

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2025年9月17日 星期三

值班主任：陈晨 编辑：常元慧 美编：许茗蕾 校对：曾艳

行走的圆

□徐连琴



每天清晨，当我打开服装店的玻璃门时，阳光斜斜地照进店里，把那些精心熨烫过的衣服镀上一层金边——这是我的世界，一个不足一百平方米的小天地，承载着我全部的梦想与热爱。

进货的日子是最累的。清晨5时就要赶到批发市场，在拥挤的人流中穿梭，手指轻轻抚过每一件衣服的面料，眼睛快速扫描着款式和颜色。有时候为了找到心中最完美的那件，我要走遍整个市场。回到店里，真正的忙碌才刚刚开始。熨烫衣服时，我喜欢看着蒸汽从熨斗里喷涌而出，看着那些褶皱在高温下慢慢舒展。每一件衣服都要熨得平平整整，就像打扮一个待嫁的新娘。摆放衣服时，我会反复调整位置，让不同颜色的衣服和谐过渡，如同画师反复调配颜色，以期绘制出绚烂的画卷。

上新货后店里逐渐热闹起来。老顾客如约而至，我熟悉她们每个人的身材特点和穿衣喜好，张阿姨喜欢素雅的色调，李小姐适合修身的款式，王老师偏爱文艺风的搭配……顾客要找到最合适的搭配，往往要试穿好几套衣服，我一边帮顾客搭配，一边介绍每件

衣服的设计理念和面料特点等，嗓子说干了也顾不上喝水。当看到顾客选到合适衣服时眼里的光彩，幸福感和满足感抵消了所有疲惫。

隔壁理发店的小陈和我一样执着。每天清晨，我都能透过玻璃窗看见他在店里忙碌的身影。他的脚步围绕着理发椅划出一个完美的半圆，地上瓷砖的磨损痕迹记录着他十年的职业生涯。那些深浅不一的印记，就像树木的年轮，记载着岁月的故事。

对于我来说，进货、理货，再到站店，是我留下的印记，也是一个行走的圆。我想，每个认真生活的人都会留下这样的印记。王老师站立讲课的位置，地砖已经被磨得发亮；老李头耕作时走过的田埂，已经被踏出了一条小路……这些印记，是时光颁发的勋章，无声地诉说着我们对工作的热爱，对生活的坚持。

夜幕降临，我轻轻抚平最后一件衣服的褶皱，关掉店里的灯，透过玻璃门，看见月光洒在地上那些熟悉的印记上。明天，当阳光再次照进小店，我会继续在这方天地里，编织属于自己的职业诗篇。

月光下的思念

□罗晓

又逢农历七月半，在这满是缅怀的夜里，圆润的月光洒落肩头，清辉如旧，像极了您当年温柔的目光，可我再也听不到那声唤我归家的叮咛。

1947年农历八月，您生于世间。外祖父邓正先先生为您取名“邓金春”，愿您如金石坚贞，似春光温暖。二十岁时，您嫁至隘口河街，与父亲罗祖荫携手相依。祖父罗启章先生为父亲取名“祖荫”，本望他承荫祖泽，奈何他四岁失怙，十岁丧母，半生孤苦。是您的到来，为他孤苦的生命带来光亮与希望，从那时起，您以无尽的温柔与坚韧，为我们兄弟四人撑起温暖的家。

您一生勤劳善良，像老屋里那盏永远明亮的灯，照亮我们兄弟四人成长的道路。小时候，昏暗灯光下，您为我们缝补衣衫的专注模样是我童年最美的记忆。您与人为善，谁家有事，您总热心相助，“金春姊”的名号在河街人人称赞。您用行动教我们善良与爱，让这些品质融入我们的血脉。

