

金石文化盛宴



中日韩金石篆刻双年展 让古老的艺术跨越山海

本报讯(记者 赵春晖)刀笔传心,金石为契。10月18日,“金石无疆·中日韩金石篆刻双年展”在中国画都美术馆开展。作为第五届陈介祺艺术节的重要活动,该展览以金石为媒,以文化为魂,通过展出中日韩三国百余位名家的匠心之作,让古老的篆刻艺术跨越山海,进一步筑牢中日韩三国文化交流的基石,延续千年金石缘,共写东亚文明新篇章。

走进展厅,来自中日韩三国名家独具匠心的篆刻作品,吸引着参观者的目光(下图)。篆刻,源于中国,传于日韩,在东亚文化圈中生根发芽、各绽异彩。方寸之间,既有汉字艺术的筋骨,亦见三国审美精神的交融。中国的篆刻作品雍容古雅,日本的篆刻作品精微寂寥,韩国的篆刻作品刚健质朴,最终都化作印面上的万千气象。

记者看到,此次展览汇聚中日韩三国百位代表性篆刻家的精品力作,不仅是一场技艺的展示,更是一次文化的溯源与对话。每一件作品,既是个人才情的抒发,也是民族文化的缩影,每一次刀起刀落,既是对传统的致敬,也是对当代的回应。

采访中,参观者纷纷表示,从展览中既欣赏到三国篆刻家以铁笔诠释“印宗秦汉”的古典精神,也能感受到他们以其精湛的技艺与深邃的思考,将现代意识融入方寸天地,推动金石艺术实现创造性转化、创新性发展的才情和担当,生动诠释了东亚金石艺术的共生共荣。

据了解,“金石无疆·中日韩金石篆刻双年展”的举办,是潍坊作为“金石之都”深化国际文化交流、主动融入“东亚文化之都”建设的关键一步。本次展览是依托2022年落户潍坊的“中日韩金石篆刻交流互鉴中心”举办,意味着潍坊的金石文化国际合作与交流,从单次活动走向了机制化、常态化,能够持续产生影响力。

中日韩三国同属汉字文化圈,金石篆刻是三国共同珍视的文化瑰宝。本次展览汇聚三国百位顶尖篆刻名家的力作,是一场真正的艺术巅峰对话,强化了潍坊作为东亚金石文化枢纽的地位。同时,通过与国际顶级艺术家和机构的同台交流,既展示了中国金石文化的深厚底蕴,也学习了世界各地的优秀成果,有利于推动潍坊作为“金石之都”的美誉度在国际范围内得到实质性提升。

这场在“金石之都”潍坊举办的篆刻盛事,将推动金石篆刻这门古老的艺术绽放出更加璀璨夺目的时代光华,为丰富世界文化多样性贡献独特的东方智慧。

捐赠拓本题跋共话金石传承

本报讯(记者 郭超)10月18日,在希宁艺术馆二楼展厅举办的陶铭续青·当代青年书法篆刻家捐赠拓片题跋展中,六名当代青年书法篆刻家以墨为笔,以物寄情,共创百件拓本题跋作品,致敬陈介祺的同时,向大众普及金石文化。

上午10时许,记者在展厅内看到,一幅幅清新古朴的作品映入眼帘。这些作品分别由张红、杨涛、朱江浩、黄凯强、武成才、王旭阳六名当代青年书法篆刻家创作,以最接近历史原貌的方式呈现出来,供市民品鉴交流(上图)。

本届陈介祺艺术节得到社会各界广泛关注,海内外多个专业团体及知名专家、学者、收藏家,向陈介祺金石博物馆捐赠了一大批艺术珍品,这些当代青年书法篆刻家亦进行了捐赠。此展览作为第五届陈介祺艺术节十大高端展览之一,以捐赠陶文为主。每件展品均以“捐赠实物+学者题跋”形式呈现,构建“文物-学术-艺术”三维解读,艺术风采互相映照,让人直呼过瘾。



68位名家共题战国陶文孤拓

本报讯(记者 郭超)题跋作为中国传统学术与艺术交融的重要载体,在陶文研究中展现出独特的价值。10月18日,作为第五届陈介祺艺术节十大高端展览之一,齐陶遗珍·新见战国陶文名家题跋展在希宁艺术馆一楼展厅开展。

上午10时许,展览现场人头攒动,一件件精美作品映入眼帘,吸引了参观者的目光(上图)。不少参观者看到一件件陶文题跋作品,认为展览方式十分新颖,对了解金石文化起到良好的促进作用。

据悉,此展览题跋作品来源于近年来新发现的临淄齐故城遗址所出土的战国陶文。因其独特的文字内容填补了齐陶文资料的多项空白,颇受业界关注。

作为展览亮点之一,邀请了68位学术与艺术名家共题同一战国陶文孤拓拓片。这些作者学识各异,或精于古文字训诂,或长于历史脉络钩沉,或书法造诣精湛,68张内容、位置皆相同的拓片,题跋后变成了68种异彩纷呈的作品,书体涵盖了篆隶楷行草诸体。这些题跋,既是对陶文本身的层层解读与探微,又是题跋者以笔墨为心印所留下的各具特色的艺术印记。



稽古开新·集文斋美术馆 馆藏金石书画精品开展

本报讯(记者 王鲁萍)10月18日上午,“稽古开新·集文斋美术馆馆藏金石书画精品展”在集文斋美术馆一楼展厅开展(上图)。展览遴选馆藏金石书画精品四十余件,涵盖近现代与当代诸多名家的力作,同时特别呈现潍坊本地艺术家的杰出成果,为观众呈现一场跨越时空的文化盛宴。

本次书画精品展名家精品云集。近现代板块集结了齐白石、黄宾虹、吴昌硕、潘天寿、张大千等巨擘之作,涵盖山水、花鸟、书法等多元品类,尽显时代艺术高度;当代板块则网罗沈鹏、韩天衡、王镛、田黎明、何家英、石开等名家精品,展现当代艺术界的传承与突破;本地艺术家板块尤为亮眼,郭味蕓、于希宁、陈寿荣、郭怡琮等潍坊籍艺术名家的力作集中亮相,彰显地域文脉与时代精神的深度交融。

