



滩涂织锦

近日,江苏盐城,大丰海岸线,海水退去后,滩涂呈现出如版画般的绝美纹理,蓝绿与金黄交织,似大地的艺术织锦。国家一级野生保护动物东方白鹤等大批鸟类在此觅食,它们或驻足浅滩,或翩然起舞,与斑斓滩涂相映成趣,构成一幅生态画卷。

男子攀登雪山冻伤坠崖 徒手爬上悬崖生还

近日,登山爱好者王先生发文称,他攀登慕士塔格峰时从悬崖坠落,徒手爬上几百米悬崖自救。

王先生自述称,当时自己自主攀登慕士塔格峰,因慕士塔格峰有冰裂缝,在上去的途中,冰裂缝还没有扩大。但下来时,冰裂缝已经走不了了,于是他选择了绕路,登顶之后已经冻伤。

王先生回忆,那几天最低温度零下三十几摄氏度,加上暴风雪和10级的大风,下撤途中因手脚无力,他从冰面上滑坠了200多米,最后摔至悬崖一处平台上,身上的登山杖和一些随身物品也掉了悬崖。

慕士塔格峰位于新疆维吾尔自治区,海拔7546米,冰川规模庞大,两条巨大冰川将山体横切为两半,曾被视为冰川的“源头”“始祖”,因此被称为

“冰川之父”。王先生称,他当时滑坠的位置就在被冰川切开的山体上方。

王先生从悬崖摔落后身上多处淤青,所幸并未骨折,便在平台上休整过夜。第二天王先生试图打电话找救援,打通110后,救援人员用无人机找到了他,却无法到达他所在的具体位置。王先生决定让救援人员不用前往,万一出现人员伤亡,他自己会内疚。

王先生决定徒手从谷底登上悬崖顶部,爬了几百米,从早上一直爬到晚上11时。到达悬崖顶端后,穿越一条冰裂缝,最终自行返回了大本营。王先生告诉记者,整个自救过程耗时三天,等候在本营的医疗队将其送往了医院。目前,王先生因手脚冻伤仍在休养。

NASA复活“毒蛇”月球车 力争2027年登月

美国国家航空航天局(NASA)近日宣布,原本被叫停的“毒蛇”月球车项目正式复活,将力争在2027年跟随蓝色起源公司的“蓝月亮”月球着陆器降落在月球南极地区。

报道称,“毒蛇”月球车的正式名称是“挥发性物质调查极地探索漫游者”,是NASA“阿尔忒弥斯”载人登月计划的关键部分。科学家认为月球南极地区蕴藏着大量的水冰资源,既可以用它们满足人类生存需要,也可以将其分解成氢气和氧气以制造火箭燃料,从而支持人类在月球的长期存在。“毒蛇”月球车的设计目的就是探测月球南极地区水冰资源的丰富度和可开采性。

“毒蛇”月球车原定于2023年年底搭乘航天机器人技术公司的“格里芬”月球着陆器前往月球,但后者遭遇多次研制推迟。最终NASA于2024年7月宣布取消“毒蛇”月球车项目。据称当时该项目已经耗资约

4.5亿美元,月球车完成组装但尚未完成测试。NASA表示,如果继续发射月球车,成本将持续增加,会影响其他月球探测任务,而“取消该项目将节省约8400万美元”。

如今“毒蛇”月球车的命运迎来了新转折。根据NASA与蓝色起源公司基于“商业月球有效载荷服务”计划达成的价值1.9亿美元的新协议,蓝色起源公司将负责在2027年年底前将该月球车与“蓝月亮”着陆器整合并送到月球南极,并在该地区进行为期100天的寻找水冰任务。在此期间,它将测绘冰层,并通过钻孔取样获得更准确的数据。

NASA代理局长肖恩·达菲对此表示:“这是我们利用美国工业支持美国在月球表面长期存在的众多方式之一。”该任务将探索月球极地永久阴影区域,为潜在的宇航员着陆区和长期停留策略提供重要参考。

