

# 潍坊画家谭鑫植根乡土妙笔生花 以笔墨为媒 绘家乡烟火与文脉



“潍坊的一草一木、一砖一瓦，都是藏在我心底的创作密码。”36岁的潍坊本土画家谭鑫，用一支画笔串联起家乡的风土人情、民俗记忆与时代变迁，让潍县萝卜的清甜、杨家埠年画的喜庆、老城街巷的烟火，都在笔墨间有了鲜活的艺术表达。

□文/图 本报记者 刘燕

## 背着画板走街串巷寻灵感

谭鑫与绘画的缘分，始于10岁的涂鸦时光。2012年，毕业于佳木斯大学美术学院艺术设计专业的他，带着对漆画的深入研究回到家乡潍坊，在奎文区开启职场生涯。工作之余，他在书桌前写写画画从未间断，而潍坊深厚的文化底蕴，更让他心之所向。这座城市书画名人辈出，各类书画展览接连不断，耳濡目染间，谭鑫对中国画的热爱日益浓烈。2015年，他毅然沉下心来，潜心钻研国画技艺，在传统笔墨中寻找艺术的真谛。

2023年4月，得知奎文区美术家协会组织书画爱好者赴临朐北黄谷村写生，他第一时间报名参与。初入北黄谷村，古村落的青瓦石墙、山间的清风绿树便深深吸引了他。写生现场，谭鑫挥毫泼墨，将眼前的景致转化为“北黄谷”系列作品，不仅结识了诸多同道前辈，更坚定了“画潍坊，颂家乡”的创作方向。

此后，谭鑫的足迹遍布潍坊的山山水水。青州柿子沟的层林尽染、黄花溪的清冽山泉、杨集的古朴民居，安丘天路的蜿蜒壮阔，奎文奎星阁的人文底蕴，潍城归真园的雅致清幽，都成为他画笔下的风景。他背着画板走村串巷，将对家乡的热爱，融入每一笔线条、每一抹色彩之中。

2024年，在山东省文学艺术界联合会、山东省美术家协会主办的第四届山东省“寻找美术符号 助力乡村振兴”成果展上，谭鑫的作品《潍县萝卜甲天下》成功入选，让潍坊特色农产品通过艺术形式绽放光彩。这幅作品中，多筐鲜嫩的萝卜形态饱满，纹理清晰可辨，叶片的脉络与褶皱被细致勾勒，搭配深墨色的竹篮，编织纹理的交错感与质感刻画得惟妙惟肖，既展现了蔬果堆叠的自然之态，又传递出丰收的充盈喜悦。“萝卜是潍坊的特色名片，我想通过画笔让更多人了解潍县萝卜的独特魅力，感受潍坊的乡土风情。”谭鑫如是说。

## 继续深入挖掘家乡的文化符号

除了乡土风物，潍坊的民俗文化也成为谭鑫的创作富矿。他以杨家埠木版年画为灵感，创作了《五福临门》等新年画作品。画面以高饱和度的红、黄为主色调，线条简练而富有张力，图案密集却层次分明，将麦穗、锦鲤、“福”字灯笼等传统吉祥元素与秋收欢腾的生活场景紧密融合，色彩浓烈喜庆，既保留了民间年画的质朴热烈，又融入时代审美，营造出团圆、欢乐、繁荣的节日氛围。

而在《老城记忆》系列作品中，谭鑫则将笔触转向城市化进程中的乡土情怀。他以抽象与写实相结合的手法，描绘出上个世纪五六十年代的老城景象，开裂的墙皮、生锈的铁门、楼道里堆着煤球的角落、被雨水泡出霉斑的窗台……这些承载着几代人生活印记的场景，在他的画笔下鲜活重现，将逝去的城市生活铺展在观众眼前。谭鑫说，他想通过作品留住那些斑驳的记忆，让老墙不再硬扛风雨，也让人们在时代变迁中不忘来路。

