



郑板桥知潍县时，为一对卖风筝的小夫妻解了围，夫妻俩便送给他一只做工精巧的苍鹰风筝作为谢礼。郑板桥在断一桩民间讼事时，惩治了三个拒绝赡养老父的不孝子，将苍鹰风筝送给三人，以苍鹰出壳会啄瞎母鸟眼睛的习性，暗指三人不孝行径，以作警告训诫，潍坊从此留下“爹娘当作娇儿看”的民谣。

风筝留下板桥寄语

利嘴妇人不言“打”

有个扎风筝的小伙子叫五十儿，他娘50岁生下他的，因此给他取了这么个名字。清明节快到了，五十儿扎了只顶好的风筝，给多少钱也不卖，准备送给知县郑板桥，这还是媳妇的主意。一听这话，知道内情的人都捂嘴笑。几天过后，五十儿高兴地回来说，县太爷真把风筝收下了。

五十儿这风筝扎得巧，是只苍鹰风筝，只在鹰嘴上拴一根脚线，平常风筝都是三根脚线。

去年春天，五十儿扎了风筝和媳妇进城去卖，天下起雨，正想在店铺的门前歇脚避雨，无赖街滑子欺负乡下人，满盆的污水泼出来，风筝变成了烂泥汤，有处告状，无处拿贼。媳妇气得走路都没了东西南北，一不小心，撞上县衙门口的石头狮子。衙役们七手八脚把小两口押上了大堂。郑板桥正在坐堂：“衙门又不是菜园，怎容你们胡碰乱撞！”就要对五十儿动刑。媳妇着急了，吵嚷着说：“乡里乡亲都传着你郑大老爷是好官，怎么问也不问就打俺板子？”

郑板桥被问得噤住了。瞅了乡下小媳妇一眼，哟，认得。

前几年，他初到潍县任上时，伪装为私塾先生，到四乡寻访民情。走到一个小村，正碰到五十儿媳妇跟人家哭哭啼啼地吵闹。原来，夫妻二人的断线风筝落在一户人家的“雕龙碑”上，五十儿到碑顶上去拿下来，这下可惹了大祸。碑主姓袁，几代乡绅，这是老祖宗的功德碑，奉了皇帝的圣旨，顶上雕有蟠龙，座下有一驮碑

苍鹰风筝送知县

大龟，是祖宗的荣耀，甚是尊贵，怎么能让人随便泥腿泥脚地踩上去，告到衙门里也是大罪一桩，五十儿被纠缠着要赔一大宗银子。

如今户主是一个浪荡恶少，看五十儿媳妇俊眉俊眼的，便起了歹心，说不赔银子也行，必须“四言八句”地说出这碑的好处，可碑不能说碑，龙不能说龙，碑上的字和底下的驮碑龟都不能犯忌讳原话说出。围观的乡邻纷纷抱打不平，有理但却没有讲理的地方。

这样的事当然难不住郑板桥，弄明白就里后，趁纷乱争吵，他让一个乡间老嬷嬷给五十儿媳妇悄悄地捎了几句话过去。

这下来了救星，只见媳妇眼泪一擦，口齿伶俐地念着：“高高大大一方碣，顶上盘着两灵蛇，中间写的圣人造，底下压着鼋(袁)老爷。”话一出口，围观人群哄堂大笑。碑主自讨没趣，又见乡邻们声势难犯，只得恨恨地回到了家中。

郑板桥见这小媳妇快人快语，有心难一难她：“你能连着说出四个‘打’的事来，板子就不打了。可是不许带着半个‘打’字。”媳妇想起了年画上那些“杠本子”上的话，张嘴就背了出来：“秋千待在清明后，碌碡等着麦黄时。满天下雨不响雷，归巢燕子湿了翅。”

小媳妇果然伶俐，句句含“打”却句句没“打”。郑板桥乐了。给五十儿写了半张纸几个字，让他糊在风筝上，凭着这字，一只风筝卖出去，把损失全补了回来。五十儿感激不尽，使出看家本领，扎了这只鹰风筝，要送给郑大人。



兄弟三人各说各有理，都不想赡养老爹。

“孙子”送钱“儿”养老 孝顺民谣流传至今

后来有一日，乡下三弟兄告到郑板桥的公堂，都不想养老爹了。当商人的老大说：“草民正需要本钱的时候，爹把家分了，让草民失去了发大财的机会，这样的爹该不该养，大老爷明断。”种地的老二说：“为什么大哥经商，三弟读书，独让草民种几亩薄地，到头来还得轮着养爹，小人冤枉。”老三是监生，嘴巴最厉害：“这可恶的爹本来就不该养，不光苛薄儿女，还破坏朝廷规矩，那年捐班，他要是卖上几亩地，大老爷你那椅子上坐的就是我了，不像如今，还是个穷监生，你可得为学生作主啊。”大堂上吵成了一锅粥。

郑板桥喝住：“还没报上姓氏来，这官司让本县怎么断？”三兄弟异口同声：“回大老爷，那状纸上写着，姓郑。”

郑板桥一本正经地说：“记着姓郑还不错，咱们同宗的。有几句私房话想跟你们说。”使个眼色，衙役书吏全退下去。郑板桥问他们：“你们都不想养爹了？”三兄弟支支吾吾说不出话来。郑板桥便道：“不想养也好，本县老来无子，正想从同宗中过房孙子，你们谁愿意写在我的名下，回去商议吧。不过，写继单花钱的事可是你们的。”

三兄弟回家各自使劲往衙门里送钱，书吏写账单把银子收下，让他们回家候着。还没走，就听到大堂上喊排衙，大老爷升堂了，三兄弟哪里还走得了？跟着衙

役到大堂上一看，自己的老爹早在这里了，正对着账单一笔一笔往回收钱。监生老三不干了：“大老爷，这是我们过房当孙子的钱啊。”

郑板桥哈哈大笑：“儿子都不养爹了，还要孙子干什么？”老三仗着监生的身份不服气：“这官司没写判词啊。”郑板桥冷笑一声：“念你认孙子的份儿上，给你个玩意儿玩吧。”当堂把一只苍鹰风筝摔了下来。监生立刻会意：有一种恶鸟叫枭，刚出蛋壳就啄瞎了母鸟眼睛，因此被视为不孝鸟。还用得着判词吗？当“孙子”的钱就给“儿子”养老了。

过了几年，潍县发生了百年不遇的大饥荒，饿殍遍野，郑板桥开仓赈民，忤逆上司，激愤弃官而去。临离开的时候，成为风筝高手的五十儿，又扎了只风筝与郑大人送别。这一次郑板桥把它送给了白浪河。风筝拖着长线飞上了蓝天，那风筝上郑板桥又写了诗句：“不打媳妇五十汉，风筝情缘足思念。记取当年郑板桥，爹娘当作娇儿看。”

郑板桥走了，“爹娘当作娇儿看”的民谣还在潍县世代地流传着。

随着时代的发展，风筝已成为潍坊特有的文化象征，寄托梦想，传递祝福。而有关风筝的民间故事，也代代流传下去，成为潍坊人的一笔精神财富。

本期图片由AI生成

