

韩寺庄大捷:丰碑永立 精神长存

□文/图 本报记者 刘燕

在安丘市石埠子镇西4000米的晏峪岭下，有一个三面环山的村庄——后韩寺庄村。1944年5月28日，载入山东省抗日战争史册的韩寺庄大捷在这里发生，八路军鲁中一团和滨海六支队两支部队接力作战，粉碎了驻潍县日军向鲁中抗日根据地进行的夏季“大扫荡”。多年后，为了纪念在这场战斗中英勇牺牲的先烈，铭记这段悲壮而伟大的历史，便在这片洒满热血的土地上设立了韩寺庄大捷纪念碑。

纪念碑位于后韩寺庄村村广场的一角，这里是当年韩寺庄大捷的核心战斗区域。碑身正面，“韩寺庄大捷纪念地”八个大字苍劲有力，这是历史的铭刻，也是对先烈们的崇高敬意。纪念碑坚不可摧，寓意着抗日军民锐不可当的战斗意志和对胜利的坚定信念。

走进村内，一幅墙绘生动再现了当年韩寺庄大捷的战斗场景。画面中，八路军战士冲锋陷阵，有的端着枪奋勇向前，有的与敌人展开激烈的白刃战，眼神中透露出无畏与坚毅；村民们也纷纷加入战斗，男女老少齐心协力，共同抵御外敌。这幅墙绘不仅是艺术的展现，更是历史的见证，让后人仿佛穿越时空，亲眼目睹了那段波澜壮阔的抗日岁月。

1944年5月28日黎明，驻潍县日军400多人和伪军吴化文一部，加上魏景元大队、厉文礼部十团二营共1000余人，沿安(丘)召(忽)大路向南进犯，从岐山向南、向西进行拉网式“扫荡”。日军先头部队于当日上午10时许抵达后韩寺庄村，随即占领村西北、村北、村东诸山头。日军气焰嚣张，在山头上摇旗呐喊，打炮鸣枪。

此前一日，八路军莒沂安大队已获敌情报告，驻王庄的鲁中军区一团一营和莒沂安大队立即兵分三路进行伏击，一路绕道登上果山南坡，一路占领长城岭一带，另一路在后韩寺庄村后方埋伏，已对日伪军形成包围之势。

是日上午11时许，战斗正式打响。一阵枪声过后，汉奸部队惊慌失措，部分掉头回窜，日军恼羞成怒，调转枪口打伪军，敌军乱作一团。日军先头部队受挫，从山头退下后撤。第三路八路军指战员勇猛截击，另外两路背后攻击，敌人腹背受敌，溃败后退。下午4时许，敌人大部逃入后韩寺庄村西南处的坟地，借地势藏于坟地中。八路军组织人员对坟地进行炮



村里墙绘再现韩寺庄大捷战斗场景。

韩寺庄大捷纪念碑

击，敌人隐于草木间向外放枪。下午5时，驻王庄鲁中军区一团一营赶来增援，枪声大震。敌人愈加恐慌，枪声乱作一气，随后从坟地退至村西一干涸池塘，又沿旁侧大沟继续南撤，向浯河方向逃跑。由于山路难行，追击受阻，敌人很快消失在林木间。

据史料记载，在后韩寺庄村共打死日军83人，随后，八路军滨海六支队给予逃走的日军以重击。

在韩寺庄大捷中，战斗最英勇的是鲁中一团二连，仅连长曹世范一人就在后韩寺庄村东刺死了7个日军士兵，该连被鲁中军区命名为“曹世范连”。战斗中，后韩寺庄村一带群众给予八路军有力支援。他们送水送饭，运送弹药，护送伤员。战斗结束，当地群众以丰盛晚餐慰劳英勇的人民子弟兵。

这场战役的胜利，不仅沉重打击了日军的嚣张气焰，也极大地鼓舞了当地人民的抗日信心，成为安丘抗战历史上的一座不朽丰碑。

为庆贺这次战役的胜利，该村的干部群众自编歌谣，唱道：“夏季里，麦正黄，鬼子汉奸来扫荡，八路进攻来围上，放大炮，手雷响，手托大盖夺机枪，鬼子叫，汉奸慌，叽哩哇啦往后退，一退退到杨夏庄，抓壮丁，摘门板，忙把死尸运东洋。八路军，打胜仗，为的是呀保家乡，伟大的胜利大捷，多亏救星共产党。”

如今，韩寺庄大捷的战场早已变样，但抗日战歌代代传唱下来，红色故事也代代传承下来。后韩寺庄村发生了翻天覆地的变化，村中整齐的村居舍取代茅屋旧舍，交通、水电、通信等设施不断完善，村民的生活条件得到明显改善，幸福指数连年提高。而韩寺庄大捷纪念碑更是一座精神的丰碑。它承载着安丘人民的抗战记忆，传承着伟大的抗战精神，激励着一代又一代的安丘人在新时代奋勇前行，为建设美好家园、实现民族复兴而不懈努力。

以燃香为笔 历时三个月烙绘14米抗战史诗

21岁青州女孩关晨馨用作品表达对祖国的热爱、对传统文化的传承与坚守

□文/图 本报记者 郭超

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，近日，青州市焚香烙画手艺人关晨馨，历时3个月，创作了一件以艺术语言诠释抗战精神的作品——《铭抗战史凝民族力·踏复兴路圆中国梦》。她希望通过这件作品，歌颂和平，祝福祖国。

