

# 武魄震日寇 盛世慰忠魂

## 致抗战爷爷的一封信



窦来庚(资料图)

□窦友昌 口述 本报记者 刘燕 整理

### ◎英烈档案

窦来庚(1900年-1942年),字峰山,今潍坊市临朐县东城街道窦家洼村人。自幼尚武,中国近代著名武术家,太乙派掌门人,1935年创立“志成国术研究社”。曾任济南民众体育场场长、山东国术馆副馆长、国民军义勇队队长、山东省保安第十七旅旅长。1942年7月19日,窦来庚率部奋起抵抗来犯的日伪军,战斗异常激烈,终因武器装备悬殊,节节失利。激战到下午4时,窦来庚中弹负伤,但他誓死不当俘虏,慷慨自戕,时年42岁。1988年,山东省人民政府追认窦来庚为革命烈士。民政部第一批著名抗日英烈之一。



上世纪30年代原山东国术馆(资料图)

敬爱的爷爷:

您好!提笔给您写这封信时,窗外传来夏日的蝉鸣,宽敞的街道上车水马龙,孩子们在弥河边的公园里追逐嬉闹,这是您当年用生命守护的人间烟火,如今正鲜活地在家乡这片土地上流淌。

书本里、纪念馆里、红色传承里,记录着您的英雄事迹,您的勇敢早就刻在了咱家人的骨子里,您那“宁死不当亡国奴”的誓言,为守护家乡、守护祖国决然赴死的壮举,让我们每次想起都眼眶发热。您和您的战友们用血肉之躯筑起的防线,不仅挡住了日本侵略者的铁蹄,更在我们心中种下了不屈的种子。

现在的中国,早已不是您当年牵挂的模样,到处高楼林立,高铁飞驰,大家不必再忍饥挨饿、饱受战争摧残,真正过上了富足安康的生活。但国家和人民从未忘记过这份安稳是您和无数像您一样的英烈,抛头颅洒热血换来的。每当捧起您的照片,我总会想到您冲锋的背影,那抹鲜红里,有您的热血,更有您未竟的期盼。

爷爷,您看,您守护的这片土地如今欣欣向荣,您牵挂的孩子早已长大成人,我们正带着您的信念,学着您的样子,踏实过日子、好好干工作,遇到困难不退缩,就像您当年带着120名弟子初回临朐家乡时苦练武功,挥舞着大刀、长矛,迎着炮火往前冲。爷爷,请您放心,“英雄”二字,我们会永远刻在心里,刻在民族的记忆里。每当想起像您一样在关键时刻挺身而出的先烈,我们更加懂得和平不是天上掉下来的礼物,而是需要一代又一代人用责任和担当去守护。我们一代代人会通过努力,让您守护过的祖国、家园越来越强大。

爷爷,就先写到这里了,下次孙儿们再给您讲述祖国的巨变和新时代人民的幸福故事,相信您听了一定会笑起来。

孙辈窦硕强、窦鹏昌、窦友昌敬上  
2025年8月4日

### 传承故事

#### 传授祖辈武艺,弘扬中华武术

在临朐,“武林将军”窦来庚的抗日事迹家喻户晓。时光流转,窦来庚的后辈传承着先辈的志向。临朐县志成武校校长窦友昌是窦来庚的孙子,他铭记爷爷的遗志,弘扬中华武术,在孩子们文化课学习之余,传授祖辈传下的功夫,备受家长好评。

志成武校,不仅是武术传承的场所,更成为红色精神的传播阵地。在这里,孩子们不仅学习武术技巧,还聆听窦来庚的抗日故事,感受先辈们保家卫国的热血与担当。通过这样的教育,让红色基因深植孩子们心中,让他们明白幸福生活来之不易。

从窦来庚创立“志成国术研究社”,到现在的志成武校,这份对武术的执着、对国家的热爱,历经岁月洗礼,从未褪色。先辈的热血与信念,在新时代焕发出新生机,激励着一代又一代后人为梦想拼搏。

【策划:王志刚 高文 齐英华】

▼窦来庚的孙子窦友昌。(受访者供图)



# 笔墨寄情 他为31位潍坊英烈画像

□文/图 本报记者 刘燕

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,中国美术家协会会员刘克强精心创作完成一幅长达6米的国画长卷《潍坊英烈》,用细腻的笔触和磅礴的气势为31位英烈画像,生动展现潍坊地区在革命历史中的英雄群像,表达他对潍坊抗战英雄的敬仰之情。

8月12日上午9时许,记者在刘克强的画室看到,国画长卷《潍坊英烈》长6米、高1.8米,涵盖王尽美、庄龙甲、陆升勋、牟光仪、曹世范、冯旭臣、刘旭东等31位潍坊英烈。“这些英烈为国家独立和民族解放奉献出了宝贵生命,他们是潍坊的骄傲,也是中华民族的脊梁,我希望通过画笔让更多人铭记他们的功绩。”刘克强说。

整幅长卷采用传统中国画笔墨技巧,结合现代绘画理念,将人物形象塑造得栩栩如生。画面中,31位潍坊英烈依次排开,他们有的身着军装,眼神坚定,透露出保家卫国的壮志豪情;有的穿着朴素长衫,眉宇间透着睿智与果敢。背景的处理也别具匠心,在灰白黑色调的基础上,配以红色,象征着抗战胜利前的黎明曙光。另



刘克强在创作。

外,暗沉的色调与人物坚毅的神情相互映衬,凸显出那段艰苦卓绝的岁月。长卷整体色彩庄重而不失灵动,给人带来强烈的视觉冲击与心灵震撼。

刘克强自幼对绘画艺术展现出浓厚的兴趣和天赋,多年来,他一直致力于通过画笔弘扬家乡文化。此次创作长卷源于他对抗战历史的深刻感悟以及对潍坊抗战英雄的敬仰之情,他希望以这种独特的艺术形式,让更多人了解潍坊英烈在抗战时期做出的巨大贡献。

为了能够真实、生动地还原每一位英烈的形象,刘克强查阅了大量史料,并在草稿纸上画好小稿,经过反复修改,从最初的草图构思到线条勾勒再到上色晕染,每一个环节都倾注了大量心血。“创作这幅长卷一共用了三个多月时间,仅画面就调整了十几次,包括人物的排序、疏密次序、色调搭配等。”刘克强说,创作过程虽然很艰辛,但每当想到潍坊英烈为革命事业抛头颅、洒热血,他就浑身充满力量,觉得有责任和义务完成这幅长卷。目前,这幅长卷已经到了收尾阶段,预计再有五天时间就能全部创作完成。