

走进人防宣教馆 来一场探索之旅

□文/图 本报记者 刘燕

9月21日,潍坊市儿童友好小记者观察团联合新时代文明实践青少年志愿服务队的志愿者前往潍坊市人民防空宣传教育馆,开展了学习人防知识和体验应急技能的科普之旅。孩子们在互动体验中读懂了“人民防空”的意义,将安全意识根植于心。

当天上午9时许,孩子们在该馆讲解员的带领下,首先走进“人防历史长廊”。长廊两侧的展板上,一张张黑白老照片、一段段文字史料,清晰呈现了潍坊人防事业的发展历程——从新中国成立初期的防空工事建设,到现代智能化人防体系的构建,再到近年来应对自然灾害的应急保障案例。“大家看这张1965年的照片,当时的人防工作者正在徒手挖掘防空洞,就是为了在危急时刻保护大家的安全。”讲解员指着照片,用通俗的语言为孩子们讲解。

在模拟电话报警装置前,讲解员给孩子们耐心讲解了如何准确、清晰描述火情的地址等。“拨打火警电话后,要说清具体位置,可说出附近明显的地标,方便救援人员快速定位”。孩子们轮流实操,反复练习报警话术,确保

关键信息不遗漏。

在人防视界体验区,3D屏幕还原了暴雨内涝、火灾蔓延等灾难场景,孩子们戴上特制眼镜,感受灾难来临时的危险环境,并学习如何找到安全逃生路线。此外,针对不同火灾场景的救火,讲解员分类演示:电器起火,应先切断电源,再使用干粉灭火器;油锅起火,需盖上锅盖隔绝氧气,切记不能用水浇灭。在实操区域,孩子们手持灭火器模型,按照“拔销、对准、按压”的步骤,模拟扑灭不同类型的“火情”,掌握了基础救火技能。活动最后,孩子们还进入地震模拟舱内,体验了地震来临时自救逃生的方法等。

“今天的活动,不仅让我学到了人防知识,还感受到了人防的重要性,不虚此行。”小记者高京逸说。

潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心负责人表示,这场人防宣教馆探秘之旅,不仅让孩子们了解了人防知识,也在潜移默化中增强了他们的国防观念和国家安全意识,为他们的成长之路筑起了一道坚实的“安全防线”。



体验VR



体验模拟电话报警

儿童友好 童眼看更好潍坊

□文/图 本报记者 刘燕

9月20日,潍坊市儿童友好小记者观察团联合新时代文明实践青少年志愿服务队的志愿者走进陈介祺金石博物馆,开启了一场金石文化探访之旅。

当天下午2时许,孩子们到达陈介祺金石博物馆。“‘陶文齐鲁四千种,印篆周秦一万方’是陈介祺自撰的,既是对他一生收藏古玺印、陶文业绩的概括,也是对其数十年金石生涯的真实写照。”讲解员指着该馆门前的楹联解释道。

进入陈介祺金石博物馆,先映入眼帘的是一座仿古四合院,有上下两层,设有展厅、临时展厅、篆刻体验区、传拓体验区、文创商店等。一楼展厅的陈介祺雕塑格外引人注目。陈介祺是晚清时期中国最杰出的金石学家和古文字学家,也是中国近代最大的古文物收藏家。他在金石学方面集藏古、鉴古、释古、传古于一身,皆卓犖不凡。在二楼展厅,一件件镌刻着岁月痕迹的金石文物让孩子们挪不开眼——从商周时期的青铜器到秦汉的瓦当,从历代的印章到精美的拓片,仿佛在无声诉说着一个个故事。“这件‘毛公鼎’是西周时期的重器,鼎身上的铭文记载着重要历史事件,非常珍贵,我们目前看到的是仿制品。”讲解员用生动的语言为孩子们讲解道。

参观完陈介祺金石博物馆,孩子们意犹未尽。“原来我们潍坊还有陈介祺这样的文化大家,今天的活动,让我对潍坊的文化有了更深入的了解,为家乡潍坊感到自豪。”小记者袁一清说。

潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心负责人表示,组织此次金石文化探访活动目的是让孩子们在学习课外知识的同时,感受潍坊深厚的文化底蕴。以后,他们将组织更多有意义的活动,让传统文化在孩子们心中生根发芽。



▲参观陈介祺金石博物馆



▼体验弹奏古琴

指尖轻舞 古琴雅韵绕心田

□文/图 本报记者 刘燕

9月20日下午,潍坊市儿童友好小记者观察团联合新时代文明实践青少年志愿服务队的志愿者走进位于十笏园非遗空间的潍坊司音古琴馆,在弦音与墨香中感受中华传统文化的魅力。

刚踏入潍坊司音古琴馆,古朴雅致的气息便扑面而来。案几上整齐摆放的古琴,瞬间引发了孩子们的好奇心。古琴馆老师钟亮从古琴的起源为孩子们展开讲解,“古琴的历史可追溯到尧舜时期,至今已有三千多年历史,是中华‘琴棋书画’四艺之首……”钟亮还生动讲述了古琴从形制到音色的演变,让孩子们对这一乐器有了初步了解。

在认识琴谱环节,钟亮指着形似汉字的“减字谱”介绍:“这是古琴特有的记谱方式,每个符号都对应着弹奏指法,比如‘挑’‘勾’‘抹’,就像给古琴‘写密码’。”孩子们认真听着介绍,并用纸笔记录下这些特殊符号,感受古人的智慧。

到了古琴弹奏体验环节,孩子们难掩兴奋。钟亮先给大家作出示范,只见其轻拨琴弦,仿佛有股清泉在心间流淌,让人心旷神怡。随后,在钟亮的指导下,孩子们端坐琴前,从最简单的“挑弦”“按弦”学起。虽然多数孩子初次接触古琴,手指拨动琴弦的力度掌握不到位,但清脆的琴音从指尖流出时,孩子们表示很有成就感。

活动结束后,小记者纷纷表示,这次活动不仅让他们学会了简单的古琴弹奏技巧,更感受到了传统文化的深厚底蕴。“古琴的琴谱比较特别,每个弹奏动作也含着不少学问,今天让我大开眼界。”小记者孙若涵说。

潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心负责人表示,传统文化是滋养青少年成长的重要养分,希望通过此类体验活动,让孩子们近距离触摸非遗、感知经典,未来成长为中华优秀传统文化的传播者与守护者。

对话「陈介祺」 探秘金石文化

芳园百李
主持人:李芳芳
做优小记者平台 促进青少年成长