

认认真真拍戏43年 66岁的迟蓬再凭实力惊艳荧屏

近日,66岁的迟蓬因电视剧《生万物》中大脚娘一角引发热议。这个满身尘土、眉心带痣的农村母亲,与早年塑造的“恶婆婆”形象截然不同,她温柔、细腻,对待儿媳的态度充满了亲切与关爱,眼神里无不透着温暖的光芒。尽管迟蓬年近七旬,白发苍苍,穿着简单的布衣,但这一角色却深深打动了观众的心。而这份迟来的认可,源于迟蓬43年如一日的演技沉淀。

“土”得出圈

大脚娘演技自带高光

在《生万物》中,林永健扮演的大脚爹和迟蓬扮演的大脚娘,堪称黄金配角,演技担当,两人纯熟的表演让观众迅速入戏,对大多数观众来说熟悉的林永健算是正常发挥,他本来就是一个具有轻喜剧风格的演技派,而很多年轻观众不太熟悉的迟蓬,这次是彻底“圈粉”。

迟蓬在《生万物》中贡献了许多金句,第一集中大脚娘出场的第一句台词,是闻听绣绣被马子劫走,来了一句“俺个娘哎,这么好的闺女,毁了”,鲁南方言的味道非常地道。在剧中,大脚娘怼大脚爹有许多名场面。大脚爹说:“你当心俺休了你。”大脚娘直怼:“俺娘,你快点休了俺吧,这大半辈子跟你过去的啊。休啊,俺等着呢。”大脚爹说:“想当初嫁俺老封家那会,媒婆说了,你比俺大三岁。还说女大三,抱金砖。好家伙,后来俺才知道,你比俺大九岁。”大脚娘也直接回怼:“咋的,三堆砖呢。”

迟蓬的这次出圈,有点猝不及防。当初《生万物》导演刘家成让迟蓬出演大脚娘这样一个农村老太太时,只是想找个稳如磐石的黄金配角,从剧集呈现的效果看,这个配角确实演成了大角色。为了演好大脚娘,迟蓬提前一个月进沂蒙山区的剧组体验当地风土人情,学习当地方言,最终呈现出了一个活灵活现的大脚娘。

在《生万物》中,迟蓬饰演的大脚娘不仅善良并且颇具喜感,对杨幂饰演的儿媳绣绣也非常好。不过,迟蓬饰演的上一个婆婆角色,却是与大脚娘不同的面孔,那就是去年热播的《小巷人家》中黄玲(闫妮饰演)的“恶婆婆”。再往前,迟蓬在《幸福到万家》中扮演何幸福(赵丽颖饰演)的婆婆林桂枝,这个婆婆也极其难缠,对儿媳非常苛刻。从幸福的婆婆,到黄玲的婆婆,再到《生万物》中绣绣的婆婆,这些角色反差极大,观众对这些角色爱恨交加,这也体现了迟蓬出色的演技。

沉淀多年

每一步都走得踏踏实实

今年已66岁的迟蓬,有着43年的演艺经历。虽然她的演艺道路并不一帆风顺,曾多年处于默默无闻的状态,但她始终坚持自己的信念,从未放弃。

迟蓬出生于山东烟台,小时候便对表演产生了浓厚的兴趣。1982年,她因主演剧情电影《红线》正式进入了演艺圈。1983年,迟蓬迎来了职业生涯的首次突破,她在电视剧《红叶,在山那边》中饰演吴月一角,凭借出色的表演获得了第4届飞天奖最佳女配角奖。这一奖项使她在影视圈声誉鹊起,成为备受瞩目的新星。

然而,迟蓬并没有因此自满,始终脚踏实地,专注于磨炼自己的演技。她出演了多部影视剧,塑造了各种各样的角色。其中,《沂蒙》

中的于宝珍一角,展现了母亲在战争年代中的坚韧与伟大,获得了极高的评价,迟蓬凭借此角色入围了第28届飞天奖优秀女演员奖,并且获得第25届金鹰奖的最佳女主角提名。在《温州一家人》中,迟蓬首次尝试了女商人这一角色,她饰演的赵银花从捡破烂做起,最终成功经营纽扣厂,展现了女性在困境中的拼搏精神,迟蓬凭借此角色获得了第2届亚洲彩虹奖最佳女配角提名。

除此之外,迟蓬还在《百鸟朝凤》《雾都》《觉醒年代》等剧集中表现亮眼。在《百鸟朝凤》中,她饰演的师母形象令人深刻记住;在《雾都》里,她将川军将领妻子的形象演绎得淋漓尽致;在《觉醒年代》中,她饰演的葛健豪以一袭布衣撑起革命家庭的精神脊梁。

尽管迟蓬的演艺道路充满了坎坷,她依然不曾放弃。如今,迟蓬凭借《生万物》中大脚娘一角的精彩表现,再度成为观众热议的话题,她的演技获得了更广泛的认可与赞赏。这份成就,也可以说是她多年来努力与坚持的最大回报。从年轻时的初露锋芒,到中年的积淀与磨砺,再到晚年的再度走红,迟蓬的每一步都走得稳重而坚定。

本报综合报道

◎相关链接

还有这些资深“妈妈专业户”

许娣

许娣1958年出生于北京,是国家一级演员。许娣涉足演艺圈30多年,因为年龄的原因经常在影视剧中饰演母亲的角色,虽然大多为配角,但是不容易被观众忽略,经常成为影视剧中的一笔重彩。真正使她一炮而红的是在影视剧《我的前半生》中饰演的“薛甄珠”一角,有些庸俗、招摇,也有点泼辣,非常物质,但是作为一个母亲,爱女儿的心是不会变的。虽然这个角色在人物设定上并不讨喜,但是很多观众在厌烦过后竟然喜欢上了这个角色。



朱茵

朱茵1958年出生于上海,早期是一名话剧演员,气质出众,给人一种非常亲切的感觉,例如她在《辣妈正传》中饰演夏冰母亲一角,每天跳广场舞,穿着时髦,堪称“辣妈”的典范。之后的朱茵在2022年播出的《小舍得》中饰演赵娜,女主角的母亲。她在剧中虽然是十指不沾阳春水,养尊处优,没有自理能力,但是她为人真实不做作,将面子看得特别重要,做事非常有底线,人物性格鲜明,剧情播出后深受观众喜爱。



萨日娜

萨日娜出身演艺世家,从小耳濡目染,对表演产生了浓厚的兴趣。1985年考入上海戏剧学院。但那时的萨日娜,并没有想过日后走上“银幕母亲专业户”这条路。1995年,在毕业6年后,她才终于得到了在电视剧《牛玉琴的树》中出演沙英雄牛玉琴的机会,大获成功。这些年,萨日娜可以说是“收获颇丰”。她所扮演的“母亲”形象,不仅获奖无数,更是成为了观众心中所喜爱的“妈妈专业户”之一。尤其是她在《闯关东》《母亲是条河》以及《人世间》中所扮演的母亲形象,都给观众留下了非常难忘的印象。



本报综合报道

电视剧《生万物》剧照

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。