

第五届陈介祺艺术节开幕 线上线下共享

本报讯(记者 付凯 刘福文)10月18日上午,以“相约金石之都·畅享更好潍坊”为主题的第五届陈介祺艺术节开幕式在十笏园文化街区举行。中央文史研究馆馆员、中国书法家协会名誉主席苏士澍讲话;省委原常委、省军区原政委王爱国,复旦大学原校长杨玉良,马中友好协会副会长、马来西亚前驻华公使、马来西亚前驻巴西大使林锐仁,以及来自海内外书法界、金石篆刻界的专家学者出席。市委书记刘运致辞,市领导杨建华、赵绪春、狄波参加。

苏士澍在讲话中说,金石文化作为中华文明的重要载体,镌刻着历史的记忆与文明的基因。近年来,潍坊将金石文化作为城市发展的战略支点,以高度的文化自信,全力打造“金石之都”城市文化品牌,探索出了传统金石文化创造性转化、创新性发展的新路径。希望潍坊继续扛好“金石之都”大旗,将陈介祺艺术节办成更具国际影响力、更高学术水准、更富艺术活力的文化盛会,为全国文化品牌建设提供“潍坊经验”。希望更多海内外专家学者、艺术工作者持续关注潍坊、走进潍坊,共同挖掘陈介祺金石文化价值,传承好中华优秀传统文化。

刘运在致辞中说,近年来,我们深入学习贯彻习近平文化思想,坚定扛牢新时代文化使命,加强金石文化“两创”,塑造了金石文化跨越时空、超越国界的独特魅力,让潍坊成为国际金石文化的风向标和聚集地。我们将以本届艺术节为契机,进一步加强金石学国际交流与合作,深化金石文化活态传承与创新利用,让金石文化绽放出更加璀璨的时代光彩。希望各位领导、嘉宾一如既往地关心支持潍坊,感受潍坊人文底蕴,讲好潍坊金石故事,更好助力我们弘扬优秀传统文化、推进高质量发展。

开幕式上,与会领导为第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展获奖者颁奖,为陈介祺金石博物馆捐赠者代表颁发捐赠证书;发布了《陈介祺拓本集》《陈介祺学术思想与金石文字研究学术研讨会论文集》;全球金石篆刻交流互鉴中心揭牌成立。开幕式后,与会领导和嘉宾参观了第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展等展览。



开幕式现场 本报记者 王晓光

金石不朽 薪火永传

——第五届陈介祺艺术节开幕式侧记

10月18日上午,白浪河畔的十笏园文化街区古韵悠悠、墨香氤氲,第五届陈介祺艺术节在此启幕。这场以“相约金石之都·畅享更好潍坊”为主题,汇聚古今、融通中外的金石文化盛会,不仅是一次学术与艺术的礼赞,更是一次对中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的生动实践。

□本报记者 于哲

名家荟萃,共话金石精神的时代回响

开幕式在《万印余辉·薪火相传》宣传片中拉开序幕。画面中,从“万印楼”的斑驳光影到当代篆刻家刀锋下的灵动气韵,从战国陶文的古老印记到青年学子手下的刻痕,时空交错间,金石文化的厚重与活力跃然眼前。随后,《万印楼记》的铿锵诵读,带领观众穿越百年,重温陈介祺“藏古、鉴古、释古、传古”的学术精神与文化担当。

本届艺术节开幕式创新采用线上线下同步模式,现场直播开幕盛况。线下主会场人头攒动,线上分会场跨越重洋,全球金石爱好者汇聚“云端”,共同见证这一文化盛事。

中央文史研究馆馆员、中国书法家协会名誉主席苏士澍先生在致辞中深情指出:“金石不朽,文明长新。潍坊以高度的文化自信,将金石文化从书斋推向大众,从中国走向世界,为传统文化的当代传承提供了‘潍坊经验’。”

群贤毕至,奏响学术、荣誉与大爱乐章

开幕式现场,第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展颁奖仪式引来现场热烈掌声,从全球2238件投稿中脱颖而出7名“陈介祺奖”获得者现场登

台领奖。“这不仅是对个人创作的肯定,更是对潍坊城市精神的金石诠释。”来自日本的获奖者大野胜山表示,“通过篆刻,我读懂了潍坊的开放、包容与创新。”

两部重磅学术著作的首发,为本届艺术节注入深厚学理支撑。《陈介祺拓本集》首次系统整理陈介祺珍藏的金石拓本,涵盖青铜器铭文、玺印、陶文等,多为首次面世,填补了多项研究空白。《陈介祺学术思想与金石文字研究学术研讨会论文集》收录50余篇高质量论文,代表当前陈介祺研究的最高水平。

一场隆重而温情的捐赠仪式将活动推向高潮。海内外13位知名收藏家与艺术家向陈介祺金石博物馆无偿捐赠文物与艺术作品1500余件,涵盖战国陶文、汉晋瓦当、名家印章、印屏拓片等,品类丰富、年代跨度大、学术价值高,在近年来国内金石类博物馆接受的民间捐赠中规模罕见,彰显了全社会对传统文化的深切认同与责任担当。

美美与共,推动金石文化走向世界

从“藏古”到“传古”,从“鉴古”到“创新”,随着开幕式推进,活动环节精彩纷呈、亮点迭出。在全球金石篆刻交流互鉴中心揭牌仪式上,来自中国、日本、法国等地的金石研究者共同揭牌。这一机制化平台的建立,标志着金石文化从地域走向世界,从个体研究迈向国际合作的新格局。与此同时,青年力量正蓬勃崛起。随着本届艺术节的开幕,当代学生版“万印楼”落成揭牌。这座位于潍坊三中金石文化园的展馆,收藏了来自全球青少年的篆刻作品逾万方。全球联动与青年接力,正共同绘就一幅“各美其美、美美与共”的文化交流图景,让金石文化在新时代焕发勃勃生机。

金石不朽,刻下的是历史的重量;薪火永传,点燃的是未来的光芒。第五届陈介祺艺术节的举办,既是对先贤的致敬,更是对文明传承路径的深刻探索。在潍坊这片金石沃土上,传统文化正以开放之姿走向世界、以青春之态迈向未来。



当代学生版“万印楼”正式落成。 本报记者 刘晓梅



受邀专家对学生的参展作品赞不绝口。 本报记者 刘晓梅