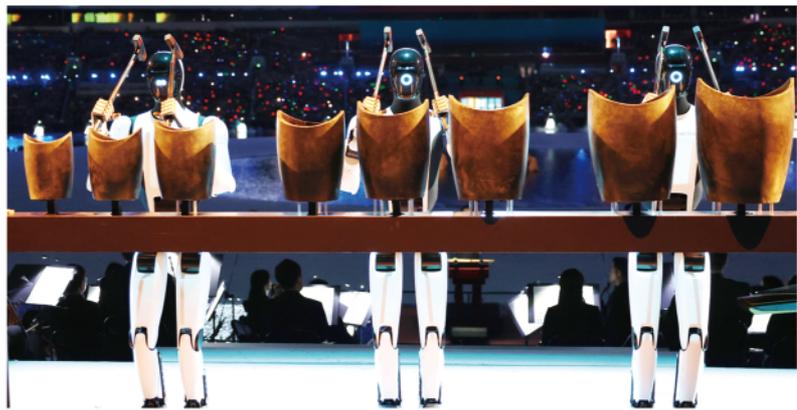




11月9日,山东省体育代表团在入场仪式上。 新华社发



11月9日,机器人在开幕式现场表演。 新华社发



11月9日,演员在开幕式现场表演。 新华社发

特写

## 千年对话 化作一曲《彩云追月》

11月9日20时48分许,广东奥体中心灯光渐暗,全场寂静。观众静静等待着第十五届全国运动会开幕式文艺展演的启幕。

一束光缓缓亮起,照亮体育场坐席上的交响乐团演奏台。

此刻,钟声响起,岭南名曲《彩云追月》旋律在寂静的体育场内回响,清冽辽远,余韵悠长。

观众眼前的全息投影上,一弯新月渐趋圆满。

顺着那束光望去,奏响文艺展演第一串音符的,是三台工业机器人。它们站在交响乐团最后一排,双手持锤,敲击着千年前的中国古代乐器——青铜句鑼。

此刻,历史与未来、科技与艺术的交织,在体育力量的见证下,格外动人。

句鑼是一种乐钟,是春秋战国时期的乐器,主要流行于吴越地区(今江浙一带)。它形如大铃,演奏时柄部固定在底座上,口部朝上,用槌敲击。

开幕式总导演郎昆回忆道,主创团队在位于广州越秀的南越王博物院采风时,“意外”发现了这件乐器。

“这件青铜句鑼在1983年出土于西汉南越国时期的南越国第二代王赵昧的墓葬,一套八件,保存非常完整。”南越王博物院副院长王维一介绍,这也是全国在汉代考古遗迹中发现的唯一成套的句鑼。

在南越国时期的南粤大地见到这件乐器,说明早在两千多年前,多元文明已在岭南大地上交融。

“极其美妙,绕梁三日不绝于耳。”开幕式音乐总设计舒楠形容这千年前的礼制之声。

作为国家一级文物,想要把这声音在开幕式上展现,并不容易。

经过国家文物部门的层层审批,“我们终于把青铜句鑼‘请’了出来”,允许对它的声音采样。

在多位专家的监督和见证下,秉持着对古人礼制的虔诚之心,舒楠手握特定的锤子,跪着敲响了它。“敲的时候我手都在颤抖,也不敢使劲,哪怕敲下来一点屑都是特别不敬的。”

亲耳听到句鑼的声音,王维一说,在场所有人都被深深打动。“两千多年前的文物在我们手中重新发出声响,是如此悠扬悦耳。”

专业录音师在场收录了所有声音,经过后期处理,形成了开幕式上扣人心弦的乐声。

世人不甚了解的句鑼,终于在世界面前展露出千年风韵。

句鑼奏响的《彩云追月》,也是本届全运会颁奖音乐的主要元素。郎昆称它是“广东音乐精品中的精品”,舒楠也赞美它“表现着岭南甚至中国人民对幸福美好的追求”。

出土于岭南的乐器,在两千多年后演奏出了岭南音乐。而演奏者,是诞生在岭南的新一代工业机器人。开幕式特效总设计王力介绍,不久的将来,大湾区的工厂里将会出现它们的身影。

这一幕,好似未来与历史对话。

跨越两千年的时代和鸣,正是中华民族承续千年底蕴、自信奔赴未来的声音。

舒楠动情地说:“我想如果我们的祖先地下有知,他们也一定会觉得,跨越千年的声音可以在今天的运动会开幕式上响起,这是多么不可思议和令人骄傲的事情。”

新华社广州11月9日电

相关新闻

## 114名潍坊健儿出征第十五届全运会

本报讯(记者 付东升)第十五届全国运动会设竞技比赛项目34个大项、419个小项,山东省体育代表团共有960名运动员在33个大项、328个小项上获得了决赛资格,28支集体球类项目队伍全部晋级决赛阶段比赛,其中包括114名潍坊健儿。

潍坊健儿中,既有台晓虎、张冬等世界冠军、亚运冠军,也有杨曼、张浩然、王径一、吴家俊等老将压阵,还有范宣玉、孙丕宙、王小雪、李美君等年轻小将,他们将在皮划艇、跳水、排球、足球等多个项目中向奖牌发起有力冲击。



这是11月9日拍摄的开幕式现场。 新华社发