那些年，您去过镇江、南京、北京，也曾在上海陪我生活。每一餐可口的饭菜，每一个为我轻掖被角的夜晚，都是您无声而深沉的爱。可我明白，即便身处繁华都市，老家始终是您心底的牵挂。后来，帕金森病渐渐模糊了您的记忆，可老家的模样却在您心中愈发清晰。河街老屋重建完工那天，您眼中闪烁的光芒，我至今难忘。那光芒里，是家的温暖，是您一生的坚守与守望。在老屋的最后一年多里，您身体日渐虚弱，但只要看到我们兄弟围坐身边、这个家依旧完整和睦，您的脸上就会绽放出满足的笑容，像春日暖阳，暖透每个瞬间。

2022年农历二月廿四，这一天成为我一生的痛。我没能在这最后的时刻陪伴左右，这份遗憾，如利刃时常刺痛我的心。

您一生爱热闹，今年3月，所有家人都从远方归来，一同前往您的长眠之地，以庄重仪式诉说我们对您深深的惦念。母亲，恍惚间，我仿佛又看见您站在老屋门口，微笑着，眼中满是期盼，等着我们回家。您的爱，如月光般温柔且绵长，静静地洒落在我们生命的每一处角落。我知道，您从未真正离去，您一直活在我们心中。母亲，我们回家了，您，听到了吗？

『牵』着蜗牛回家

□刘茜

前几日，看见圈友发了一条朋友圈，她的儿子在上兴趣班的路上捡了一片绿叶，上面有四只蜗牛，文案内容是：坚决当好蜗牛的守护人，自从上次不小心丢失了他钓的泥鳅，为母的信任危机已告急。

瞧着叶片上逗号似的圆点，我想起儿子小时候的趣事。记得那时儿子在奶奶的陪伴下在县城上学，我则在乡镇上班，每周五下班后我便赶往县城陪儿子过周末。有天，我接他放学时，远远便看见儿子的小脑袋在人群里跳动，他紧紧地捂着书包，东瞄西望的样子可爱至极。他发现我后，提着书包蹦跳着跑过来，示意我蹲下，凑在我耳旁说：“妈妈，书包要拿好哦，里面有宝贝。”我不知儿子葫芦里卖的什么药，人多也不好问，便按他的吩咐捂着书包，拉着他的小手快速离开人群。

走到行人稀少的街道，儿子眨着眼望向我：“妈，下课时我在教室旁边小花园的树叶堆里捡到几只蜗牛，装在了文具盒里，我想把它们带回家。”我放下书包，翻出文具盒，看见几个小圆点夹杂在铅笔里，有只蜗牛的触角正好粘在细笔尖上，我刚想发火，看到儿子歪着头，眼神闪着亮光：“妈，我折了一只船，我想把蜗牛放在里面把它们带回家，行不行？”

心头的火苗刚要窜出就被儿子的天真浇灭了：“好的。”我话还没说完，儿子就从衣服口袋里掏出纸船，奔向不远处的一棵树，蹲了下来。我走过去，发现他在往纸船里装泥土，还顺手拈了两片小落叶。把纸船装饰一番后，儿子轻柔地在文具盒里翻弄，拣出蜗牛放进纸船里，叶片下、沙土中，蜗牛蜷缩着，触角若隐若现。儿子捧着纸船，笑嘻嘻地说：“‘牵’着蜗牛，我们一起回家。”

周末那两天，儿子除了吃饭、写作业，时间都花在了蜗牛身上，他的小脑袋里装了无数问题：“蜗牛吃什么？它们要睡觉吗？它们的爸爸妈妈去哪了……”面对儿子的发问，我只有敷衍地说：“多看书就知道了。”

星期日下午我回乡镇，儿子把纸船递给我，让我带回老家，并千叮咛万嘱咐：“妈妈，你把蜗牛放在院子的小花园里，我会定期去看它们。”

这段有意思的经历，儿子记了很久很久。我庆幸当年没有浇灭他的兴趣，而是陪着他一起去体验、感悟。生活从不缺少美，只缺少发现美的童心，我们要学会在生活中揉进浪漫的诗意。也许，父母能给孩子最好的礼物，就是守护好这份“慢”的权利，与他们同频共感。

