

# 高密市级非物质文化遗产(高密剪纸)代表性传承人权红 妙剪生花 巧手传承非遗技艺

高密剪纸是中国剪纸百花园中一朵瑰丽的奇葩，它历史悠久、底蕴深厚、金石味浓，是“高密三绝”之一。高密市级非物质文化遗产（高密剪纸）代表性传承人权红从小喜欢剪纸，剪刀拿起，便是五十多年的传承与坚守。近年来，权红退而不休，把对家乡、对生活的热爱，融入一幅幅作品中。她不仅剪出文化传承新路径、文化繁荣新图景，还不遗余力向大众推广高密剪纸，让璀璨的高密剪纸艺术在民间艺林中熠熠生辉。

□文/图 本报记者 郭超

## 儿时便与高密剪纸结下不解之缘

一把剪刀、几张红纸，一双巧手上下翻飞……不一会儿，栩栩如生的图案便跃然纸上。在权红的工作室内，悬挂着不少剪纸作品，是她对家乡最好的情感表达。

“大家有时间就来这跟着我学习剪纸，咱作为一名剪纸艺人，看到越来越多的人喜欢剪纸，打心眼儿里高兴。”权红告诉记者。

高密剪纸具有鲜明的民俗文化特征和时代特色，以高密城为界，南乡的剪纸风格细腻，北乡的剪纸风格粗犷，体现了高密南北地域民俗文化的差异、高密老百姓群体审美情趣的多样性及总体趋向。

权红与高密剪纸的不解之缘，在她儿时便已悄

## 致力推动高密剪纸走进千家万户

权红的工作和生活离不开高密剪纸，在她看来，真正热爱剪纸文化一定是综合素养的提升。2019年，权红退休后，拜著名剪纸艺人范祚信为师，系统学习剪纸技艺。她在色彩、线条、想象力各方面有了质的飞跃，于当年在红高粱艺博园成立“权衡剪纸工作室”，对前来学习的剪纸爱好者倾囊相授。

最具生命力的创新来自对家乡的热爱，权红深谙这个道理。对她来说，剪纸是一种习俗和文化遗产，也是一种生活方式和情怀，理应站在更大的舞台上。为此，权红尝试进行一番创新，从窗花、门笺到室内装饰，剪纸艺术走进千家万户，应用领域不断拓展。此外，她还将农民画与剪纸结合，以极富张力的艺术表现形式，展现高密的风情民俗、求全求满。

近年来，权红创作了一系列反映家乡题材的作品，如《红高粱》《凤城廉韵系列剪纸》《富贵

图》《金玉满堂》《“狮狮”如意》等。“我把剪纸作为讲述家乡故事的一种方式。”权红说。

除推出一系列作品外，权红的身影还活跃于学校、社区、企业，她以满腔热情与耐心，手把手传授剪纸技艺。除此以外，权红还积极参加全国各类文化活动，将高密剪纸带到现场进行推介，不少游客会挑选几件满意的作品带回家。

“以前，老一辈人把美好寓意借助剪纸表达出来。今后，我要创造出更多具有潍坊特色的剪纸作品，希望更多人了解、喜爱潍坊。”权红说。



▲学员展示剪好的作品。  
▶权红作品《“狮狮”如意》



▼权红正在创作。



绿色低碳  
绿色出行

