

# 碧水流韵焕新生 且以诗意共远方



清晨，阳光穿透薄雾，在小于河河面上铺洒了一层细碎的金光。河中芦苇随风摇曳，几只白鹭掠过水面，激起的涟漪惊散了鱼群……小于河，这条发源于潍城区军埠口综合项目发展服务中心的河流，蜿蜒穿过潍城区和经济区，汇入大于河。经过多年综合治理，加之金石之都文化园、小于河体育公园的建成，这条原本默默无闻的城郊河流，如今已蜕变为生机勃勃的生态廊道、文化长廊和运动乐园。

小于河别有一番风景。

## 金石文化因河更兴 河畔成为金石之都最新展示窗口

如果说生态治理让小于河“活”了起来，那么金石文化的融入则为它注入了灵魂与底蕴。

潍坊，自古便是金石重镇。从东汉郑玄到宋代欧阳修、赵明诚，再到晚清一代金石学宗师陈介祺，金石文化在潍坊这片土地上绵延千年。2013年以来，潍坊持续举办陈介祺金石文化系列活动，经国家级评审收藏的精品印章超一千方，“万印楼”被海内外金石篆刻界视为“金石圣地”。2017年，“金石之都”这块金字招牌花落潍坊，潍坊已真正成为国际金石文化聚集高地和交流中心，而小于河畔则成了这一文化名片的最新展示窗口。

在七河提升改造中，我市以小于河为载体，精心规划设计金石之都文化园，让千年金石文化沿着河岸流动起来。记者自北宫东街入口进入公园，一组组景石散落在翠绿的草坪上，每一组上边都篆刻着名家留下的鲜红印章，印章旁配有二维码，用手机扫码可了解背后的历史故事，高深的金石文化变得通俗易懂。

园中轴线上，高2.8米、口径2.36米、重960公斤的毛公鼎雕塑巍然矗立，鼎身铭文在阳光下泛着青铜光泽，这是公园的镇园之宝。原鼎为西周青铜重器，铭文近500字，现藏于台北故宫博物院。这里呈现的复刻版，不仅让市民近距离感受国之重器的魅力，更寄托着对中华文明薪火相传的期许。

不远处的福韵长廊廊架上，镂空百福和甲骨文百家姓翻翻乐，吸引了不少市民互动，这种沉浸式体验设计，让厚重的金石文化变得触手可及、生动有趣。

如今，文化园已成为市民打卡的热门地。以河为媒，金石文化正悄然走进更多普通人的生活。

## 城市活力因河而“动” 岸边体育公园成为户外运动天堂

小于河的蜕变，不仅关乎生态改善与文化传承，更深刻影响着周边居民的生活方式，小于河体育公园的建设让这条河成为激活城市活力的“运动纽带”，让健康与活力成为河畔的日常风景。

临近傍晚，小于河迎来一天中最热闹的时候，河东岸的小于河体育公园已然成为周围居民的运动天堂。河岸上古色古香的景观灯渐次亮起，明晃晃的灯影倒映在水中，宛如一条星河。3.6公里长的休闲健身步道沿河延伸，灯光篮球场、网球场等现代化运动场地分布其间。亲子休闲区里，孩子们的笑声此起彼伏；运动健身区各类器材琳琅满目，可以满足不同年龄群体的运动需求。散步的老人、慢跑的年轻人、嬉戏的孩子……每个人脸上都洋溢着惬意与幸福。这座公园以“体育+”为理念，融合了文化、教育、亲子等元素，成为潍坊首个多主题运动空间。

“以前想运动得跑到奥体中心周围，现在出门不远就是跑道！”泽信天筑小区居民蔡文培说。

小于河变了。如今的小于河，早已不是那条默默无闻的城郊河流，它让自然重回城市，让文化浸润日常，让运动成为习惯，悄然改变着周围居民的生活方式，成为家门口的“诗与远方”。

【策划统筹：高文 齐英华】

□文/图 本报记者 周晓晴

## 河流生态因“治”而变 昔日“脏乱差”今成“风景线”

水草丰茂，白鹭翩跹，眼下时节，位于城区西部的小于河别有一番闲适之美。

63岁的陈守荣站在浮烟山路铁路桥上，望着开阔、清澈的河道满是感慨：“说出来你可能不信，以前的小于河河道窄、淤泥多、垃圾遍地，到了夏天蚊虫成群，谁也不愿意靠近。”而现在，小于河两岸绿意葱茏，步道蜿蜒，往昔的“脏乱差”早已不见踪影。

小于河的新生，始于2023年启动的提升改造。改造项目南起胶济铁路，北至安顺路，全长3.8公里，以“防汛排涝、生态修复、景观提升”为核心，按照30年一遇的防洪标准，对河道进行清淤疏浚、驳岸修整和岸线生态化改造。潍城区综合行政执法局市政科科长李国强介绍，他们以小于河水系为景观发展带，因地制宜开展水岸共治，开展清淤疏浚，累计完成清淤30余万立方米，砌筑驳岸6000余米，建设了滨水生态观光区、城市活力游览区、滨河步道休闲区、自然生态区4个活动区域，18个特色景观节点，形成集健身、娱乐、观景、便民于一体的多功能空间，打造了“一带两轴四片区多节点”的景观结构。

水利工程的严谨与景观设计的诗意在这里完美融合：曾经不规则、易淤积的河段被修整为自然流畅的曲线，既拓宽河道又确保行洪安全；沿岸的生态护坡则大大提升沿岸植被覆盖率，让生态环境得到根本性改善。在治理河流的同时，一条“会呼吸”的生态廊道也在悄然成型。

顺着李国强的指向望去，“一带”是沿水系展开的景观带，漫步其间，可赏四季花木，听流水潺潺；“两轴”则是规划支路的滨水休闲轴线与浮烟山路的滨水生态轴线，一条适合骑行漫步，一条则串联起湿地与树林；“四片区”各具特色——滨水生态观光区以自然野趣为主，城市活力游览区融入现代艺术装置，滨河步道休闲区是市民晨练的绝佳场所，自然生态区则保留了原生态的湿地风貌。沿河分布的18个特色景观节点有造型别致的景观小品，有风景石搭建的亲水平台，可谓步步有景。



▲金石之都文化园内点缀在绿地中的休憩场地。



▶金石之都文化园内的陈介祺雕像。