从乡土风物到民俗文化，从老城记忆到时代新貌，谭鑫的艺术创作始终围绕“不忘初心”的核心，将个人情感与地域文化紧密相连。他多年来创作的作品，也得到著名画家董竟成先生的好评。

如今，谭鑫依然在“画潍坊”的道路上坚定前行。他说，潍坊的文化底蕴如同不竭的清泉，滋养着他的创作灵感。“近期，我正在构思‘安丘天路’系列作品，争取早日创作完成。”谭鑫说，下一步，他还将继续深入挖掘家乡的文化符号，用更多优质作品讲述潍坊故事，让这座城市的美，通过笔墨走向更远的地方。



谭鑫正在创作。

# 当班级微信群变成“教育议事厅”

## ——一位教师的数字化沟通实践手记

晨光熹微，我习惯性点开“向阳花五班”的微信群。屏幕上跃动的早餐照片与晨读视频，勾勒出我们独特的数字晨会图景——小美妈妈的豆浆配粗粮透着营养巧思，浩浩爸爸镜头下孩子颤动的睫毛记录着专注瞬间。在我的教学生涯中，寻常的数字化工具，已如春雨润土般悄然重塑了家校沟通的生态。

士”栏目，并嵌入班级电子课表二维码，无不显示着心灵的默契。最动人的是家长们自发形成的“晨间回应”文化，东东爷爷用语音回复“今日金句让我想起年轻时支教的经历”；年轻父母们则用表情包组成早安问候链。那些课堂短视频背后藏着更多故事，拍摄曦曦回答问题时，我会特意给特写镜头，因为他妈妈是一名身体残疾的聋哑人；录制小组讨论则采用全景模式，让家长能观察到孩子的社交表现。晚间教育茶馆的专题讨论已形成固定流程：前三天收集问题，中期邀请心理教师进群答疑，后期整理成《家长行动指南》PDF。

的张爸爸和提倡自主教育的李妈妈通过批注功能展开辩论，最终在第三版方案中形成了“基础规则+弹性空间”的创新设计。那些显示着不同编辑者头像的彩色修订痕迹，恰似多元教育观交融的视觉图谱。

## 问卷星火

### 照亮教育的盲区

班级群内的第三期《家庭教育需求问卷》的开放题收获意外惊喜，多位家长写下千字育儿心得。数据显示，高学历家庭更关注创造力，双职工家庭普遍存在辅导焦虑，这促使我们调整家长课程，为职场父母开设“高效陪伴工作坊”，演示15分钟亲子游戏设计。爸爸的参与度变化显著，首次问卷仅七位父亲填写，到第四次时，爸爸们不仅全员完成，更在“期望活动”栏密集提出“父子烘焙”“家庭露营”等创意。

教育的核心始终是人与人的联结，数字技术为家校共建搭建起了心灵相通的桥梁。在虚拟与现实的交融中，我们共同构建了一个更有温度、更具智慧的教育生态，让每一朵花都在适宜的土壤中绽放。

潍坊市寒亭区霞飞路小学 李会娟 郭春芳

## 共享文档

### 让教育走向众创时代

去年冬日诞生的“班级文化建设方案”共享文档，最初只是简单的班规征求意见稿，如今已发展成包含12个子文档的协同系统。其中，“班级大事记”文档最令人动容，家长们用时间轴记录孩子们的重要成长节点，从运动会摔倒后爬起的视频截图，到语文课第一篇满分作文的扫描件，文档的协同编辑功能意外促成了教育理念的和解。记得在讨论“奖惩制度”时，主张严格管理

## 打破时空围墙

### 微信群展示多维教育日常

从最初的作业公告板，到如今多维度的教育场域，班级微信群这个虚拟空间经历了令人惊喜的蜕变。记得2022年9月首次尝试的“晨间教育播报”时，简单的教育语录让人感觉生硬。而现在4.0版本的“晨间教育播报”，除常规的“三句话简报”外，新增了“学科小贴