今年21岁的关晨馨是土生土长的青州人，大学期间开始接触焚香烙画，对传统文化情有独钟，目前在潍坊城区一家文化部门工作。

谈起创作这件作品的初衷，关晨馨打开了话匣子。“今天的幸福生活离不开英雄们的付出，自己很幸运生活在这个和平年代，所以，我希望通过艺术方式来表达我对祖国的美好祝福。”关晨馨说。

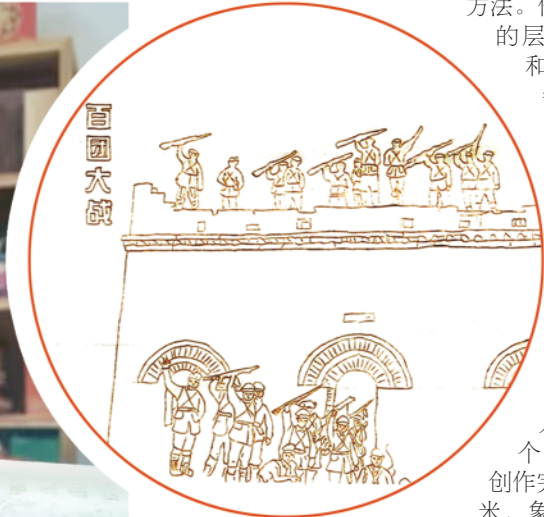
首次尝试创作如此宏大题材的作品，关晨馨起初并不自信。思来想去，她决定把这个想法告诉自己的师傅、省级非物质文化遗产代表性项目焚香烙画代表性传承人杨祖乾。面对爱徒的想法，杨祖乾给予了大力支持。于是，关晨馨从5月开始，正式投入创作。

“其实对我这个年龄来讲，如何精准地把抗战事件呈现在作品上，难度非常大。而且，抗战事件意义重大，选取哪些具有代表性的事件花费了我不少心思。”关晨馨说。眼前的困难并未让关晨馨退缩。她从网上一点一点查资料，对每个抗战节点、事件、人物等，均与师傅、父亲进行详细探讨。

据悉，焚香烙画又称香烙画、香薰画，即用秘制熏香在宣纸上烙画，采用“积点成线、积线成面”的



关晨馨创作中。



作品局部

为抗日战争、新中国成立以及现代社会经济发展成就，力求展现中华民族从苦难走向辉煌的历程。

“创作这件作品对我来说其实是次不小的挑战，但我也收获了很多。希望通过作品表达当代年轻人的爱国情怀，同时也希望让更多人了解、传承潍坊的非遗文化。”关晨馨说。

方法。作品若要烙出丰富的层次、细腻的色调和逼真的立体感，每一步都需精准控制温度，稍有不慎就会前功尽弃。为此，关晨馨每天下班后，便匆忙地返回青州，夜深人静时投入到创作当中。功夫不负有心人，关晨馨历时3个月，作品于近日创作完成。作品总长14米，象征着中华儿女历经14载浴血奋战，最终获得胜利，3个篇章分别为抗日战争、新中国成立以及现代社会经济发展成就，力求展现中华民族从苦难走向辉煌的历程。

“创作这件作品对我来说其实是次不小的挑战，但我也收获了很多。希望通过作品表达当代年轻人的爱国情怀，同时也希望让更多人了解、传承潍坊的非遗文化。”关晨馨说。

潍坊润中精细化工有限公司年产1200吨医药中间体项目环境影响报告书征求意见稿公示

根据《中华人民共和国环境影响评价法》《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第4号）相关要求，建设项目环境影响报告书征求意见稿形成后，建设单位应当公开下列信息，征求与该建设项目环境影响有关的意见。目前已完成本项目环境影响报告书征求意见稿，我公司拟进行征求意见稿公示：

(一)环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径

(1)征求意见稿全文网络链接:https://pan.baidu.com/s/1D7r0yzc9aVjqmWEwBxMoRQ

提取码:t4bm

(2)查阅纸质报告书的方式和途径：可致电我公司联系查询，联系电话：迟经理 18905329117

(二)征求意见的公众范围

本次征求意见的公众范围为企业厂区周边5km范围内的居民、企事业单位等。

(三)公众意见表的网络链接:https://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/20181024369122449069.docx

(四)提交公众意见表的方式和途径

(1)公众可通过网络链接下载“公众意见表”,将与本项目有关的环境影响评价意见反馈至我公司负责人电子邮箱(电子邮箱地址:710823844@qq.com);

(2)公众可以通过信函方式,在规定时间内将填写的公众意见表等提交我公司,反映与建设项目环境影响有关的意见和建议;

(3)公众提交意见时,应当提供有效的联系方式。鼓励公众采用实名方式提交意见并提供常住地址。

(五)公众提出意见的起始时间

公示期限为自公示日起5个工作日内(2025.08.18-2025.08.22)。

公示发布单位:潍坊润中精细化工有限公司

公告声明

电话预定办理业务

电话：8196667

15905360203

13605363988

QQ：781592003