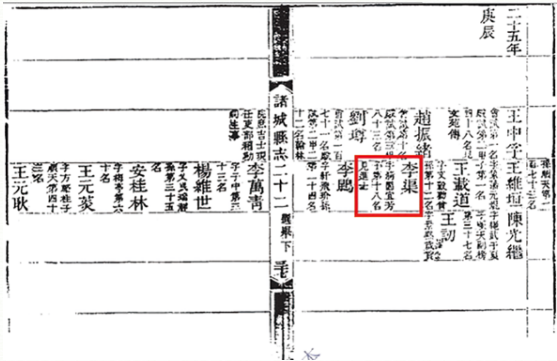


为官勤政热衷教育

李宜蕃字蔭軒世居馬耳山下祖質秀見孝義傳父登



《诸城县志》进士名录中记载的李渠



李渠履歷奏章

李渠述職

李渠： 清廉平和体恤民情 回乡致力科举教育

李渠（1742—1800），字漪园，号南麓，临漳公李宜芳长子、山左著名收藏家李仁煜之父。李渠弱冠得志，乾隆二十五年（1760）庚辰恩科乡试第18名举人，乾隆二十六年辛巳恩科三甲第57名进士，乾隆三十九年（1774）十月到任广东惠州长宁县（今新丰县）。

他为人谦和恬退，纯粹诚笃，任恤乐施，族党敬爱，正是这样的品行让他具有“以仁政、德治施政”的理念。任职长宁时，自身清廉，施政平和，不滥用权力，不兴事扰民。关心民众疾苦，体恤民情。审案公平公正，体察人情，酌情宽宥，不滥用酷刑。

李渠同科进士李文藻也在广东任知县，与李渠有书信来往，其中写的《答家漪园渠长宁》，收藏于李文藻所著的《潮阳集》中，有赞美李渠的“政简偏宜病，才高不近名”。

李文藻（1730—1778），字素伯，又字芭晚，晚号南涧，山东益都（今青州）人，清代文人，山左著名藏书家。官至广西桂林府同知，以清廉强干著称。后因不幸沾染瘴气，年仅49岁即去世。

李渠由于水土不服，加之身体状况欠佳，偶染时恙，没法继续履职，只好离职回乡休养，自乾隆四十年（1775）从

长宁知县任上离职。

他回乡休养8年后，于乾隆四十七年（1782）再次起复，任凤翔府扶风县知县。扶风县位于陕西八百里秦川腹地，因“扶助京师，以行风化”而得名。

李渠秉承之前的从政理念，廉洁清明，处事公正，体恤百姓，审案时兼顾法理与人情，深受百姓的爱戴与上级赏识。

由于身体孱弱，公务劳累，任职一年多，他申请休致返乡。王世禎从曾孙、新城诗人王祖昌为他写下“解绶巾车返故里，超然台畔心悠悠”诗句（《长歌行赠李漪园先生》）相赠。那年他43岁，刚过不惑之年。

回到家乡，他致力当地科第教育，出资办学，实行免费教育，为当地贫困学子开启了求学之路。

他擅长诗文，与堂兄李林、金石学家李文藻、文学家李调元等相互友善，多有酬唱诗作。他有20首诗载入《东武诗存》，著有《见山堂诗文集》（失传）。

他有二子，长子李仁煜，著名金石学家。次子李璜煜，字兆田，通过捐纳制度担任北城兵马司副指挥，表现出色，因缉捕盗贼有功晋升陞州同。

李榭： 为官两任兢兢业业 辞官回乡著书立说

李榭（1766—1819），字松溪，号雨樵，临漳公李宜芳三子，于父亲66岁时出生。八岁时，父亲去世，自幼继承家学，家中藏书多达三万卷，他都亲自校勘整理，遇到书中精彩之处，摘录至册，取名此册《袜线集》。乾隆五十四年（1789）己酉科乡试，他以第42名考中举人。乾隆五十八年（1793）癸丑科会试，他考取第65名贡士、殿试三甲第39名进士。乾隆五十九年（1794）四月任衡水知县，任职不到三年，嘉庆二年（1797）母亲去世，他回乡去职守制。嘉庆十三年（1808）改任罗山知县，嘉庆十五年（1810）因病辞任，告老还乡。

他为官两任，一心为民，恪尽职守，兢兢业业，在当地做出了许多政绩。

他重视社会教化与文化教育。在衡水，他倡导民众学习经学大家孔颖达的学说。孔颖达为衡水县隋唐间著名儒家学者、经学家，曾主持修纂《五经正义》。在罗山，以振兴文化教育为己任，修缮龙山书院。龙山书院是当地文人在县城西南8里的小罗山下（现称为小龙山）建立的书院。在书院，他与学子研讨儒家经典；他经常视察乡村私塾，评阅学生文章，激励他们发奋向学。

