

传说有一个书香门第的小姐，极具才情，待字闺中，与夫婿因断线风筝和诗而结缘。新婚夫妇聚少离多，又靠风筝寄托情思。本是一段佳话，然而丈夫见异思迁，妻子因此一病不起，却仍扎制了一组雁阵风筝，此后便香消玉殒。故事的人物原型，据说是清代高密的一名才女。



妙龄女子情寄风筝

断线风筝寄托幽情 才子佳人和诗结缘

有个才子佳人的故事，讲的是一名书香门第的妙龄少女，出水碧荷的模样，天生多愁善感，又极具才情。一天，陪父亲吃了几杯酒，睡意涌了上来，她放下帘枕，准备休息，忽然宁静的小院里“啪啦”响了一声，她起身走到外面一看，一只风筝落到了院子里的杏花枝上，杏花开得像枝头上落了雪，风筝一落下来，震得花瓣扑簌簌往地上落。谁家的风筝断了线呢？

风筝上画着“仙翁燃藜”的故事，一位少年书生正在夜间苦读，天上的仙翁到了人间，吹亮杖端的火光，为其照亮。说的是古人刘向苦读的故事，分明是放风筝人的志向自述，这风筝怎么偏偏落进了自己的闺中小院？一霎间，喜欢上这只风筝了，她小心地把那只风筝拿了下来。回到屋子里，磨浓了墨，在那风筝上写下一首《咏水仙》的诗句：“轻着单衫绿裙长，盈盈洁质女儿妆。可有水石无尘染，玉盘能擎冉冉香？”

不知怎的，诗句自然而然就从脑海里浮现出来。小姐轻轻一声长叹，写了又能给谁看呢，可转念一想，风筝断线飘走了，放风筝的人肯定着急，如果随手放走，又说不定会落在别处。想来想去，便让老仆把风筝在

自家的后花园里放飞起来，风筝线就拴在大树上，放风筝的人看见，一定会找上门来的。

没过几天，老仆拿着风筝进来说，有人来认风筝了，不过对方说，把这风筝送给小姐。说小姐那诗写得真好，人家还了一首，也写在了风筝上：“情丝寄纸鸢，托风诉心恋。鸢栖红豆树，相思落片片。”

小姐脸上霎时飞起了桃花般的红云，幸好老仆不识字。老仆转身走了，她还愣愣的，寻风筝的怕是个书生不成？往后的日子里，她经常呆呆地对着那风筝出神，说媒的人踏破了门槛，她一个也没听见？

那天，小姐正独自在台阶下徘徊着，小弟拿着另一只风筝走进来：“大姐，咱们后花园里又落下了一只断线的风筝。”她心头一紧，差点叫出声来。风筝上画的是一株梧桐、一弯秋月，上面题写了古人的诗句：“碧落方秋静，腾空力尚微。清风如可托，终共白云飞。”她一下把风筝紧贴在心窝上，羞红了脸。说媒的人第二天就到了，未来的夫婿正是放风筝的那位少年书生。

二人终成眷属，伉俪情笃，柔情缱绻，偶然小别，闺中少妇，相思难抑。



妙龄少女盯着掉落的风筝发呆。

新婚久别诗寄相思 竹报升平难抑忧愁

可是，好景不长，在父母的严厉督促下，少年泪别新婚妻子，到京城里的太学去读书了，转眼就是三年，虽然书信往来，人影却只能在梦里相见。

柳绿树梢，杏红枝头，又是清明放风筝的时节，再也抑制不住满怀的思念，她打算给丈夫寄去一只风筝，并在风筝上做画题诗。

正想着，忽然耳边响起了呢喃的燕语，一对燕子落在了梁间，就画这燕子吧。再把自己去年秋天写的那首《送燕》诗题在上面：“深秋燕子去何忙，别主依依绕画梁。最是香闺多寂寞，呢喃细语似商量。”这一来打动了丈夫的乡思，几天过后，大门前响过了一阵急骤的马蹄声，丈夫从京城回来了，还带回了春闱报捷：考中了顺天府的举人。他当然没有忘了日夜思念自己的妻子，带回一只扎制精巧的风筝，名为“竹报升平”。

家里忙着贺客盈门张灯结彩的时候，女子却有些淡淡的隐忧，仕途通达，夫贵妻荣，是天上的一缕浮云，她只深恋着丈夫，唯恐再次别离远行。她和丈夫到城外踏青，当那只“竹报升平”升上天空时，隐藏着的“消息”机关一启动，一串爆竹垂了下来，刹时间火星闪闪，竟噼里啪啦炸得声响迸脆，纸屑纷飞，炸到最后一个人的时候，眼看要烧到宝瓶，火星却坠了下来，一片片牡丹花瓣随之飘飞。

风筝线断了，宝瓶飘飞得没了踪影。面对热闹的风筝，女子却怎么也高兴不起来。夜晚，夫妻二人共对着滴泪烛火，她眼神幽幽地望着丈夫：“我真担心风筝上的那只宝瓶预示着我的命运，暂时花团锦簇的热闹，然后就变成了天空中孤独的一片云彩。知道吗？5岁的时候，父母为我改了乳名叫‘宝瓶儿’。”

遭受冷落一病不起 扎制雁阵题诗成绝笔

女子的担心不是杞人忧天。丈夫还没有真正走上仕途的台阶，只在家等待着“出缺”铨选，就开始出入戏院青楼，把一往情深的妻子冷落在家中，三妻四妾虽还没有娶来，但已屡现端倪。女诗人病了，竟然一病不起。可她还是强作笑容对丈夫说：“如果活到明年清明，我一定要扎一只雁阵风筝，一队迎着春天在天空里嘹唳高飞的雁阵。”清明到来，女子果然扎制好了一长队的雁阵。这样的风筝在扎风筝的行家里手那里叫“串子”，女子的雁阵“串子”上多了一片天空的白云，题着诗句：“独对寒烛百感生，霜天嘹唳雁

魂惊。夜来时有归乡梦，闻听爷娘唤乳名。”

题完了诗，女诗人香消玉殒。这只还没走进春风里的风筝，预示了女主人的命运。数一数，恰好是24只大雁，这一年，女主人恰好在人世走过了24个春秋。

这故事的原型传说是清朝嘉庆年间一位高密县的才女。她是怎样走进风筝故事的，谁也不知道。但扎了一辈子风筝的老艺人却因这个故事坚信：风筝预示着人的命运。

