

关于暑假作业的讨论从未停歇，怎样把暑假作业在“减负”的同时实现“增能”？我市部分学校的老师布置了哪些有意思又有意义的作业？对于暑假作业，孩子和家长有哪些看法？让我们一起来看看。

□本报记者 徐艺华

暑假作业原来可以这样有趣

老师们这样做

●潍坊市实验小学语文教师李陆洋：

布置暑假作业的过程，更像是一场用心的“平衡实验”，既要让学生在假期里保持学习节奏，不荒废所学，又要避免课业压力过重，导致身心疲惫；既要通过适度练习巩固知识脉络，又要为他们探索世界、自由成长留出足够的缝隙。我给学生布置了朗读、背诵古诗文的语文作业，这份作业从不是“页数的比拼”，也无关“任务的堆砌”，它的最终意义，是让学生在假期里，既能卸下平日的紧张与忙碌，真正喘口气、享片刻轻松，又能在潜移默化中有所积累、有所感悟。

●坊子区七马路小学英语教师李晓辉：

暑假作业主要围绕“趣味化、生活化、轻负担、强参与”的原则设计，既能让孩子们保持英语学习状态，又能在轻松氛围中提高兴趣和能

力。我让孩子用画画+简单英文单词或句子记录暑假趣事，做成英语小报，不需要复杂语法，重点是用英语表达真实生活。暑假作业注重生活实践，不同年级创设不同的生活情境，将英语对话练习放到真实的生活情境中去，真正体现英语作为一门语言的工具作用。

●潍坊市实验小学德育处主任张文轩：

我精心制作了暑假实践作业册，鼓励学生用废弃的纸盒、瓶子等进行创意制作，让孩子争当“变废为宝”小能手。

●潍城区智群学校的老师：

鼓励学生观看爱国电影，用手抄报表现印象最深刻的爱国事件或爱国人物……平时被课业占满的时光里，孩子与自然、社会的连接总显仓促，而这些实践性作业恰好补上短板，让知识在体验中扎根，让视野在探索中拓宽。

学生和家長这样说

●潍城区智群学校二年级4班学生刘珺宁：

这个暑假，我最喜欢老师布置的“自然小侦探”任务，每天观察小区里的花草草。我发现含羞草一碰就会“害羞”，我还把它的变化画在了日记本上。另外，老师还让我们当“家庭小帮手”，我学会了叠被子、浇花等，妈妈夸我长大了。这些作业让我学到了好多东西，我知道了植物会“睡觉”，劳动会让人快乐。做完每天的暑假作业，觉得非常有成就感，这样的暑假太棒了！

●潍坊日向友好学校二年级8班学生杨翰飞的家长杨超：

练字、阅读、运动、学科学习……孩子的暑假安排得满满当当，收获着不一样的成长惊喜。我认为作业的形式应该灵活多元，书面作业可以有，但要严控数量，避免因过量让孩子产生抵触；生活中的“实践作业”更不能少，如打扫卫生、学做菜等，既能帮父母分担家务，又能让作业走出书本，在烟火气中教会孩子责任与成长，这才是暑假作业该有的温度。

如何减负又增能

日前，教育部办公厅印发通知，为暑期作业划出明确“红线”：严控作业总量、科学规范布置，坚决叫停用手机布置作业、让学生利用手机完成作业或要求家长批改作业等行为。

“科学规范布置作业”中的“科学”二字，藏着更深的考量。它不仅要求书本知识与社会实践的配比合理，更强调难度要“适配”孩子能力。若是布置超出孩子能力范围的“调研”“探索项目”，最终只会让作业压力转嫁到家长身上，变成新的家庭负担，这显然与“减负增能”的初衷背道而驰。

让暑假作业真正“减负增能”，离不开家长的同行。严控总量从来不是学校单方面的责任，更需要家长放下焦虑、主动配合。

当前，校外学科类培训机构治理持续推进，但部分家长仍在给孩子买教辅、用学习机“加作业”，或是送孩子去培训机构“补进度”。这些额外的任务叠加起来，很容易让“总量控制”沦为空谈。

不妨让暑期作业跳出纸笔的局限，多一些带着泥土芬芳、带着生活温度的探究与实践。比如让孩子去观察一朵花的绽放，记录一片叶的脉络；去参与一次社区公益，体验一份劳动的价值；或是动手做一道家常菜，尝试完成一次家庭小改造……这些充满趣味的实践任务，能让孩子在触摸自然、感知社会的过程中主动学习，让知识在体验中生根，让成长在探索中拔节。

用这样的方式为孩子的暑期生活添上斑斓色彩，才能让假期真正成为滋养童年的沃土，让每一段时光都充满成长的惊喜与快乐。



杨家埠年画特色推普课 色染年画 声传雅言

为深入贯彻落实国家通用语言文字推广普及工作要求，以语言文字为纽带促进铸牢中华民族共同体意识，助力乡村振兴，今年7月，青岛理工大学“推普助力乡村振兴”团队6名成员前往贵州省毕节市赫章县，开展“墨香传雅言——杨家埠年画推普活动”。

团队曾连续四年入选“推普助力乡村振兴”团中央专项，连续两年获教育部致信表彰。依托往年推普实践经验，本次团队以“语言筑基+文化互鉴”为核心路径，创新打造“齐鲁文化+夜郎文化”特色推普课程，将以“潍坊杨家埠年画”为代表的齐鲁文化与赫章当地特色相结合，给当地少数民族小朋友们带来了一场别开生面的文化交流特色课。

当彝族童谣的“阿西里西-阿西里西”碰上杨家埠年画里的“门神驱邪”“连年有余”，两种文化在赫章县的土地上碰撞出了别样的火花。团队打造了“年画文化+方言传承”特色课堂以及“传统年画符号+手工艺术创作+课后交流分享”的教学链条，构建了“识一绘一讲”的完整学习循环，让山区孩子在临摹年画纹样的游戏中爱上普通话。通过特色课堂不仅指导孩子们学会用普通话表达“门神持剑”“鲤鱼跳龙门”等短语，还构建了一座连接古老传统与现代生活的文化桥梁。

孩子们品鉴潍坊杨家埠年画，其中既有“门神怒目持鞭”之威严，亦有“金鱼戏莲”之灵动。此举不仅体现出孩子们对年画中传统故事的好奇与解读，更使他们在欣赏年画的过程中，学会运用普通话阐释“秦琼敬德”“连年有鱼”的寓意，实现了语言学习与文化传承的紧密结合，蕴含着对中华优秀传统文化的热爱以及传承的美好愿景。

青岛理工大学“推普助力乡村振兴”团队的成员们通过生动的讲解和互动，让孩子们在动手实践中感受到普通话的魅力，同时也让他们对杨家埠年画这一非物质文化遗产有了更深入的了解。在年画绘制过程中，孩子们用普通话交流着各自的想法和创意，他们的欢声笑语和专注的神情，成为了这个夏日里最动人的风景。

宗立盛 吴佳伟