

寒浞冢神秘莫测，文献中有记载的有两处，其中一处“高三四丈，广数百尺”。而民间传说寒浞冢有72座虚设的疑冢，且民间供奉寒浞为药王，此民间信仰或与当时文物保护碑有关。寒浞冢来历有两种说法，或为景观冢，或为汉朝王侯级别墓葬，有待专家考证定论。



墓冢曾被盗来历无定论

古籍记载曾有二冢 民间传说疑冢若干

有文献记载的寒浞冢共有两座，一座在寒亭区南部冢子后村南50米，另一座在寿光市斟灌故城东北隅。

斟灌故城的寒浞冢，在《寿光志》中有记载，民间又称“寒王坟”，今已无存，建筑和消失时间均不详。相传此冢挖时未见尸骨或随葬品，正如《潍县志稿》所疑：“意为伯靡所杀，遂瘞于此。然与古籍无征。若云伯靡杀浞势必肆诸市朝，安能为之起冢？即有，当系京观。”即便是原来有这么一处墓冢，也是景观冢，只有象征意义，而无名家附会的可能性更大。不必去考证。

冢子后村南的寒浞冢，最早记载见于清乾隆《潍县志》：“寒浞冢，在城东三十里，冢高三四丈，广数百尺。”在康熙《潍县志·冢墓》中只记载了徐干、王褒（póu）、逢萌、范成进、刘应节五人的墓，而寒浞冢这座潍邑最大的墓冢却无记载。也许因为寒浞非贤者，也许彼时还没有认定是寒浞的墓冢。

2018年《寒亭区志·古墓葬》记载：“寒浞冢，位于寒亭街道冢子后村南50米处，为圆形封土墓葬。封土高6米，边长204米，黄土夯筑……”民间有一个传说，寒浞冢不止两座：当初少康复国，寒浞被杀之后，一夜之间，在潍、淄大地上冒出了大小72座寒浞冢，而只有一座是真的，其余都是虚设的疑冢，为的是迷惑敌人，不被掘冢辱尸和后期被盗掘。过后，流落他乡的寒浞子民，每年清明节都来这座真的寒浞冢添土祭拜，于是此处的冢越来越大。而其余的疑冢历经几千年风吹雨冲，则越来越小。

上世纪八九十年代，在寒浞冢附近还有两座民间传说的寒浞冢疑冢，一座在寒浞冢东南1500米许，梁家寨子村北，高五六米，于1991年修建“济青高速”时取土掘平；另一座在寒浞冢以西2000米许，马宿村西，高五六米，曾被多次盗掘，1987年前后再次被盗，经过抢救性发掘以后掘平。这两座“寒浞冢疑冢”，较寒浞冢皆略小。

在民间，人们对于寒浞冢埋葬了寒浞本人深信不疑，1953年之前，在寒浞冢北还有一座不大的寒王庙（又叫药王庙），供奉了主神寒浞，两边似是孙思邈和太伯（一说“太白”）爷。上世纪80年代初，在寒浞冢又兴起了求“寒浞爷”赐药治病的现象，香火很盛，全国各地都有来的。善男信女们笃信通过顶礼膜拜、烧香许愿，就能从“寒浞爷”这里求到包治百病的神药。



在寒浞冢发现的菱形纹疑似汉砖残件。



2022年，考察小组在寒浞冢考察。

寒浞冢共立碑三次 修缮打造旅游景点

目前所知，在寒浞冢立碑共有三次：1979年立县级文物保护单位，水泥材质（第二次立碑时即废除）；2002年立市级文物保护单位，汉白玉材质；2021年立了一通较大的景观碑，大理石材质，通高400厘米，宽110厘米，厚20厘米。同时，在东侧立了一通

《寒浞冢修缮记》碑。

2021年，寒亭对寒浞冢进行了历史上有记载的第一次修缮。《寒浞冢修缮记》提到：因年代久远，风雨侵蚀，加之人为取土和现代墓葬侵占，封土缺失严重。因此进行修缮，加固封土，填平土坑，修补断崖，修复神道，栽种

草木，整治环境，将寒浞冢打造成一处环境优美的文化旅游景点。

寒浞冢因为是一处明显的地上封土，盗掘情况不明。最近一次盗掘在1987年前后，盗洞位于冢子顶部，直径60厘米—70厘米，深600厘米—700厘米，其他情况不明。

寒浞冢来历说法有二 景观冢或汉王侯墓冢

寒浞冢的来历，主要有以下两种说法：

第一种说法是景观冢，此为说法。民国《潍县志稿》即采用景观冢之说。这种说法首先否定冢子是寒浞被杀时形成。理由有三：当年寒浞被杀，少康、伯靡一定将其尸体“肆诸市朝”以雪夺国之恨，绝不可能为敌人建墓筑冢。即使当时寒浞的族人没有四散而逃，但是当年社会生产力很低，生产工具还是石器、骨器和木器，没有一夜之间夯筑72座冢子的能力。再者，春秋以前的墓葬都是“墓而不坟”，“冢，高坟也”，甲骨文中尚未见“冢”“坟”二字，夏初怎么会为寒浞夯筑地上封土？

如果是景观冢，或为新朝皇帝王莽所筑。王莽实行“凡古国皆立亭，且崇其封识”，筑寒浞冢也有可能。寒浞冢以及附近曾发现过许多汉朝文物，2022年4

月14日，笔者随同寒浞考察小组到寒浞冢考察，同行的张清波就捡到一块疑似汉朝的残砖，而夏朝不可能有这种青砖。

无独有偶，莱州市境内原有过亭，有寒浇墓冢，称“浇冢”。据说，当年挖掘浇冢时也出土了几块汉砖，疑似一座景观冢。似能互证。

第二种说法是汉朝的王侯级墓葬。虽无文献记载，但依据很多。寒浞冢一带有多处汉朝墓葬，出土了许多汉朝文物，包括附近两座“寒浞冢疑冢”，挖掘时大多认为是汉墓，汉朝人生活痕迹很多。寒浞冢以东即“东冢子后古文化遗址”，面积约3万平方米，为区级重点文物保护单位，文物保护单位即位于寒浞冢东四五十米处，寒浞冢就在这处古文化遗址之内。遗址暴露有汉朝墓葬，采集到龙山文化时期的陶片、石铲、石镞等，周朝陶片、

铜剑等，汉朝有灰陶板瓦残片、铜镜等。最重要的是，还出土了一枚刻有“某丞”字样的汉朝铜印。从墓冢规模推断，“寒浞冢”的真正主人是一位王或诸侯，抑或县丞一类的陪葬官员。

新中国成立前，冢子后村村民在冢子上曾发现一个比鼠洞稍大的洞孔，探试时六七米尚未到底，下部似是大墓穴。若为景观冢，则一般不会建造大型墓穴。冢子出土的许多汉朝瓦砾也是另一佐证。或因为年久事湮，文化断代，这座汉朝墓冢信息失载，渐成无名野冢，清朝统治者或因为政治文化需要，将这座紧邻寒浞冢的墓冢附会为“寒浞冢”。

综上所述，寒浞冢是一座景观冢或汉朝的王侯级墓冢的可能性最大，形成于两汉或王莽新朝时期。但还需要考古专家全面、专业地考证才能得出定论。