

团队历时七年打磨剧本 让“沉默的荣耀”不再沉默

以用心、用情、用功的艺术创作，让观众成为可歌可泣革命史的在场者、见证者。近日，电视剧《沉默的荣耀》创作座谈会在北京举行。

据介绍，9月30日，《沉默的荣耀》在央视八套和爱奇艺、咪咕视频首播，中国视听大数据显示收视率最高3.13%，收视份额最高12.47%，位列同时期全国第一，累计触达观众超10亿人次。该剧上线后，微博、抖音主话题播放量超26亿次，35岁以下观众占比超过55%，实现了78%的完播率。

该剧出品人吴卫东透露，《沉默的荣耀》2018年启动创作，历时多年完成，是凝聚各方智慧与心血的成果。导演杨亚洲回顾创作历程时表示，剧组复原20世纪40年代的故事场景，重现隐蔽战线的艰险岁月，《沉默的荣耀》的成功来自集体努力，来自对英雄信仰的敬畏与坚守，每一个创作者都经历了一次“心灵上的冲洗和晾晒”。

总编剧卢敏讲述，团队历时七年打磨剧本，三位“90后”编剧的加入为作品注入新鲜视角。创作中，团队遵循历史真实，兼顾艺术表达，以悲壮与崇高贯穿全剧。她还特别感谢烈士家属的信任与支持，使创作者获得精神力量。

在剧中扮演王碧奎的演员曾黎谈到，自己在饰演王碧奎的过程中体会到“沉默是一种力量”。作为吴石的妻子，她在动荡面前表现出坚韧与隐忍，渴望家国平安，而随着不断变化的局势，她从怀疑到懂得，逐步理解并追随丈夫的信仰最终成为坚定的同行者。饰演陈宝仓将军的那志东讲述，他接到这个表演任务后，查阅史

料、拜访烈士后人，深切体会陈宝仓将军真实的样子。他认为自己只有理解了英雄，才能演得更好，在见到烈士后代的时候才不会羞愧。这部剧能得到广大观众的认可，也证明了隐蔽战线的英雄身上信仰的光芒和力量。

座谈会现场，吴石烈士的孙女吴红回忆家族往事，讲述了三代人承载的“沉默的荣耀”。她感谢剧组让沉默的英雄重新被大众铭记：“爷爷的荣耀沉默了75年，如今终于让世人看到。”朱枫烈士的孙女朱容蓉表示，剧集让她仿佛重新看见奶奶当年的身影，她感谢创作团队匠心塑造烈士群像，看到电视剧引发共鸣，欣慰于观众以文化认同和情感共鸣告慰英灵。

对于该剧所达到的类型突破与审美价值，与会专家给予高度一致的好评。中国广播电视艺术资料研究中心研究员李京盛认为，《沉默的荣耀》在革命题材创作中以“悲情之力”感人至深，作品虽书写一次悲壮的失败，但展现出信仰不灭的崇高精神，体现了革命史诗的悲壮之美。中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿指出，《沉默的荣耀》将历史事实转化成有血有肉的生命，以饱满的艺术形象塑造激发英雄主义情感，证明主旋律作品只要情感真诚、形象真实，坚定信念同样能够引发深层共鸣。

中国人民大学新闻学院副教授何天平评价，《沉默的荣耀》不是在“演”故事，而是在“塑”信仰——为历史的忠骨立传，为沉默的荣耀发声。它选择了一条“难而正确”的路，以真立剧、以情塑人，进而搭建起一个连接历史与当下的精神对话通道。

本报综合报道



《沉默的荣耀》剧照

