



金石爱好者在参观。(陈介祺研究会供图)

评审现场

方寸印石凝聚全球目光，金石铿锵奏响时代强音。日前，第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展评审工作落幕。经过多轮严谨审评，这场跨越18个国家和地区的艺术盛事正式揭晓获奖名单：“陈介祺奖”7人、优秀奖43人、入展234人。这不仅是一场篆刻艺术的巅峰对话，更是潍坊城市精神在世界舞台的璀璨绽放。

□文/图 本报记者 隋炜凤

全球金石盛宴，规模与质量再攀高峰

作为潍坊城市文化建设的重要品牌活动，第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展自3月启动征稿便掀起全球创作热潮，短短四个月便吸引了来自全国各地及俄罗斯、日本、韩国、菲律宾、泰国、新加坡、马来西亚、澳大利亚、斯洛伐克、蒙古、美国、英国、法国、加拿大等国家的有效投稿2238件，投稿数量、整体艺术水准、参与国家与地区广度均刷新历届纪录。

“陈介祺奖”国际篆刻艺术大展在全世界拥有广泛的号召力和深远的影响力，目前已经举办五届，日益成为潍坊乃至山东的文化名片，也是当代中国篆刻的重要标杆。中国书法家协会篆刻艺术委员会原副主任、西泠印社理事崔志强盛赞：“‘陈介祺奖’国际篆刻艺术大展从无到有，每届都特色鲜明。高质量作品体现了全国乃至国际篆刻爱好者对盛会的深切期待和高度认可，可谓一枝独秀！”中国书法家协会会员赵明指出，本届大展作品创作风格百花齐放，还涌现出一大批青年创作者，展现出强劲的后备力量，为推动篆刻艺术发展奠定了坚实基础。

命题创作显匠心，城市精神入方寸

与历届展览有所不同的是，本届大展以潍坊城市精神——“崇文尚德、惟实励新、开放包容、自信图强”为核心创作主题。陈介祺研究会党支部书记陈新闻释道：“潍坊城市精神是这座城市的灵魂和独特IP，是历史文化的深厚沉淀，在金石方寸间进行再创作，能让其与时代脉搏同频共振，在潜移默化中实现广泛传播。”

本次大展的作品风格流派丰富多元，既有深厚的传统根基，又不乏创新探索，老中青三代艺术家同台竞技，共同勾勒出潍坊城市精神的立体图景。在篆刻内容上，创作者们围绕“崇文尚德、惟实励新、开放包容、自信图强”的核心内涵展开多维创作，方方印章精美绝伦，件件印屏让人爱不释手。

“作品紧扣主题，创作质量极高，评审时经常难以抉择。”中国书法家协会理事、西泠印社副秘书长许雄志惊叹，投稿作品在坚守传统金石技艺精髓的同时，成功融入了多元文化语境下的创新表达，既深深刻画了“崇文尚德”的历史厚重，又锐意展现了“惟实励新”的时代锋芒，一件件作品宛如多棱镜折射出潍坊城市精神的璀璨光华。

评审过程严格遵循“公平、公正、阳光、干净”原则，经过多轮审慎评选，最终评选出“陈介祺奖”7人、优秀奖43人、入展234人。陈新表示，评选出的获奖及入选佳作将于10月18日在“陈介祺艺术节”期间展出，并出版精美作品集。届时除展览外，还将举办高水平学术交流活动，海内外篆刻名家将齐聚一堂，共探金石艺术的传承与创新。

第五届『陈介祺奖』潍坊城市精神国际篆刻艺术大展评审结果揭晓 金石为桥连世界 以刀为笔礼赞城市精神

□本报记者 刘燕

6月7日至8月10日，2025“金石之都·人文潍坊”北京活动周在北京市海淀区三山五园文化艺术中心举行。这场为期65天的金石文化交流活动，不仅在全国范围内实属罕见，更以“礼敬簠斋 薪传国粹”为核心主题，通过文化展览、学术研讨、智库聘任等形式，全方位彰显潍坊“金石之都”的深厚文脉，为新时代金石文化的传承创新注入强劲动力。

本次活动由中共潍坊市委、北京市海淀区委、潍坊市人民政府、海淀区人民政府联合主办，潍坊市委宣传部、海淀区委宣传部、潍坊市文化和旅游局、海淀区文化和旅游局、潍坊市文联、海淀区文联承办，潍坊市博物馆、陈介祺金石博物馆协办，构建起跨地域、多层级的政企协同办展模式。此次活动中，两地充分整合优势资源，探索传统文化创造性转化新路径，让金石文化精准触达高知群体，挖掘其在新时代语境下的深层价值，助力其破圈传播。

活动周重磅推出两大精品展览，打造穿越时空的金石文化对话。礼敬簠斋——一代金石宗师陈介祺特展，展出涵盖陈介祺旧藏青铜重器、玺印封泥等珍品的拓本、著述、题刻及其手札墨宝等500余件，展品涵盖面广、代表性强，系统展示陈介祺的学术成就及其故居“万印楼”的传奇历史。其中，陈介祺监拓毛公鼎全形拓本、周钟（十钟）全形拓本、《十钟山房印举》《簠斋尺牘》等罕见展品首次亮相北京。薪传国粹——“万印楼”新藏当代国际篆刻精品展，汇集海内外篆刻名家作品近300方，展现传统金石艺术在当代的国际化表达，彰显潍坊再造一座“万印楼”的历史使命和文化担当。

活动期间，“金石之都·人文潍坊”学术交流会同步举行。中国书法家协会、中国艺术研究院、中国文化遗产研究院、中国国家画院、北京大学、复旦大学、香港中文大学等艺术学术机构的专家学者20余人参加，特邀日本篆刻家协会会长尾崎苍石、陈介祺第七代嫡孙陈进、陈介祺研究专家陆明君参加，围绕陈介祺金石学的当代价值、数字化时代的金石传播、潍坊打造“金石之都”的意义等展开研讨，为金石文化“走出去”建言献策，为其未来发展提供理论支撑与实践方向。

活动周两度延期彰显文化吸引力。原定一周的展览，因社会各界反响强烈，经海淀区委宣传部两次协调延期，最终展期长达65天，足见活动的吸引力与影响力。此次活动的火爆反响，证明了金石文化“走出去”策略的成功，让潍坊金石文化在北京乃至全国范围内收获了大量关注，激发了公众对金石文化的兴趣，为后续金石文化在更广泛区域的传播奠定了良好基础。

长期以来，潍坊市委、市政府高度重视挖掘弘扬以陈介祺为代表的潍坊金石文化。自2013年陈介祺诞辰200周年之际成立陈介祺研究会以来，连续开展了一系列在海内外具有广泛影响力的活动，成功再造一座当代“万印楼”，将潍坊金石文化推向全国乃至世界，筑牢“金石之都”城市文化品牌，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展贡献了潍坊力量。

此次“金石之都·人文潍坊”北京活动周，是潍坊金石文化“走出去”进程中的又一高光时刻，不仅搭建起潍坊“金石之都”品牌与海淀丰富科教资源的桥梁，实现地域文化基因的深度融合，更为两地长期文化交流奠定基础。

2025『金石之都·人文潍坊』北京活动周圆满收官 参观者纷至沓来 活动周两度延期