

演员陈好分享当代女性事业与家庭的平衡之道

目前,由李少飞执导、马广源编剧,张嘉益、陈好领衔主演的现实题材剧《欢乐家长群2》收官。剧里,演员陈好饰演的戴静一角,从第一季职场与家庭间焦虑奔波的“女强人妈妈”,蜕变为懂得取舍、情绪稳定的“温柔妈妈”。这一角色的成长与转变,不仅成为剧集的重要看点,更引发了众多观众的共鸣。陈好接受媒体记者采访时,深度解读戴静的角色弧光,围绕女性多重身份、家庭与事业平衡、自我价值实现等话题分享自己的感悟。

人物设置引发众多妈妈共鸣

“第一季的戴静,焦虑感强、压力大。她既想做职场女强人,又想当孩子眼中的好妈妈,总希望两边都兼顾,可人的精力终究有限。”谈及角色的变化,陈好直言,戴静在第一季中陷入了“既要又要”的困境,“她想两边都抓,却很难做到每一方面都做得特别好”。

而到了第二季,陈好看到了角色显著的成长。“这一季戴静变得更智慧了,懂得了取舍,在家庭和事业面前作出了自己的选择,不再像之前那样焦虑,情绪也相对稳定了。”陈好认为,这种转变并非无奈妥协,而是女性历经生活沉淀后的通透,尤其是作为母亲的通透。

在陈好看来,戴静成为温柔妈妈的过程,也是与孩子共同成长的过程,“真正地走近孩子,去聆听孩子内心的声音,尽量让自己变成孩子们希望成为的那种妈妈”。

随着剧集的播出,“戴静是在演我”成为许多妈妈的心声。对此,陈好并不意外:“戴静这个人物的设置特别有代表性,所以她才能够引起那么多人的共鸣。说明这个人物捕捉到了很多妈妈在工作、育儿以及对待家庭的状态,包括困扰、反思。”陈好认为,观众在戴静身上看到的不仅是自己的生活,更能从中获得启发:“她就像一面镜子,好的,大家保留下来;不好的,也给妈妈们提个醒,看怎么样能够避免。”

保持学习能力才有再次选择的权利

在现实生活中,女性无论选择全职妈妈、单身、丁克,还是专注事业,都难免会受到他人的议论。对此,陈好给出了明确的态度:“遵从内心的声音,尊重自己的感受,这是最重要的。我们的人生不被任何人定义,我们有选择人生的权利。你只要勇于去接受你的选择,好的、不好的全部买单,自己认可就可以了。”

被问及“女性在母亲、妻子、职场人等多重身份下如何坚定选择而不产生愧疚感”,陈好坦言,女性在面对多重身份时,难免会有分身乏术的无力感,但这时候不需要有愧疚感,更不需要强求把所有角色都兼顾完美。她分享了自己的思考:“首先要认同自己的多重身份,因为这些身份都是你自愿选择的。接下来要做的,是在不同的时间节点,判断哪个身份最需要你,然后对身份进行排序,合理分配精力。”

学会“借力”也很重要,“明确哪一种身份目前最需要你,然后合理地去安排其他工作,可以请别人帮忙。”陈好认为,不要把所有事情都压在自己身上,“作出正确的取舍,才是明智的选择”。同时陈好也强调,不管是哪种选择,都不要放弃学习的能力,“因为我们不能和社会脱轨,只有保持学习的能力,将来才能够有再次选择的权利”。

对于“事业与家庭的平衡”这一绕不开的话题,陈好有着清醒的认知:“人的精力就像一碗水,分到事业的碗里多了,家庭的碗里就会少。”陈好直言,所谓的“平衡”其实没有标准答案,平衡的关键在于“动态调整”——根据不同阶段的需求,有所侧重。就如同《欢乐家长群2》中戴静的选择,“可能不是最完美的,但一定是她根据当时的家庭状况、与丈夫沟通后作出的最优选择”。

