

一河贯古今 文脉绵延长



潍坊临朐县，是首批“全国文化模范县”“全国社会文化先进县”和闻名遐迩的“书画之乡”“小戏之乡”“观赏石之乡”。在这片被弥河水浸润的土地上，东夷文化、齐鲁文化、长城文化、镇山文化、化石文化以及红色沂蒙精神交融汇聚……当历史与现代文明在一砖一瓦、一草一木间沉淀，临朐传承城市文脉的答案，早已写在胸城脚下的弥水中，融入“一城一河”的新风貌里，成为这座城市居民别有腔调的雅致生活。

首届临朐公园·绿道欢乐跑暨“庆元旦”警民健康跑活动，参赛者穿过弥河。(本版图片均为资料图)

市民沉浸式体验非遗技艺的独特魅力。

□本报记者 赵春晖 通讯员 衣春颖

以河为媒，三级联动激活文化生命力

弥河流淌千百年，滋养出这片土地的烟火，也孕育了代代相传的非物质文化遗产，如今临朐县有各级非遗项目200余项。

在临朐县文化公园，非遗剪纸代表性传承人孙丽娟正忙着创作，灵动的剪刀在红纸上翩翩起舞。“现在年轻人愿意学、喜欢买，多亏县里搭的好台子。”孙丽娟笑着说。她身旁的文创货架上展示着剪纸图案的帆布包、笔记本，都是依托临朐“非遗+国潮”的设计思路开发的文创，通过村级特色文化街区的非遗工坊售卖，去年仅这一品类的销售额就达到10余万元。

以河为轴，临朐构建起“县镇村三级联动”的非遗传承体系。弥河对面的临朐县文化中心早已成为非遗“大本营”，通过聚力打造“非遗古韵”“沂风胸韵”两大非遗聚集区和齐长城潍坊非遗传承项目，为非遗项目的展示、传承和发展提供了平台。

镇级层面的非遗小镇研学基地，让非遗传承多了“体验感”。临朐县坚持在保护中传承、在传承中创新、在创新中发展，整合北洋扇剪纸传奇艺术中心等资源建成非遗小镇，串点成线打造研学基地，推动非遗传承与研学体验的互动融合，开辟了非遗传承推广新路径。在这里，游客在学习手绘年画、剪纸的过程中，还能带走自己制作的手作，这种“体验式消费”让非遗从“静态展示”变为“动态参与”。

在村级层面，20余条特色文化街区和40处非遗工坊，让非遗真正“接地气”。万达金街的绳艺工坊里，留守妇女正跟着传承人编织带有弥河风光图案的挂饰；平安峪村的电商中心内，手工算子传承人通过“非遗+电商”模式，让传统算子走进全国千家万户。这正是临朐“以非遗助力乡村振兴”的缩影——全县通过手绘年画、钩针编织等乡村振兴非遗项目，已带动万人就业。

以河承薪，串珠成链让红色资源焕新生

弥河的流水，不仅浸润着非遗的温润，更激荡着红色的脉动。沿着河岸走，散落的红色遗址恰似河水中的浪花，串起临朐作为沂蒙革命老区县的精神脉络。

九山镇淌水崖水库大坝上，204米长的连拱石墙静静矗立，诉说着上世纪70年代“一锤一钎建水库”的奋斗传奇；石家河生态经济发展服务中心瑞庄村，临朐县委旧址的青砖灰瓦间，“1938年全村12人参军”的红色故事仍在流传……

临朐把沿弥河的红色遗址“串珠成链”，打造18条研学专线，串联24处省市级特色研学基地，构建“参观—研习—实践”闭环模式，让县域红色资源在沉浸式体验中焕发新的生命力。

在淌水崖水库党性教育基地的AR实景互动区，讲解员轻轻一点屏幕，身着粗布衣裳的村民，在弥河岸边的石坑里挥锤凿石，钢钎撞击岩石的“叮叮当当”声，混着河水的流淌声，仿佛穿越半个世纪，把当年热火朝天的建设场景重现在观众面前。截至今年9月份，该基地已接待超5万人次。“以前听老师讲‘艰苦奋斗’很抽象，现在‘走进’工地，才懂了啥叫‘不服输’。”来研学的学生王海韵说。

临朐县在红色文化传承方面的创新远不止于AR技术。在县实验中学，学生们自发组建“弥河红色文化宣讲团”，利用课余时间走访革命后代，收集整理口述历史。“我们要用年轻人的方式，让红色故事‘活’起来。”学生李悦说。

作为“全国文化模范县”“小戏之乡”，临朐还将弥河岸边的红色故事融入传统艺术形式，搬上舞台，先后打造《望家乡》《最后一次上战场》等50余部文艺精品。

这些带着“河味儿”的文艺作品，在乡村剧场、文化广场巡演时，总有人跟着哼唱。就像老人们所说：“弥河的水记着咱临朐的红色过往，咱得把这些故事一代代传下去。”

【策划统筹：高文 齐英华】

以河润心，烟火交织涵养民生文化味

弥河，不仅是滋养临朐大地的自然之河，更循着“一河两翼、串链成面”的规划思路，成为串联起城市文化生活的文脉之河。从热闹的滨河公园、书香满溢的文化公园，到“全副‘铝’装”的体育公园，这些依河而建的滨水公共空间，正以常态化的文化惠民活动，勾勒出临朐最鲜活的民生图景。

每到周末傍晚，文化公园格外热闹。河风卷着芦苇的气息掠过广场，银幕早早挂在岸边柳树下，文化公园公益电影准时放映。“这种露天放映，仿佛让人回到童年，别有一番滋味，我特意带孩子来体验一下。”市民陈凯说。

公园角落里，志愿服务组织“胸城一家亲”搭起了戏剧大舞台，锣鼓声常和着河水声响起。每周日上午，县京剧协会的票友们准时来排练，妆容还没画完，就有遛弯的居民拿着马扎围过来。

顺着河岸往南走，滨河公园的“舞动新生活”艺站更显热闹。傍晚时分，20多位居民跟着文艺志愿者学跳广场舞，“以前跳舞就是跟着音乐晃，现在编舞老师把咱天天见的河景融进来，跳着心里敞亮。”40岁的张女士说，她们排练的《沂山弥水情》舞蹈，去年在全县广场舞大赛上拿了奖。

如今，弥河沿岸的文化惠民活动早已不局限于“看”和“玩”。志愿服务组织“胸城一家亲”举办“河边课堂”，书法老师在石板上蘸河水教孩子写字，剪纸艺人带着大家剪“弥河鲤鱼”……“弥河水养人，岸边的文化暖人，这才是咱临朐人过日子的模样。”居民纷纷说道。

弥河，既是滋养万物的“母亲河”，更是串联起非遗、民生、红色文化的“文脉之河”，藏着临朐对传统的坚守、对生活的热忱、对精神的传承，而奔流的弥水，终将带着这份文脉底蕴，继续滋养这片土地，在悠长岁月中续写精彩华章。



弥河沿岸的公园里，市民悠闲地练习书法。



市民在弥河沿岸悠闲地跳广场舞。