印度工程师设想给飞机加装安全气囊



今年早些时候,印度航空一架客机在起飞后仅飞行30秒便急速坠毁,机上除一人生还外全部遇难。对此,印度比拉科学技术学院的两名航空工程师近日提出一种设想:给飞机加装由人工智能控制的巨型安全气囊。

据悉,该项目被称为“重生”,已经获得2025年詹姆斯·戴森奖的提名。该系统要求对现有飞机进行改装,加装一套持续监控飞行条件的传感器。如果系统判定在空中约914米以下不可避免将发生坠机,巨型安全气囊将会展开,形成一个旨在吸收冲击能量并减少损坏的保护性茧囊(左图)。坠机时,系统还会激活红外信标和闪光灯,目的是让坠落的飞机更容易被应急响应人员定位。计算机模拟结果显示,该系统能将坠机冲击力降低60%以上。

有航空专家指出,想法本身很有趣,但是加装安全气囊增加飞机的重量。安全气囊本身必须非常大,才能有意义地减轻客机坠落时的冲击力。

墨西哥女画家自画像 有望创下拍卖纪录



墨西哥女画家弗里达·卡罗以其大胆而极具冲击力的自画像成为艺术界最知名的面孔之一。今年年底,一幅卡罗此前较少见的自画像将在苏富比拍卖行拍卖,并且有望创下拍卖纪录。

这幅名为《梦境(床)》的画作(上图),估价在4000万美元至6000万美元之间,有望刷新女性艺术家作品的最高拍卖纪录。2014年,美国艺术家乔治亚·欧姬芙的《曼陀罗/白花No.1》以4440万美元成交。卡罗的自画像《迭戈与我》在2021年以3490万美元成交。画中,卡罗描绘了自己与丈夫迭戈·里维拉的形象。据称,这幅画作私下出售的成交价更高。

卡罗用绚烂而残酷的笔触描绘自己的人生遭遇。她18岁时遭遇车祸,彻底改变了人生。卧病在床期间她开始作画,历经多次脊柱和骨盆修复手术,终身穿着矫正石膏衣直至1954年47岁离世。创作于1940年的《梦境(床)》中,周身缠绕藤蔓的艺术家躺在悬浮于淡蓝色天空的四柱床上。华盖上方的骷髅手持花束,体内填满炸药。

按照苏富比拍卖行的说法,超现实主义艺术正迎来热潮。去年,比利时超现实主义大师雷尼·马格利特的《光之帝国》以惊人的1.212亿美元成交。尽管卡罗本人拒绝被贴上超现实主义的标签,但后世普遍认为她的画作与这一流派更为契合。卡罗的这幅画作在英国伦敦苏富比展至当地时间9月24日,随后巡展多地,最终于美国纽约落槌。

法国国家自然历史博物馆 珍贵标本失窃



法国国家自然历史博物馆近日发布消息说,不明身份人员从该馆盗走了数块原生金金块(上图)。依照馆方说法,此次事件造成的物质损失约60万欧元,但失窃原生金标本所承载的文化价值难以估量。

法国检方表示,一名清洁工当地时间9月16日早晨在博物馆的矿物馆发现有标本失窃。犯罪分子可能于15日夜间至16日早些时候闯入行窃。据悉,窃贼使用了角磨机 and 喷灯。

馆内多处入口发现暴力进入的痕迹,有关方面怀疑此案与有组织犯罪有关。

博物馆负责人埃马纽埃尔·斯库利奥斯说,“我们面对的是极其专业的犯罪团伙,他们精准锁定目标区域,且配备专业设备”“选择这些特定物品绝非偶然”。

馆方已经关闭了矿物馆展厅,检查是否存在其他损失。

警方透露,法国国家自然历史博物馆的警报和监控系统曾在7月遭网络攻击瘫痪,尚不清楚此次窃案发生时系统是否正常运转。