

# 佳片来袭 谁将扛起国庆档票房KPI

国庆、中秋双节到来,您准备好怎样度过这个超长假期了吗?除游山玩水外,去影院看一场电影是个不错的选择。今年国庆档,涵盖历史、奇幻、喜剧、动画等多个类型的影片,将为您呈现丰富多彩的银幕盛宴。

□本报记者 郭超



▲从左到右依次为:《浪浪人生》海报、《志愿军:浴血和平》海报、《刺杀小说家2》海报

◀《震耳欲聋》海报

## 主旋律影片厚植爱国情怀

双节假期期间,电影市场弘扬主旋律、传递社会正能量、展现家国情怀的影片,历年来是观众观影重点。这些影片可以充分调动观影积极性,引发情感共鸣。今年国庆档,依旧不乏高质量主旋律影片,不妨在这场电影盛宴中,厚植爱国情怀,祝福祖国繁荣昌盛。

《志愿军》三部曲的收官之作《志愿军:浴血和平》,讲述战士们浴血奋战终将敌军打上谈判桌的故事。影片中,面对敌人屡次挑衅,我方代表团寸步不让,用专业实力和坚定态度捍卫底线。158次大会,733次小会,其间5次中断,历时747天的谈判打破了世界军事史上最长停战谈判纪录。相较于前两部,第三部在战争场面上进一步升级,以工业化水准多元全景式打造前线战场。众角色构成并肩作战的英雄群像,观众可以很好地从三年三部曲中,感受国家的强大力量。

前不久上映的电影《731》热度依旧,这部电影上映至今已连续打破多项纪录。导演赵林山曾说,这部电影创作的出发点是把这段历史通过电影手法淋漓尽致地呈现出来,直抵观众内心。影片让光影化作历史证据,让影院变成正义的法庭,每一个观众都是审判者。

## 两部头部影片不容小觑

国庆档作为全年中的一个重要档期,头部影片在拉动票房增长过程中起到关键性作用。今年国庆档,除主旋律影片外,还有几部影片不容小觑。截至目前,根据猫眼“2025国庆档预售战况”显示,暂列前两位的分别是《震耳欲聋》《刺杀小说家2》。究竟哪部能够突出重围,值得期待。

《震耳欲聋》讲述灰度律师李洪(檀健次饰)因出身于聋人家庭,被卷入一场聋人反诈案中。当他利用案件名利双收之时,却未曾想诈骗案远比想象的复杂。影片部分取材自CODA(聋人父母的健听子女)律师张琪的真实从业经历。《震耳欲聋》将聋人群体更容易成为“定制化”骗局目标的现实困境搬上大银幕,通过李洪的视角和聋人群体的遭遇,探讨了信任危机、人性挣扎等议题。该片不仅是一部充满戏剧张力的电影,更因其独特的题材承

载着深刻的社会意义。

东方奇幻大片《刺杀小说家2》讲述处于人生低谷的小说家路空文(董子健饰)意外进入其笔下的异世界,引发赤发鬼(邓超饰)的意识觉醒。赤发鬼企图入侵现实世界改变命运,导致小说家与其他角色一同深陷双世界危机,路空文在关键时刻坚定信念重返异世界,引发一场与赤发鬼的终极对决。此前,改编自双雪涛同名小说《刺杀小说家》的上映就聚集了不少观众效应。《刺杀小说家2》则由《风犬少年的天空》《雄狮少年》编剧里则林操刀,在原著人物和世界观基础上进行了一番创新。

## 喜剧亲子类型增添节日氛围

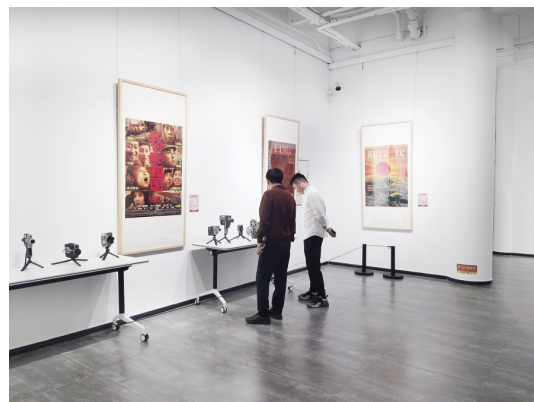
纵观全年档期,喜剧亲子类型电影从不缺席,它们为市民增添了欢乐祥和的节日氛围。今年国庆档上映的是喜剧题材电影《浪浪人生》《毕正明的证明》,两部影片各有看点,将在假期内承包观众的笑点。

《浪浪人生》取材自蔡崇达畅销书《皮囊》,由韩寒监制,马林执导,黄渤、范丞丞、殷桃、李嘉琦、刘雪华演绎一家五口。影片讲述了一家人在海边小镇上面对困难各出奇招,跟生活“贴脸硬刚”,实现绝地翻盘的故事。《浪浪人生》立足喜剧类型,展现小人物笑看“疯”浪、对抗逆境的决心与勇气。在此前举行的北京首映礼上,黄渤表示:“人生难免有起有伏有成长,但家庭就像一个港湾,给人温暖和希望,没有什么难关是一家人团结在一起不能克服的。”

《毕正明的证明》定位警匪动作喜剧,讲述立志成为警察的毕正明(王安宇饰)报到首日便意外致残,沦为“一日警察”,为证明自己,他怀揣一腔孤勇,潜入等级森严的盗贼团伙柴门做卧底的故事。影片内核既呼应现实,致敬无数如毕正明般坚守岗位的警察,也以火车这一贯穿始终的元素,串联起每个普通人与时代变迁的共同记忆。

除此之外,经典影动画续作《猪猪侠·一只老猪的逆袭》、热血国漫《血色苍穹》的剧场版《极限城市》以及动画电影《疯狂电脑城》等在还未上映前,就带来一定话题度。尤其是《猪猪侠·一只老猪的逆袭》作为这个系列的第10部大电影,多年的IP耕耘已成为小朋友的心头好,“大手牵小手”的观影模式,将保证票房稳定增长。

## 一张张电影海报 串联起光影足迹



市民正在参观。

本报讯(记者 潘来奎)电影海报以独特的艺术形式,见证了时代的巨大变迁和社会的转型发展。9月30日,“光影里的祖国”庆祝中华人民共和国成立76周年主题电影海报展在潍坊市美术馆举行,为市民和游客提供一场假期休闲的文化盛宴。

本次展览精心遴选了92幅珍贵电影海报及39件实物。从《开国大典》的万众欢腾到《长津湖》的钢铁意志,从《我和我的祖国》的深情告白到《流浪地球》的科技腾飞,构建起贯通历史与当下的艺术长廊,在海报的静态画面中回忆起动态的影像,享受电影在动静之间的艺术魅力。

“电影是记录时代风云、承载民族记忆的光影史诗,而电影海报作为电影艺术的‘第一张名片’,以其独特的视觉语言和艺术魅力,浓缩了影片的精华,定格了时代的印记,是连接观众与银幕世界的重要桥梁。”潍坊市电影家协会主席刘同瑞说,本次展览精选的海报以及各种老式电影机,让观众在光影定格的一瞬间里,找到属于自己的时代记忆与情感共鸣,也希望让更多的潍坊人拿起手机、扛起摄影机,用电影、微短剧、微视频等各种形式展现潍坊、记录潍坊和潍坊人的方方面面、点点滴滴。