

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com

请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2025年9月24日 星期二

值班主任：李金娜

编辑：常元慧

美编：许茗蕾

校对：刘辉

一天，妻下班进门，手里拎着个透明保鲜盒。“猜猜我买了啥好吃的？”我探头一瞧，盒里躺着几颗果子，有的圆滚滚，有的略椭圆，和鸡蛋差不多大小，外皮带着些复古感的紫褐色，或是浅淡些的明黄色。我拿出一个摸了摸，细密的纹路带着点粗糙感。

“这是百香果啊，总是喝百香果果汁，很少直接吃果子吧？快来尝尝。”妻边说边拿起水果刀，在果子中部轻轻划了一圈。刀刃刚刚划开果皮，一股奇异的香气就慢悠悠地飘了出来，不是单一的甜香，反倒像把芒果的醇香、菠萝的清爽、草莓的酸甜融在了一起，还夹杂着点热带花草的清冽，凑近些闻，让我忍不住咽了咽口水。

近年来，百香果受到越来越多人的喜爱，我却没怎么仔细了解过这种水果。正好闲着，我搜索资料，原来这果子学名叫西番莲，老家在南美洲的巴西、阿根廷一带，后来漂洋过海来到中国。再看那切开的果肉，橙黄色的果瓤裹着密密麻麻的黑籽，像撒了把细碎的黑珍珠。我用小勺舀了一口，果汁在嘴里爆开，酸得清爽，甜得柔和，还有籽在齿间轻轻咯吱作响的口感，层次感丰富。

“你知道吗？百香果有个有意思的外号，叫‘讨好型水果’。”妻突然插话。见我疑惑，妻笑着解释：“它本身味道够特别，但从跟别的食材‘抢戏’。平时跟芒果、西瓜搭配着做果汁，还有人把它放进酸菜鱼、泡椒鸡爪甚至凉拌菜里，它的香气能把食材的鲜味提得更足。说来也怪，不管搭配的是甜是咸、是软是脆，百

香果都能顺着对方的性子，把自己的味道融进去，一点也不违和。”

听着妻的介绍，我笑出了声，这确实是大家常说的“讨好型人格”。这类性格的人十分在意别人的看法，说话前先琢磨会不会让别人不高兴，做事前先考虑别人会不会满意，常常把自己的需求压在最底下。这样的“讨好”，总带着点让人心疼的委屈。

可转念一想，同样是“讨好”，百香果讨得让人舒服。它确实一直在“迁就”，去搭配不搭边的食物。也确实肯“牺牲”，把自己的香气拆解开，去成全别的食材。但它的“讨好”里没有委屈，反而带着一种从容的智慧。它没有因为搭配而丢了自己的风味，反而让自己的香气有了更多施展的空间，既给别人的味道提了鲜，也让自己被更多人记住。就像那些真正情商高的人，懂得在相处中找到平衡点，既能让身边人舒服，也从不会让自己受委屈。

我又看了看百香果，它安安静静地躺在盘子里，果肉透着温柔的光，好像根本不知道自己被赋予了这么多“人格解读”。要是它真能说话，会不会笑着说：“我哪懂什么讨好，不过是想把自己的味道，好好分享给更多人罢了。”

妻问我：“如果你是水果，愿意当百香果吗？”或许以前我会犹豫，怕因“讨好”而丢了自己，但现在倒觉得像百香果这样的“讨好”也不错，不卑不亢，不慌不忙，既能融入别人的世界，也能守住自己的味道。

□李清



打捞生活里的光

□黄欣

大学时，我跟舍友晶晶成为好朋友，毕业后成了无话不谈的闺蜜，她身上有一种特别吸引人的气质——阳光而明媚，总是笑盈盈的，仿佛生活中从未有过阴霾。可真正了解她后，我才明白，那并不是因为命运对她格外眷顾，而是因为她能主动从生活中打捞出光来。

晶晶是被抱养的。据她说因为原生家庭子女多、负担重，在她两岁半的时候父母将她“送”出去了。我曾小心翼翼地问她：“你怨吗？”她微微一笑，眼神清澈而坚定：“不怨，我很幸运。”

见我有些诧异，她解释道：“小时候我也偷偷哭过，想着如果留在亲生父母身边，会不会更有安全感，跟兄弟姐妹的感情更深？但后来，我越来越体会到，一切都是最好的安排。”她说，亲生父母也是无奈，不能照顾那么多孩子，她的养父母家境不错，待她也很好，自己从没吃过苦。“更何况，亲生父母从没彻底离开我的生活，他们一直和养父母保持联系，时不时接我回去小住。我得到的爱其实是双倍的”。

