

2025年暑期档落幕

潍坊人最爱看《南京照相馆》



电影《南京照相馆》海报(资料图)

□文/图 本报记者 郭超(署名除外)

8月31日,2025年暑期档(6月1日至8月31日)落下帷幕。档期内,集结历史、动画、动作、爱情等题材影片,170余部佳作为观众带来不同观影选择。根据猫眼数据显示,2025年暑期档总票房119.66亿元,超过了去年同期的116.43亿元。我市暑期档总票房5157.55万元,《南京照相馆》摘得潍坊票房桂冠。

暑期档是一年中中的重要档期之一,票房占到全年票房较大比例。2025年暑期档类型多元、题材创新、供给丰富,不少影片表现抢眼。记者梳理发现,暑期档票房前5名影片分别为《南京照相馆》28.9亿元、《浪浪山小妖怪》14.55亿元、《捕风追影》8.79亿元、《长安的荔枝》6.78亿元、《侏罗纪世界:重生》5.67亿元。

历史题材影片是今年暑期档观影重点,涌现出《南京照相馆》《东极岛》《山河为证》等优秀影片。值得一提的是,《南京照相馆》自7月25日上映以来,总票房达28.9亿元,上映首日引起观众强烈共鸣,凭借超高口碑轻松破亿。

除历史题材外,具有传统文化色彩的影片亦取得不错成绩,彰显国风电影市场的强大号召力。《浪浪山小妖怪》讲述另类“西天取经”的故事,影片中人物迸发大能量,以笔墨入境呈现东方美学,凭借笑中带泪的剧情,令观众从中收获新的认知与体验。此外,《长安的荔枝》《戏台》《捕风追影》等影片口碑持续走高,带动整个大盘票房增长。

根据猫眼研究院发布的数据显示,2025年暑期档呈现前半程平淡、后半程发力等特点。目前处于调整期的中国电影市场压力与机遇并存,观众对电影的关

◎相关新闻

第二届中国长春电影节闭幕 《南京照相馆》最终斩获三个奖项

本报综合消息 第二届中国长春电影节8月28日晚闭幕,并揭晓金鹿奖。其中,《南京照相馆》最终斩获金鹿奖最佳影片奖、最佳导演奖、最佳编剧奖3项大奖。

此外,《志愿军:存亡之战》《蛟龙行动》获金鹿奖评委会大奖,《解密》主演刘昊然获金鹿奖最佳男演员奖,《小小的我》主演林晓杰获金鹿奖最佳女演员奖,曹郁凭《解密》获金鹿奖最佳摄影奖,张嘉辉凭《浴火之路》获金鹿奖最佳剪辑奖,朱芸编凭《破·地狱》获金鹿奖最佳音乐奖,李阳凭《从21世纪安全撤离》获金鹿奖最佳处女作奖。

注度下降,对口碑的期待值却不断提高。今年暑期档头部影片映前热度同比下滑,但整体质量上佳,带动了总体票房。以《南京照相馆》为例,映前热度较低,开启点映后,实现热度和口碑“破圈”,映后“想看”量级高于映前。今年暑期档,共有19部影片票房过亿元,大、中、小型体量影片百花齐放。不难看出,电影市场档期从原来依赖头部影片“独美”,到影片票房分布均匀,侧面印证观众不再盲目追求大导演、大制作,而是注重影片的质量和情感共鸣,观影更趋于理性。

我市今年暑期档总票房5157.55万元,高于2024年暑期档票房。暑期档总场次22.5万场,平均票价34.1元。那么,这个暑期档潍坊人最喜欢哪部影片?记者观察发现,非《南京照相馆》莫属。该影片在我市票房为1401.28万元,观影人次40.5万,位居榜首,是我市唯一一部票房千万级影片。《浪浪山小妖怪》位列第二,票房851.88万元,观影人次27.5万。《捕风追影》位列第三,票房350.45万元,观影人次10万。此外,《长安的荔枝》《戏台》《罗小黑战记2》等票房分布较为均匀。记者了解到,暑期为吸引更多观众走进影院,我市多家影院纷纷推出不同力度的观影活动,有效激发了观众观影热情,拉动了文旅消费。



市民到电影院观影。

潍坊籍作家李超诗集 《奔赴山和海》正式出版



李超和诗集《奔赴山和海》

本报讯(记者 郭超)近日,潍坊籍作家李超的诗集《奔赴山和海》正式出版发行。

在诗集《奔赴山和海》中,李超展现了对自然、生命、爱情和理想的见解与感悟。书中通过流畅的韵律和意象构造,将山川的雄伟壮丽与海洋的广袤无垠巧妙地融入字里行间,为现实世界注入了丰富的诗意和深刻的哲理。全书分为三个篇章,共收录150余篇作品。

该书得到多位名家的联袂推荐。其中,中国作家协会创作联络部主任黄国辉评价道:“《奔赴山和海》是一部引人入胜的诗集,它以独特的艺术视角和深邃的情感表达,将读者带入了一个充满奇幻与魅力的世界。诗集中的诸多篇章都深入探讨了生活的意义、价值的追寻以及人与自然和谐共生的宏大主题,引领读者在品味诗歌之美的过程中,感悟人生的深刻内涵。”

成龙“成家班”担任《蜘蛛侠4》动作指导



成龙

本报综合消息 正在英国伦敦紧锣密鼓拍摄的《蜘蛛侠:崭新之日》(《蜘蛛侠4》)迎来了一位意想不到的访客——成龙。而成龙此次探班,不仅是为了给剧组加油打气,更是为了确认一个令全球影迷振奋的消息:他的专业动作团队“成家班”正式担任该片的动作指导。

成龙在接受采访时透露,他亲自飞赴伦敦探班《蜘蛛侠4》片场,并笑称导演德斯汀·克里顿见到他时“有点慌了”。“我去了伦敦,并探班了片场。”成龙说,“我的‘成家班’当时正忙着拍摄《蜘蛛侠4》,担任动作指导。德斯汀导演看到我后才恍然大悟,原来‘成家班’是我的人。”

从1992年创办至今,中国长春电影节已走过三十三年。本届电影节以“新时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题,共设开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”、产业融合六大板块,全景呈现中国电影传承与创新。

第二届中国长春电影节于8月23日至8月28日举行,除评选出重要奖项之外,还举行了纪念长春电影制片厂成立80周年系列活动。长春市秉持长春电影节“电影的盛宴,百姓的节日”这一办节宗旨,打造了三大板块50余项特色文旅活动,持续凸显长春“电影城”的城市特色。

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。