

旋律里藏着的 时光密码

耳机里循环的旋律，是藏在时光里的秘密。那些在深夜陪你落泪的歌词，那些在街头让你突然驻足的前奏，早已不是简单的音符——它们是十七岁夏天单车后座的风，是初入职场加班时的微光，是隔着山海却能共鸣的心跳。此刻，想听听你的故事：哪句歌词戳中过你？哪位歌手的歌声让你觉得“原来有人懂我”？让我们用热爱当邮戳，把这些藏在旋律里的心事，轻轻递给彼此。

□本报记者 张沁 张敏

大杨子 (33岁 寒亭区)

音乐能让时光在记忆里永不褪色

话题卷

我一直认为，音乐不过是些声响的组合，直到18岁那年，在一个下午，从耳机里飘出五月天《如烟》的旋律，我这才知晓音乐能唤起记忆，画出记忆的轮廓。

那时高考刚过，我躺在姥姥家院子里的藤椅上。藤椅已经有些年头，吱呀作响，应和着树上的蝉鸣。我戴着耳机，听“七岁的那一年，抓住那只蝉，以为能抓住夏天……”脑海中浮现出7岁时的画面，我踮着脚，去抓树枝上的蝉蜕。姥姥端来冰镇的绿豆汤，碗壁上凝着水珠，一颗一颗往下滚，耳机里传出“十七岁的那年，吻过他的脸，就以为和他能永远……”我虽未尝过恋爱的滋味，却也莫名觉得怅然。姥姥问我听什么这样入神，我分她一只耳机，她听了半晌，说“现在的曲子，调子怪伤感的”。

后来，我到外地上学，每次跑步时都会听《如烟》，“有没有那么一个明天，重头活一遍……”我眼前又现出姥姥家的院子，若能回到那个下午，我一定要仔细看看姥姥眼角的皱纹，记住她递来绿豆汤时手上的温度。

这个8月，我要去北京看五月天的演唱会。忍不住感慨一句，时间确是个偷儿，但它偷不走耳机里的旋律，偷不走记忆里的夏天。当舞台灯光亮起，阿信唱起那熟悉的歌词时，我想我会看见18岁的自己，仍坐在姥姥家的藤椅上，对着满树蝉鸣发愣。

音乐终究是留不住时光的，但它能让时光在记忆里，永不褪色。

小悦 (29岁 高新区)

以青春之名赴音乐之约

我喜欢魏晨的歌，是个资深“乐橙”，他的歌声陪伴我走过青涩岁月。

那时的我，在课间戴着耳机反复听魏晨的歌，把他的海报贴在宿舍床头，把他当作青春里最闪亮的那道光。这么多年过去，我从未想过，有一天竟然能在自己生活的城市亲眼见到他，亲耳听到他在舞台上唱歌。更让人惊喜的是，他不仅来到了我的城市，还成了我的“娘家人”——魏晨是地道的潍坊女婿。这份奇妙的缘分，更让我对他多了一份难以言说的亲切。当熟悉的旋律响起，聚光灯打在他身上时，我心中涌起一丝感慨：原来，青春里那个遥不可及的偶像，也可以以这样一种方式，走进你真实的生活。

《让我为你唱一首歌》是我听过无数次的歌曲，但在现场听还是头一回。魏晨的嗓音依旧清澈而坚定。台下观众随着旋律挥舞着荧光棒，我也跟着节奏轻轻点头，心里泛起一丝久违的感动。看着台上那个熟悉却又略显遥远的身影，我忽然想起多年前拿着姐姐手机为他投票的那段时光。那时我还在读书，暑假里，他的比赛风靡了我们整个校园，身边的同学都在讨论支持谁，我当然坚定地选择魏晨。如今的我已经步入职场，生活重心早已改变，但亲眼看到偶像，听着他的歌声，那些逝去的青春仿佛又被唤醒。

原来，有些记忆从未走远，只是被生活的节奏轻轻掩藏，只等一个瞬间，重新归来。听着魏晨的歌声，我不再像年轻时那样尖叫呐喊，而是默默地在心里说了一句：“你还在这里，真好。”

馒头 (31岁 高新区)

《无名的人》唱着普通人的故事

第一次听毛不易的《无名的人》，是在一个加班的深夜。耳机里传来他温柔的嗓音，唱着我们这些普通人的故事，那一刻我突然鼻子一酸。

这首歌里没有华丽的词藻，却句句扎心。“没有新闻，没有人评论”，这不就是我们大多数人的真实写照吗？每天上班下班，像蚂蚁一样忙碌，却鲜少有人在意我们的喜怒哀乐。小时候总幻想长大后要干一番大事业，如今才明白，能过好平凡的一生已是不易。但毛不易的歌让我懂得，平凡不等于平庸。那些默默奋斗的身影，那些为生活咬牙坚持的瞬间，都值得被歌颂。

“敬你弯着腰，上山往高处走”，这句歌词总让我想起父亲。他用布满老茧的双手供我读书，自己却从未走出过那个小山村。现在我们这些“无名之辈”，不也正在用各自的方式，努力活出属于自己的精彩吗？每次工作受挫，生活不顺利，我都会循环播放这首歌。它提醒我：即使无人喝彩，也要认真生活；即使前路艰难，也要继续前行。因为在这个世界上，总有人为我们骄傲，比如那年迈的父母，比如那个始终没有放弃的自己。

我们都是无名的人，但我们都值得被敬一杯酒——敬我们的坚持，敬我们的勇气，敬我们平凡却用力活着的每一天。