陈好表示,孩子的成长离不开父母的陪伴,“家长的陪伴能给孩子足够的安全感,在他们迷茫、遇到人际关系问题时,父母可以引导他们,帮助他们树立正确的三观。我觉得教育不只是学校的事,家庭起着非常重要的作用。比起学习成绩,正确的三观可以让孩子受用终身,所以父母应该尽量多一些陪伴,不要在孩子的成长过程中缺位”。

本报综合报道



陈好

电影《志愿军:浴血和平》累计票房破五亿元

本报综合消息 电影《志愿军:浴血和平》自9月30日上映至今,累计票房已突破5亿元,累计观影人次已突破1307.6万。影片自上映后口碑持续获赞,猫眼开分9.7,淘票票开分9.6,豆瓣开分7.4,在多个维度赢得好评。

作为战争片,《志愿军:浴血和平》在承袭前作厚重历史质感的基础上,进一步拓展了叙事的纵深和细节的真实性,在历史还原上实现了多维度突破。

除了叙事突破以及对历史的还原,影片也开创性地将镜头对准了那些无名战士,生动描绘了有血有肉的英雄群像。李晓、林月明、黄继光、姚庆祥……每一个角色都血肉丰满,有完整的弧光。

此外,电影也有意识地挖掘战争背后的人与情,李晓找寻父亲的念想、林月明期盼和平到来和儿子团聚的愿望、吴本正要替张孝恒保护张孝文的誓言、黄继光想要寄给母亲的家书……在宏大的战争场面中,这些细微却炽热的念想成为穿透硝烟的光,凝聚成刻在每个中国人骨血里的家国情,让不少观众热泪盈眶。硝烟味背后有人情味,成就了影片的温柔底色。

广电总局继续规范微短剧管理

本报综合消息 在国务院新闻办公室近日举行的“高质量完成‘十四五’规划”系列主题新闻发布会上,国家广播电视总局副局长韩冬回应了我国微短剧发展的问题。

韩冬介绍,广电总局一手抓繁荣、一手抓管理,推动微短剧行业健康稳定向上发展,据市场机构统计,到今年7月,我国微短剧用户规模达到6.96亿;今年的市场规模有望在去年达到500亿元的基础上,实现更大突破。他从两个方面介绍了广电总局在微短剧领域的工作。

首先,在推动繁荣发展方面。一是加强选题指导、创作扶持,《狮城山海》《去桃花盛开的地方》等一大批优秀作品脱颖而出,微短剧呈现出题材更丰富、制作更精良的发展趋势。二是组织实施“微短剧+”行动计划,开展“跟着微短剧来学法”“微短剧里看非遗”等活动,不断拓展微短剧题材,推动微短剧赋能千行百业。三是指导各地加大对微短剧的扶持力度,全国已经有14个省(区、市)出台了微短剧发展扶持政策,通过资源整合、创作引导等方式推动微短剧高质量发展。

其次,在规范管理方面。一是建立微短剧分类分层管理机制,规范发展秩序,正在制定《微短剧管理办法》,计划以部门规章的形式发布,为微短剧发展提供良好的法治保障。二是开展专项治理和常态化监管,及时处置违规节目。三是不断细化管理,对群众反映强烈的问题,比如“雷人”剧情、“霸总”人设、片名哗众取宠等问题,及时进行纠偏。

韩冬表示,接下来,广电总局将采取更多有力举措,推动微短剧健康发展。一是推动精品化。大力加强创作引导,优化资源配置,实现优质资源向优质内容倾斜,推动打造更多讴歌奋斗人生、反映时代风貌的精品佳作。二是推动大众化。组织开展群众参与创作有关活动,激发微短剧作为新大众文艺的创新创造活力。三是推动国际化。鼓励微短剧扩大国际交流与传播,促进文化交流互鉴。精品化、大众化、国际化是微短剧未来的发展方向。

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

招聘房产经纪人

底薪+高提成+保险+有师傅带

电话:13468487109微信

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。