他除暴安良，维护地方平安。罗山县地处大别山北麓、淮河南岸，地处偏僻，长期盗匪聚集。李榭在任期间，邻县有个叫李玉贵的盗匪头目，聚集数百名匪徒四处抢劫掠夺。知府命李榭带兵抓捕。李玉贵见官兵前来围剿，组织手下喽啰在山寨摆开阵式，枪刀林立，旌旗蔽日，声势浩大。李榭手下的兵勇见到这阵势，都十分害怕，不敢向前。李榭深知在大敌当前，首先要稳住军心。他镇定自若，并鼓舞官兵说：“盗匪这是在虚张声势，这正说明他们已经做贼心虚，只要我们乘虚而入，必然会击败这群乌合之

众。”说罢，他冲在前面率兵冲进山寨，活捉李玉贵等盗匪头目，其他盗匪见大势已去，溃散而逃。没多久，李榭就把这股匪患彻底清除。

李榭明察秋毫，断案如神，审案有理有据。对此，山东高密人单可惠在他写的李榭传记中有所提及：“摘发如神，而治狱必以情，全富室朱姓、捕盗李玉贵二事。”捕盗李玉贵这事，史料已经详细记载，关于“全富室朱姓”之事，却没查找到具体的记载。

单可惠是李榭的好友，高密白羊山人，字嗣侨，号芥舟，诸生，史载其“负不羁之才，发卓犖之观，学既渊博，品复清醇”。一生肆力于诗词，诗以盛唐为宗，尤长于古乐府，著有《白羊山房诗钞》。其为高密单氏第十四世。高密单氏为明清山左名门望族，文化方面也是人才辈出。

由于政绩突出，李榭在罗山县老百姓心目中威信很高，他辞任时，新任知县以官仓存粮不足为由，拒绝与他进行公务交接手续，导致他无法尽快离任养病。当地士绅听说这事后，纷纷主动捐粮，补足了粮仓。在他离任当天，百姓沿途设酒宴相送，绵延数十里。

李榭的挚友、同榜进士王赓言评价他：“两任百里，非所好也。由罗山告归，犹手不释卷，期以名山事业自任。”

辞官归乡后，他以著书立说作为人生目标。他广交文友，勤勉学习，他的诗具有鲜明的风格：“得温柔敦厚之遗，于盛唐时近钱刘一派，可谓风雅正宗。”他成为乾嘉时期的著名文人。可惜刚过50岁，就突然去世了，“四方识与不识，皆痛惜之”。

他有文集《研录山房诗钞》《雨樵诗集》存世，其中96首诗作收入《东武诗存》。

李仁煜： 不愿为官喜修学问 收藏颇丰终成大家

李仁煜（1764—1835），字书山，号溪亭，清代乾嘉时期山东著名的金石收藏家、鉴赏家、书法家。他是临漳公李宜芳之孙，扶风县令李渠之长子。乾隆五十四年（1789）拔贡，同年恩科乡试第68名举人，大挑分发直隶任知县。但他生性喜好金石诗书，不愿为官，到任不久，就以母亲年事已高需要奉养为由，辞官回乡，整日研究金石诗书。

据光绪版《增修诸城县志·文苑传》载：仁煜公，出身书香门第，世代读书治学，家族文化底蕴深厚。本人学识渊博，擅写文章。广泛搜罗的古今图书，收藏于一座楼阁里，他把楼阁命名为“万卷书楼”，每天沉浸书楼之中。他每拿起一本书，必亲自校勘，书本上布满红黑等各色笔墨所作的批注和校对符号。

他的文章和辞赋，典雅华丽，庄重优美。尤其在金石学方面，造诣精深，擅长鉴赏。他收藏了大量历代石碑拓片及钟、鼎等古代青铜利器，能考究出其源流演变，辨别真伪……他考据细致精确详尽，其研究成果足以成为后世了解历史典故的宝贵资料。他

擅隶书，墨宝被视为珍宝。世人尊称他为“书山先生”。

他常与金石学大家桂馥交流金石考据。桂馥，山东曲阜人，清代书法家，训诂学家、篆刻家、戏曲作家，清代《说文》四大家之一。

每得古器如有疑问，他便与桂馥书信商榷。有时观点不同，还要频繁书信以辩论。

他收藏的汉代“石洛侯金印”现藏于中国国家博物馆，其考释内容被刻成石印，现存诸城市博物馆。

他一生著述颇丰，有《贞金乐石山房诗稿》四卷、《书山杂著》四卷等。李仁煜名列诸城名人馆，为诸城古代75位名人之一。

他弟弟广东布政使李璋煜、侄女婿翰林院编修陈介祺，都在他影响之下成为金石学领域的重要人物。他与刘喜海、王锡荣等金石学大家共同构成晚清潍坊金石学者群，以丰富藏品和严谨考据引领国内金石学发展，推动了潍坊金石文化的蓬勃发展，奠定了潍坊“金石之都”的学术基础。