

一个学扎风筝的小伙子，学徒三年后希望能出徒。师父放话，能找到师父的断线风筝，就可以出徒。但是师父技艺高超，连续三次都没让徒弟第一时间成功找到。小伙子认识到自己学艺不够，希望再学三年。而师父也只是用断线风筝提醒徒弟学无止境的道理。由此，当地留下了送断线飘飞风筝出门的风俗。



断线风筝留下风俗

师父画技更高一筹 徒弟难寻断线风筝

传说潍坊有个小伙子跟师父学扎风筝，三年过去，扎、绘、糊、放样样精，自己都回家开风筝店了，可师父就是不说让他出徒。有一天，他跟师父旁敲侧击：“咱爷俩同席喝场酒吧？”艺人行里的规矩，没满师出徒的徒弟不能跟师父同席喝酒，师父在席上坐着，徒弟得坐到另一张桌上。

师父当然明白徒弟话里有话，乐呵呵地说：“好啊，等我的风筝飘断了线，你给我找回来时，咱爷俩就好好地喝几盅。”看出徒弟脸上的急切与尴尬。师父说：“长年放风筝，哪有不断线的？不过我这断线的回家等着吧，只是等的时间长点，你要耐住性子。”

一等就是半年多，小伙子天天仰着头看着天，可就是不见断线风筝。正等着着急，师父上门讨风筝来了：“找到我那只断线的风筝了吗？”小伙子说：“我天天看，连个影子也没看见。”

“白天还是晚上？”
当然是白天了。晚上放风筝，还没听说呢。师父嘿嘿地乐起来：“我那风筝是月亮地里放上去的，白天你怎么看着它？看准了，就飘落在你这个小院子里，好好找找吧。”放下话，师父走了。小伙子心头咯噔一下，学了三年，没想到还有这一手没学着，真得好好找找，看上面的诀窍在哪里。他把小院子底朝天地翻看也没找到。媳妇说：“别找了。找到了，你不成了师父的师父？”

转眼间，院子里老杏树上的花全谢了，长出铜钱大小的绿叶来，紧跟着就结出了满树的酸杏，媳妇嘴馋想吃酸的，天天到树下面的绿荫里去看。这一看不要紧，师父的花瓶风筝就在树枝上，风筝上的画，画得像真杏花，藏在满树花朵里，怎么能认得出来？小伙子来见师父，没好意思说那风筝的事。



小伙子天天仰着头找师父的断线风筝。

二次断线风筝雪里藏 看到“丹顶鹤”羞红脸

师父还在忙，这回扎的是只平面的风筝，三只仙鹤画在风筝上，薄薄的像张纸片，这叫做“板子”风筝。雪白的羽毛、鲜红的丹顶，用线连在一起，飞进了白云里，雪白的羽毛看不见了，只有三颗鲜红的珠子飘在空中，那是仙鹤头上的丹顶。

“是哪家风筝店订下的？”

师父还是乐呵呵：“咱爷俩同席的酒还没喝，哪家风筝店也不卖，准备放上去让你再去找。回家等着吧。”麦子满坡地扬花了，蝴蝶从篱笆墙那边的邻居家三五成群地飞过来。高粱晒红穗穗了，肥大的葫芦蜂飞绕葫芦娃的架下面了。河里的水不再哗哗地淌，结上冰花了。这回小伙子多了个心眼，不光白天盯着天上看，月亮地里也没放过，可就是没看见那只仙鹤风筝。

那天下大雪，就听到有人敲门，到门口一看，师父在门

外边站着，披了蓑衣，手中拿了个放风筝的线拐子。

“快把那只仙鹤风筝拿出来，飘在你家里了。”
“啥时候放的？”

“早晨一下雪我就把它放上去了，雪一大断了线，正冲着你这小院飘过来，好好找找吧。”放下话，师父回家了。小伙子愣在雪地里半天没回过神，招呼媳妇一起找，可哪里能找得到？媳妇说：“别找了，都说师父是风筝神，神仙飞了的风筝咱能找到，咱还成了神仙。”

太阳出来，雪慢慢地融化，老杏树露出了乌黑的树枝，媳妇去扫院子里的雪，一抬头，高兴地喊起来：“快看啊，门楼底下挂了只风筝。”小伙子赶过来一看，正是那只仙鹤风筝。雪白的羽毛掩藏在雪天雪地里，雪化了，才看见了它。

小伙子的脸通红。

灯笼风筝点蜡烛 师父提醒艺无止境

小伙子再不好意思去见师父，想等到过年再去。到正月十五，年就算过完了。风筝店都要开门上工，新徒弟要到师父门上拜师行礼，到时候他当着几个小师弟的面，重重地给师父磕三个响头，算是重新开始再学三年。

闹元宵的日子到了，家家户户挂灯笼，各式各样的比着来，看谁家的灯笼最好看。大门口，影壁上，房檐上，院子里晾衣服的绳子上，挂得满满当当，夜晚点上蜡烛，照得家里通红闪亮。小伙子挂完自己家的灯，耍龙灯的队伍过来了，他是挑龙头的，让媳妇看着灯，自己去把这耍龙灯的事完了，明天好早点儿去给师父磕头。

还没挑一会儿，媳妇跑着找他来了：“快回去看看吧，家里怎么多了一只灯笼？”回到家里一看，果然，这灯画得真俊，一个戴红肚兜的娃娃，一手提鱼，一手拿了画戟，戟上拴了磬，这在年画里叫《吉(戟)庆(磬)有余(鱼)》，里面还忽悠悠地亮着烛火，端端正正地在院子中央。

正纳闷，师父一步跨进门来，进门就问：“看见我那只飘断线的风筝了

吗？”小两口一头雾水：“在哪儿？家里只是多了只灯笼。”

师父哈哈笑：“没想到吧？我那风筝就是地上的这只灯笼。”灯笼风筝小伙子学过，可他没见过里面亮着蜡烛的。小伙子实话实说：“我正准备闹完龙灯就去给您磕头，打算再跟您学三年。”

“还学个啥？积攒了半辈子的那点玩意儿，这不全给你送到家里来了？好好琢磨琢磨，过几天，咱爷俩在一张桌上把酒喝了。”是啊，师父飘断了线的风筝，全给自己留在了家里，是在变着法儿提醒：艺无止境，活到老，学到老。他眼睛里的泪水涌上来：“师父，一张桌上喝酒的话就别再提了，咱爷俩酒席上碰上了，我站在酒席下面伺候您一辈子！”

从此，当地留下了送断线飘飞风筝出门的风俗，不送出来那叫欺师灭祖，上门讨要，主人会说你眼底无人，把自己摆到了师父的位置上。

