

肇始于唐、鼎盛于宋并绵延千年的中国书院，是中国古代兼具教育、学术与文化传承功能的精神地标。这个暑期，《中华书院》和《少年书院行》两档人文节目不约而同将镜头对准中国古老的“象牙塔”，追溯千年文脉寻找精神原乡，在竞争激烈的暑期档荧屏掀起了一股清朗的“书院风”。

热闹的综艺荧屏 掀起清朗“书院风”

顶尖学者与青少年思想碰撞

由江苏卫视与哔哩哔哩联合出品的《中华书院》选取历史上赫赫有名的岳麓书院、白鹿洞书院、应天书院、嵩阳书院作为探访地，带领观众了解中华文化如何在书院这一特定空间中演变、传承与发展。在嘉宾阵容上，《中华书院》打造跨界组合，哲学、文学、历史领域的顶尖学者与人气自媒体博主同行，让“学院派”与“年轻派”展开思想碰撞。首期节目中，中国当代诗人、北京师范大学特聘教授西川，北京大学哲学系教授杨立华，江苏卫视主持人李响，中国政法大学国际儒学院教授李春颖，自媒体博主蔡紫一道走进白鹿洞书院，在朱子遗风的感召下探寻传统文化的根与魂。

相较《中华书院》的专家、自媒体混搭跨界，《少年书院行》另辟蹊径开启研学模式，让青少年成为文化探索主体，采用了更具活力的表达方式。这档在湖南卫视和芒果TV双平台播出的节目邀请湖南大学岳麓书院院长、博士生导师肖永明，复旦大学历史系教授钱文忠，南京师范大学文学院教授、博士生导师郦波等知名专家学者，与一群对传统文化心怀热忱的“00后”“10后”少年共同组成书院行研学团，从岳麓书院回荡的“朱张会讲”余音，到白鹿洞书院萦绕的书声琅琅；从嵩阳书院延续的理学薪火，到应天书院树立的兴学典范；从石鼓书院见证的三江汇流，到船山书院浸润的东湖烟雨……研学团的足迹循着文脉纵深一路铺展，六所书院串联起生生不息的书院文化根脉。

有直观感知也有深度解码

传统书院文化强调经典研读与义理探讨，其精神内核需深度解读才能被理解，而书院题材的文化综艺需要平衡学术严谨性与大众传播性。面对题材的理解门槛，《少年书院行》运用综艺节目的可视化优势，以AI技术复原各大书院历史场景，如岳麓书院“朱张会讲”的思想交锋、嵩阳书院“程门立雪”的场景重现，都被从静态的历史遗存转变为可直观感知的视听光影。

《中华书院》则深谙跨平台传播之道，创新打造“大屏+小屏”双轮驱动的传播格局，以8集长视频深度解码书院千年文脉，从历史溯源、思想阐释、当代对话等维度铺展文化长卷；同时节目组制作了40余支中短视频，形成全方位的内容矩阵。这种长短互补、大小屏联动的传播方式突破圈层限制，既满足文化爱好者对文化纵深的探求，又适应快节奏时代的信息接收习惯。在哔哩哔哩平台，节目剪辑出“被误解千年的‘存天理，灭人欲’到底该如何解释”“来围观古代顶流书院白鹿洞的日常吧”等片段，实现了文化价值与传播效能的双重提升。

构建古今对话的文化寻根意境

《中华书院》的巧妙之处，还在于着力挖掘传统文化对现代生活的疗愈力量，将院所代表的精神家园意象转化为现代社会的情感共鸣。节目在探索“格物致知”“知行合一”书院精神的同时，将

哲学思辨融入现代议题，打造了“围炉茶会”“心灵旅行”“哲友会”等多元场景，把“价值迷茫”“职场倦怠”等现代困境置于儒家修身治学、宋明理学思辨等千年智慧中重新审视，让观众从传统文化的滋养中探寻破局思路。

作为“行走的课堂”，《少年书院行》侧重在趣味打卡、互动问答中激发少年观众的学习与思考，比如在遗址探访中通过各种线索，重新复原已经逝去的书院图景；在岳麓书院，少年团成员谢昭雨撞用AI手段给朱熹、张栻“合影”，来纪念这段神仙友情。节目中，来自少年、专家、主持人的多重视角解读展现了书院文化在当代的青春表达。

荧屏书院综艺的热潮，本质是当代人对慢生活的向往与对文化根脉的追寻，《中华书院》的学者深度和《少年书院行》的青春锐度，共同构建了古今对话的文化寻根意境，两档人文节目让沉寂已久的思想殿堂借助电视艺术重新点亮，也由此吸引更多人去了解、走进并爱上中国传统书院，推动“书院热”从荧屏向现实延伸。

本报综合报道

《轻于鸿毛》官宣定档 宋佳佟丽娅“冤家”聚头



电影《轻于鸿毛》海报

本报综合消息 近日，电影《轻于鸿毛》正式官宣将于9月13日全国上映。本片为宋佳、佟丽娅继《我和我的祖国》后二搭“新型关系”双女主的故事，以荒诞猎奇的喜剧设定和轻盈治愈的影像风格，剖开了女性视角叙事的更多可能，揽获一众网友的期待。

影片发布的“冤家路宽”版定档海报中，李鱼（宋佳饰）与沈飞鸿（佟丽娅饰），一个前妻一个现任，一反“剑拔弩张”的气氛，并肩坐在一辆黄色面包车顶，背景中两条交错的公路亦是这对“情敌”命运交融的象征。海报以两种不同人生道路的碰撞交错，诠释着即使是“冤家”聚头，也可以并肩改写“路窄”命运的美好图景。

“舞台掌控者”田书臣 下月来潍解锁燃情之夜

本报讯(记者 付东升)他是舞者、歌手、导演，更是舞台的王者。从《星动亚洲》冠军到多栖全能艺人，田书臣用实力诠释了何为“舞台掌控者”。8月5日，他将带着热门单曲以及全新编舞作品，点燃潍坊大剧院之夜。



田书臣

田书臣，1994年10月26日出生于辽宁省，中国内地男歌手、演员、舞者、导演及音乐制作人。田书臣自幼展现出对舞蹈与音乐的热爱，考入北京现代音乐研修学院现代歌舞系，系统学习现代舞与流行舞、音乐表演。2014年，他因舞蹈实力突出，被选为TFBOYS组合编舞老师，为其早期作品设计舞蹈动作，奠定了职业基础。

2015年，田书臣参加安徽卫视《星动亚洲》，作为队长带领团队夺冠，加入男子组合SWIN正式出道。2017年，随SWIN发行首张数字专辑《EP1》和第二张《EP2》收录《和你去海边》《我敢》等歌曲。2018年，推出个人创作单曲《Hello》，展现音乐创作能力。2019年，参加优酷《以团之名》，发行同名音乐EP《BlackACE》，并发行人原创单曲《野马》《Lampu》。2021年至今，陆续推出个人原创单曲《别离开》《轰炸》《漾·青春》等。

剧院魅影

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。

《少年书院行》海报