我静静听着，心里某一处被轻轻触动。原来，生活的模样，真的取决于你怎样去解读它。

晶晶的婚礼，在我们这群朋友看来实在有些“简陋”。她先生来自农村，婚礼是在老家办的，没有豪华酒店，没有灯光舞美。可晶晶却兴高采烈地跟我们分享那些有趣的习俗：新娘要穿红袜子、踏绿鞋。接亲时她脚不能落地，新郎得一路抱着她过红毯，亲朋好友在沿途放礼炮、撒彩花。他们还行了传统的拜堂礼，结束后向村民们撒喜糖……

“那种喜庆和热闹，是在城里的大酒店感受不到的。”晶晶说这话时，眼睛里闪着光，没有半分委屈，只有满满的幸福。

婚后，晶晶和先生一起奋斗，在郊区买下一套房，东拼西凑才付了首付。没想到半年后房价开始下跌，身边的人都替他们惋惜，可晶晶却说：“我不后悔。价格是跌了，但我们确实是在需要的时候刚好买到合适的房，正是有了这个房子，我们在孩子出生、公公重病，家里人多到转不开的时候，才能不为住所发愁，安安稳稳地度过那段艰难时期。”

在晶晶口中，每一段经历都是生活的馈赠，每一个选择都自带光明。她对自己的一切都如此满意。

和晶晶一起走过这些年，我逐渐懂得：幸福不是被动降临的结局，而是一种需要主动修炼的能力。晶晶能把原生家庭的心结转化为“双倍的爱”，把简单的婚礼视作文化的体验，把跌价的房子看作风雨中的依靠——这一切，都是因为她总能在裂缝中看见阳光，在遗憾中体会满足，在平凡中捕捉珍贵。

愿你我也能修得这般幸福的能力，在寻常日子里，打捞属于自己的光。



不速之客

□邵伟

趁着假期，我回了趟乡下。

推开院门，只见杂草肆意疯长，欲有吞噬整片院落的劲头。虽说已过了立秋，却不见杂草有任何衰败的迹象，就连门上的锁环都被青藤缠绕了好几圈。

我从邻居家借来镰刀，准备将这些杂草清理出去。当我清理到一半时，突然有东西从草丛里窜出来，肥胖的身子摇摇晃晃，最后当它蹲立在石磨盘上时，我才看清楚，原来这是一只怀有身孕的母猫，想必准备在这安静的院落里待产，而我的突然到来，似乎破坏了它的计划。

我原是不喜欢猫的，倒不是嫌它叫声刺耳或是尖爪伤人，只是觉得它们过于狡猾，总爱在暗处窥探人的一举一动。

面对这个“不速之客”，我权当它是过路，并没有理会。谁知第二天一早，从院落的拐角处，传来了细弱的“喵呜”声，我好奇地走上前一瞧，这母猫竟产下了三只花

色各异的小猫，它们毛茸茸的，挤作一团，正哼哼唧唧地吃奶。母猫见我靠近，忙将幼崽往身下藏，脊背微微弓起。

我本想立刻将它们赶出去，可看到母猫那警惕的眼神以及拼命守护幼崽的动作，我心软了，想着等小猫长大些再赶走它们。于是，我便将一只旧碗放在院角，每日往里添些饭食，帮它们快些长大。

日子一天天过去，母猫渐渐对我放松了警惕。有时我在院子里看书时，它竟会带着小猫趴在我的脚边，也不怕我。小猫们更是不知天高地厚，互相追逐打闹，常常不小心撞在我的脚上。最淘气的是那只黑猫，专爱咬着我的拖鞋到处跑，上面全是它的牙印、爪印。

一个雨天，我在书房里看书，忽然听到门外有不寻常的响动，拉开窗帘一看，母猫从院子的角落里，正叼着一只小猫往我这边跑，但它没有进屋，只是把小猫放在了屋檐下避雨，自己则冒雨跑回去，再叼来一只，如此反复三次，竟将它所有的幼崽都转移到了我书房的窗台上。

透过窗户，雨点打在母猫湿漉漉的皮毛上，它却只顾着来回奔波，这一刻我才突然明白，并非是这只母猫赖着不走，作为一名母亲，它只是想给孩子找到一个更加安全的地方，或许它早将我的这片院落当成了家，正如我也早将这些不速之客当成了家人。

雨停后，母猫挨个舔舐着幼崽的绒毛，我拿来毛巾为它擦干身上的雨水，它望着我“喵喵”几声，也算作回应，我想往后的日子，要与这些“不速之客”好好共处了。



《动物迁徙》

作者：潍坊市潍城区南关街办中心小学 徐佳欣
指导教师：安仲芸