

# 四提金鸡奖最佳男主角 易烱千玺坦言接戏要“谨慎”

青年演员易烱千玺近日再次引起了大家的关注，他凭借《小小的我》获得第38届中国电影金鸡奖最佳男主角提名，此次提名使他与黄晓明、朱一龙、刘昊然、大鹏等演员共同竞争这一荣誉，这不仅是对他演技的认可，更是对他努力付出的见证。从《少年的你》《送你一朵小红花》《奇迹·笨小孩》到此次《小小的我》，易烱千玺已经四次获得金鸡奖最佳男主角提名。在日复一日的打磨中，他步履不停，用踏实和努力勾勒出新一代演员的成长轨迹。

说起饰演《小小的我》刘春和这个角色，易烱千玺坦言，从“地狱难度”出来之后再回过头去看，“感叹我当时是怎么有那个自信愿意往里冲的，几乎每天都有怀疑自己、反问自己、推翻惯性的时刻”。

在实际接触脑瘫患者群体后，他们带给易烱千玺最反差的感受是“乐观”。“好像这些事在他们身上都日复一日，都不以为意。他们自己其实已经熬过相当多难熬的时刻，在我们看不见的地方。我们会自然而然地带着怜悯的眼光去看待他们，但实际上在他们的角度，反而不希望我们这样。很多瞬间的细节，能看出他们是真的充满希望，也需要社会上更多普罗大众对他们的认识和理解”。

易烱千玺说，这是他盼着杀青比较急的一部戏，“因为实在是太累了，那段时间身体上的负担太难熬了，他们看起来是松松的，是日常随意状态，但实际上要去演他们，不能只去顺着劲走，那个力是对抗的。那段时间身体的负担会比较大，每天需要收工去做复健，放松筋膜”。

第一次塑造这类角色，易烱千玺属于摸着石头过河，他强调不能把表演做得特别奇观，“不能好像在展现我的某种表演技能或某些炫技行为，都要非常谨慎。”他坦言现在不敢再接这类角色了，如今接戏需要反复思量，“得五思六思，得想一大堆事”。

易烱千玺近年的角色选择呈现出明显的“抽象化”趋势。从《酱园弄·悬案》里化老年妆演盲人，到《小小的我》中饰演脑瘫青年，再到新片《狂野时代》中一

人分饰五角，观众发现，认出易烱千玺变得越来越难。

在即将上映的《狂野时代》中，毕赣导演采用“五感叙事”结构，易烱千玺在片中同时扮演怪物、骗子父亲、红发阿波罗等五个角色。预告片中，“迷魂者”的脊柱弯曲成特定弧度，每一步行走节奏经过精密计算，烟灰坠落的抛物线都蕴含设计。这种“毁容式演技”早在《酱园弄·悬案》中已初见端倪。他饰演的盲人“宋瞎子”老年妆造厚重，声线沙哑，连搭档演员章子怡都承认片场无人能认出他。

易烱千玺表示，他的选角标准只有一个，就是按照自己的直觉去判断，并不会过多去考虑市场或其他外在因素。“比如《小小的我》《少年的你》《送你一朵小红花》《奇迹·笨小孩》，大家对这些角色印象比较深刻，我觉得有可能是因为中国电影史上像这样的少年角色并没有那么多。这些形象让大家印象深刻，我也觉得挺开心”。

“我不太容易让情绪被角色支配，日常所思所想都被罩在这个角色里面。”谈到自我和角色的关系，易烱千玺笑言自己“心很大，容易翻篇”，他比较顺其自然，不会特别“强弩”着进入某个角色。

易烱千玺近日回到母校中央戏剧学院参加补办的毕业典礼，他直言和中戏的所谓“告别”还差口气，于是决定挪开工作，回去看一看。“还是喜欢回学校，一进去我就不想出来了，出来的时候就很不舍，学校里面大家那么充满朝气，那么青春。想起大家在大学生活各种‘犯二’的时刻，我就觉得热血沸腾的时光真好”。

易烱千玺清楚地记得，在大一下学期，他拍摄的作品《长安十二时辰》《少年的你》都还没有与观众见面，“老师就很语重心长地对我说，让我踏踏实实在学校上学，踏踏实实学，别急着出去拍那些很急功近利的戏”。听完老师这番话，易烱千玺决定那两年都不接戏，好好在学校学习。“现在再进学校的时候，就能看到学校里的各种点点滴滴，就觉得学校真好”。

本报综合报道

## 2025年度累计电影票房已突破450亿元

本报综合消息 据网络平台数据，截至11月10日，2025年大盘票房(含预售)突破450亿元，大幅超越2024年的年度总票房。

其中，春节档电影《哪吒之魔童闹海》凭借154.46亿元票房位列第一，领跑2025年院线电影票房榜；同样为春节档电影的《唐探1900》票房达36.12亿元，暂列第二；暑期档电影《南京照相馆》累计票房达30.17亿元，位居第三。

接下来的电影市场中，《三滴血》《狂野时代》《疯狂动物城2》《阿凡达：火与烬》《惊天魔盗团3》等一众中外新片佳作即将与大家电影院相见，有望助力全年票房突破500亿元。

## 《永无止境》定档11月16日 揭秘张伟丽的人生逆袭



《永无止境》剧照

本报综合消息 近日，亚洲首位UFC世界冠军张伟丽的纪录电影《永无止境》官宣定档11月16日全国公映。影片首度揭秘“格斗女王”的人生逆袭，见证张伟丽跌落谷底又再度杀回巅峰的非凡历程。影片由高分佳作《棒！少年》导演许慧晶执导，3年跟拍，3000小时真实纪录，为大家全面呈现张伟丽最真实纯粹、生猛热血、极致颠覆的冠军人生。

11月16日也将是张伟丽与UFC女子蝇量级冠军“子弹姐”瓦伦蒂娜·舍甫琴科的决战日。这场比赛对于中国格斗及张伟丽个人职业生涯都具有非凡的意义。主动舍弃草量级冠军头衔，升重挑战常年冠军霸主，需要坚韧的毅力和绝对的实力。银幕内外，擂台上下，《永无止境》的上映与张伟丽的现实征战形成了奇妙的同频共振。

## 经典国风名曲音乐会 带您感受一场浪漫盛宴

本报讯(记者 付东升)经典国风音乐盛宴即将震撼潍坊。11月29日，《梁祝》《红楼梦》经典国风名曲音乐会将在潍坊音乐厅隆重上演。这场以“中西合鸣”为主题的音乐会，将为潍坊市民带来一场前所未有的视听享受。

本场音乐会最令人期待之处，在于其突破性的艺术创新。演出团队在保留《梁祝》小提琴协奏曲、《红楼梦》组曲等经典国风曲目核心旋律与意境的基础上，大胆引入西洋乐器的和声铺垫。当二胡的婉转与提琴的悠扬交织，当古筝的清新与钢琴的浑厚共鸣，这种中西合璧的演绎方式，让传统国风音乐焕发出全新的艺术生命力。

对于潍坊市民而言，这更是一次难得的艺术熏陶机会。在快节奏的现代生活中，能够静心聆听这样一场高水准的国风音乐会，不仅能够陶冶情操，更能感受到中华优秀传统文化的独特魅力。特别是对青少年观众来说，这将是一次生动的美育课堂，有助于培养他们的艺术鉴赏能力。

让我们相约11月29日的潍坊音乐厅，共同见证传统与现代、东方与西方音乐艺术的完美融合，感受国风音乐穿越时空的永恒魅力。

《小小的我》剧照

