

在潍坊与幸福力相遇

——2025天下女人领导力幸福力活动花絮

11月的潍坊，银杏鎏金，洒下一地关于时光与智慧的哲思。在“御风而行 她创未来”2025天下女人领导力幸福力活动现场，一场关乎内在力量与生命成长的对话，正徐徐展开。从于丹驻足的那树金黄，到苏轼笔下那支射向天狼的弓，再到莫言藏身苦读的草垛——“幸福力”的密码，就藏在这座城市流转的风景与绵延的脉络里，清晰可循。

□文/本报记者 石莹
图/本报记者 巩建国 肖雪

在行走中 见天地、见自己

富华游乐园里，一棵棵银杏树，正燃着一年里最辉煌的火焰。那是一种沉静的、流光溢彩的金黄，与不远处过山车迅疾的银轨、摩天轮缓缓转动的彩舱，构成一幅斑斓的图画。

在“御风而行 她创未来”2025天下女人领导力幸福力活动现场，于丹在分享中提到，午后她去富华游乐园散步，看到一树一树银杏叶，风一来，千千万万把小金扇子一齐摇动，偶有几片悠悠地、打着旋儿地辞了枝头，落下来，在地上织成一幅厚厚的、斑斓的地毯，铺成一个完整的、金灿灿的季节。她说，每到一处地方，哪怕再忙她都要去看看当地的自然风光和乡土人情。

正如清代文学家张潮所言，“文章是案头之山水，山水乃地上之文章”。于丹表示：“这句话是说，在文章里读到的，顶多是知识，而阅读山水自然，能让人增长见识。知识、见识，加上遇事增长的练达，就形成了一个人的胆识。”

“文化观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”于丹认为，观天文，察四时，登山临水，人方能知道时节的变化；观人间百态，去思考好的理念和价值观，将一切内化于心，外化于行，此为化成天下。“我在行走中读懂的东西，大概比书本中还要更多。人在行走中总会有一些邂逅，我将这世间的邂逅概括为三重不同的境界：第一重是见山、见水、见自然的风物。第二重是越过山水自然，看到他人的生活态度、生活方式。第三重是越过他人，发现一个全新的、从未触达的自己。我认为到达了第三重境界，也就寻得了行走的真谛”。

从在潍坊邂逅银杏叶铺就的金灿灿的季节，聊到登山临水、观人间百态，于丹的话，引发了现场观众强烈共鸣。大家纷纷认为，潍坊既揽山水之胜，又得人文之幽，实在是一个宝藏城市，它就像一本需要以脚步慢慢翻阅的厚书，每一页都写满了由自然与人文共同谱就的动人诗行。

▶杨澜



▲活动现场



◀于丹

人人都爱苏东坡

杨澜在活动现场讲了一个苏东坡的故事，引来满堂笑声。

大诗人苏东坡被贬至广东惠州时，友人曾以生蚝款待他，于是他爱上了这个以前不曾吃到过的美食。不仅隔三岔五托人买生蚝解馋，被贬至海南儋州后，更是日日食蚝，乐此不疲。公元1099年，苏轼给小儿子苏过写的信中嘱咐道：“每戒过子慎勿说，恐北方君子闻之，争欲为东坡所为，求谪海南，分我此美也。”他告诫儿子千万不要将生蚝好吃这件事透露出去，生怕知道生蚝美味的人多了，纷纷要求被贬谪至海南吃生蚝。

“谁会要求主动被贬谪呢。但是通过这封信，我们看到东坡先生即便身处蛮荒、事业受挫，却依然能够发现身边的美好。以美食助长人生乐趣，这样率直乐观的本事值得我们学习借鉴。”杨澜说。

“人人都爱苏东坡”，这是前不久网络上热度非常高的一个话题，还有本书以此为书名。为什么近千年后，大家都这么喜爱苏东坡？答案在杨澜分享的故事里，也流传在潍坊的大地上。

1076年，苏东坡在密州（今山东诸城）担任知州，他读书、写词、治蝗、缉盗、抗击旱灾，甚至习武备战。中国文人一生冀望达到的“修身、齐家、治国、平天下”，他几乎都尝试了一遍。在这里，他写下“且将新火试新茶，诗酒趁年华”，当代人追求的“不畏将来，不念过往，活在当下”的精神境界，就都在这句诗里了。

在密州，苏东坡还写下“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”。在当时的密州原野，落日残阳，苏轼让东州大汉击鼓吹笛，唱这首《江城子·密州出猎》，从此打破诗词界限，开“豪放派”先声。旷达情怀、豪放气派尽在词中。

不知是苏东坡成就了密州，还是密州成就了苏东坡。明月清风，蜉蝣天地，面对人生波折，他始终怀抱豁达心境。成名、落魄、旷达、不羁……几乎每一个人，都会在不同的境遇里与苏东坡相遇。

正如杨澜所言：“苏东坡在困境中的诗意突围，是痛苦熔炼出的精神结晶。磨难可以摧毁一个人，也可以打磨一个人，抗挫力是幸福力的免疫系统。”

农民的孩子也能当作家

潍坊是莫言的老家，莫言从这里走向全国，走向世界。在活动现场，杨澜讲了一段多年前采访莫言的经历。

莫言小时候的梦想就是当作家，但是他总觉得自己是一个农民的孩子，在当年连书籍都匮乏的条件下，“成为作家”这个梦想似乎离他非常远。莫言从小爱读书，甚至有一次得到一本新华字典，他都高兴极了，并开始背字典，觉得字典都那么好看。还有一次去问邻居哥哥的同学借了一本小说，因为约定两天就得把小说还给人家，他想找一个没有人干扰的地方专心读完，就钻到自家旁边的草垛子里边，一口气把这本书读完了。结果没想到，这个草垛子里全是蚊虫，等到他把这本小说读完出来的时候，已经被蚊虫叮得“头大如斗”，母亲看到他的样子都被吓坏了，而他自己却浑然不知。

讲完这个故事后，杨澜对大家说：“莫言先生对文学有这样强烈的爱好，这种爱好其实也是他的一种优势。在这样的思维指引下，终有一天他成为了伟大的作家，这时候再也没有人会质疑说，一个农民的儿子怎么能当作家呢？”

领导力与幸福力源于对自身热爱之事的不懈追求。无论起点如何，内在的热爱和持之以恒的行动，能够解锁个人潜能、实现自我价值。在活动尾声，杨澜说：“发挥潜能，解锁天赋能量，什么时候开始都不晚，关键是开始。”现场掌声经久不息。