战》历史题材的巨制，也有《好东西》风格鲜明的文艺片，还有《小小的我》讲述平凡个体的影片。最终，《好东西》脱颖而出，获得最佳故事片奖。

厦门大学电影学院副教授张艾弓认为，《解密》等悬疑类型片入围，表明商业类型片在逐渐提升艺术深度；《小小的我》《好东西》等作品聚焦社会现实，注重时代共鸣与艺术价值的结合。当下，国产电影通过类型创新与社会议题结合，逐步构建起覆盖全年龄段、多元文化表达的内容生态。

今年以来，电影市场供给丰富，涵盖了历史、动画、喜剧、动作等多种类型，多元化题材满足不同消费者观影需求。

与此同时，越来越多影片在创作中更加注重融入传统文化内核，注入当代价值理念，通过创新叙事方式与运用最新科技，让作品既符合中国观众的审美品位，也具备走向国际市场的潜力。

新生代力量为行业发展注入动力

今年的金鸡奖中，易烱千玺凭借在《小小的我》中饰演脑瘫患者刘春和获得最佳男主角奖，成为获得该奖项最年轻的演员。业内人士认为，新生代力量正稳步接过票房重任，为行业注入动力。他们凭借在多部作品中的积累和多样化尝试，逐渐形成了稳定的观众缘和口碑基本盘。

在新生代导演领域，他们凭借差异化题材和扎实创作获得观众认可。青年导演戴墨凭借电影《唐探1900》获得了本届金鸡奖最佳导演。导演张艺谋认为，年轻人是中国电影的未来，今年金鸡奖提名和参赛最大的特色是年轻导演作品比较多，“看到很多好的作品是年轻导演的处女作，呈现了一代一代传承和发展的良好态势”。

“电影+文旅”

助力产业融合深化

近年来，国家层面连续推出政策，支持“电影+”业态创新，通过影旅融合、票根经济等方式，使电影成为促进消

费、推动经济增长的新引擎。

获得今年最佳故事片提名的电影《唐探1900》，春节期间不仅带来了30亿元票房收入，还让该影片的拍摄地山东德州乐陵影视城成为游客的热门打卡地，短短7天内带动当地旅游收入超9000万元。一部《哪吒之魔童闹海》让“跟着吒儿去旅游”成为热门出游方式，《封神第二部：战火西岐》则引领观众踏上殷商文化探索之旅……

厦门大学经济学院助理教授祝嘉良认为，电影正在从单纯的娱乐消费，升级为连接文化和旅游的情感消费和体验消费的入口。电影作为文旅消费的“新场景”与“内容IP”，吸引影迷前往影片拍摄地、取景地与故事发生地，实现了“为一部电影，赴一座城”的引流效果，展现了“电影+文旅”融合的无限可能。



易烱千玺

汤姆·克鲁斯 获得奥斯卡终身成就奖



汤姆·克鲁斯

本报综合消息 当地时间11月16日晚，美国好莱坞演员汤姆·克鲁斯被授予奥斯卡终身成就奖。

在颁奖典礼上，今年63岁的汤姆·克鲁斯发表了一段动人的演讲：“无论来自何方，在影院里，我们一起欢笑、一起感受、一同憧憬、一起做梦，这就是这种艺术形式的力量。这正是它的意义所在，也是它对我而言如此重要的原因。所以，拍电影不是我的工作，而是我的生命。”

今年6月，《碟中谍8：最终清算》发布了汤姆·克鲁斯拍摄高空跳伞、降落伞起火戏份的花絮。据有关媒体报道，这段危险的动作汤姆·克鲁斯拍摄了16遍。吉尼斯世界纪录官方宣布，汤姆·克鲁斯打破了“个人用着火降落伞跳伞次数最多”世界纪录。

1988年，汤姆·克鲁斯出演了《雨人》，该片后来获得第61届奥斯卡金像奖最佳影片。1989年的《生于七月四日》则让他获得了金球奖最佳男主角和首个奥斯卡奖提名。1997年，他凭借《甜心先生》入围第69届奥斯卡最佳男主角。2000年，电影《木兰花》中的演出让他获得了第72届奥斯卡最佳男配角提名。汤姆·克鲁斯的第4次奥斯卡奖提名是作为《壮志凌云2：独行侠》制片人，该片入围第95届奥斯卡最佳影片。

如今，63岁的汤姆·克鲁斯依然在努力，他主演的一部未定名字的电影将于2026年上映。正如他在获奖感言中所说，电影不仅是他的工作，更是他的生命。这句话从一个为电影冒险无数次、奉献了整个青春与人生的演员口中说出，显得格外真挚。

B站发布国创动画计划 40部新作官宣启动

本报综合消息 日前，哔哩哔哩线上举办2025年至2026年国创动画作品发布会，官宣40部国创动画作品创作计划，也透露了各类IP续作的更新信息。其中，现象级动画《中国奇谭2》宣布定档2026年1月1日，将展现9个风格迥异的短篇故事。

新作方面，B站将首次合作神漫文化，进行晋江人气IP小说《我在废土世界扫垃圾》（以下简称《扫垃圾》）的动画改编；此前宣布将动画化的《仙剑奇侠传四》《难哄》等经典IP作品，也曝光了最新预告；《罗小黑战记》TV动画时隔4年回归，B站将开启TV动画新篇章“学前篇”。

IP续作里，《凡人修仙传》新一季将在2026年上半年播出，同IP的院线电影《瀚海迷踪》、番外篇《玄骨传》也在制作中；持续播出的《牧神记》，将有一众新角色登场；《时光代理人》第三季则将于2026年10月正式上线。

从片单内容来看，B站今年更加专注挖掘多元化、精品化动画内容，在各类代表性的IP续作之外，给予新颖题材、风格化作品更大的空间。

新作《扫垃圾》是国内首部“浪漫废土”题材作品，区别于传统的黄沙漫天的废土风格，《扫垃圾》视觉美术上将更具想象力。《难哄》则是动画市场上少数2D制作的都市恋爱故事，导演董易也宣布，动画版的配音将沿用B站猫耳FM同名广播剧的原班人马。

据了解，《难哄》广播剧受到各类粉丝广泛认可，猫耳上播放量超过1.4亿。

新闻链接

第38届中国电影金鸡奖获奖名单

中国文联终身成就奖（电影）：乔榛、肖桂云

评委会特别奖：《志愿军：存亡之战》

最佳故事片：《好东西》

最佳中小成本故事片：《但愿人长久》

最佳儿童片：《闪耀少年之空中接力》

最佳外语片：《还有明天》（意大利）

最佳戏曲片：《双蝶扇》（闽剧）

最佳纪录/科教片：《您的声音》（纪录片）

最佳美术片：《哪吒之魔童闹海》

最佳导演：陈思诚、戴墨 《唐探1900》

最佳编剧：陈茂贤、郑纬机 《破·地狱》（原创）

最佳导演处女作：高朋 《老枪》

最佳男主角：易烱千玺 《小小的我》饰演刘春和

最佳女主角：宋佳 《好东西》饰演王铁梅

最佳男配角：袁富华 《水饺皇后》饰演糖水伯

最佳女配角：钟楚曦 《好东西》饰演小叶

最佳摄影：赵非 《志愿军：存亡之战》

最佳录音：王丹戎 《志愿军：存亡之战》

最佳美术：韩忠、马晓飞 《解密》

最佳音乐：翟锦彦 《长安的荔枝》

最佳剪辑：周新霞 《我和我母亲的疼痛》