

喜旺博士后科研工作站开题

课题方向致力突破行业技术瓶颈

□文/图 本报记者 张沁

喜旺和中国农业大学
攻克品质安全控制关键技术

喜旺历来重视产学研合作，拥有一支由专家教授、高级研究人员、工程技术人员组成的团队，与中国肉类研究中心、南京农业大学、中国农业大学等十余家科研院校、院所合作，联合承担、参与了国家“十一五”“十二五”“十三五”重点研发计划项目，以及科技部星火计划、农业部948项目等20余项省部级项目，授权专利190余项。多项技术攻克行业共性难题，对国内肉制品行业产生了深远影响。

喜旺和中国农业大学联合开展的“传统肉制品食品安全与品质提升技术创新研究”项目，创新了系列传统酱卤肉制品品质安全控制关键技术，率先在国内发明了适合中式传统酱卤制品加工的高温瞬时脱毛技术和装备、酱卤肉制品连续卤煮标准化加工装置、连续式隧道速冷装备等，解决了传统工艺装备落后、产品质量不稳定等问题，对传统酱卤肉制品的食品安全管控意义深远。

喜旺是国家级消费品
标准化试点项目单位

凭借深厚的科研实力和庞大的人才队伍，喜旺在肉制品行业积累了丰富经验，主导或参与了《酱卤肉制品质量通则》《中式香肠质量通则》等近20项国家、行业标准，以及ISO《肉与肉制品术语》等4项国际标准的制修订。



喜旺集团博士后进站开题报告会现场

近日，喜旺集团博士后科研工作站召开博士后进站开题报告会，来自北京工商大学、山东师范大学、鲁东大学等科研院校、院所的专家、博士齐聚一堂，共同参加此次开题报告会。

本次课题以“肉与肉制品中大肠菌群测试片开发及应用研究”为题，旨在针对肉与肉制品全产业链，构建高效溯源技术体系，开发低成本测试片，并应用于肉制品产业链微生物污染监测。一旦研发成功，有望大幅提升出检速度，显著降低快检成本。报告会上，与会专家一致认为该选题紧贴行业需求，具有前沿性、理论意义和应用价值，同意开题。



著名肉类食品科学家Marek Gierus (左)与喜旺科研人员进行技术交流

集团研发中心被五部委认定为“国家企业技术中心”，被农业部认定为“国家猪肉加工技术研发专业分中心”，被山东省科技厅认定为“山东省中式肉制品加工工程技术研究中心”，早在2007年就被认定为国家认可实验室，是“农业产业化国家重点龙头企业”，曾获中国农业科学院“杰出科技创新奖”，并于2024年通过第二批国家级消费品标准化试点项目的验收。

喜旺火腿获国际肉类展金奖

喜旺不仅在国内与科研院校、院所联合攻关，还与北美、欧洲的顶尖食品科学家合作，重点进行食品营养研究。双方共同研发出的“植物天然蛋白”“天然香料”“低温高压灭菌技术”等新技术，在国际上属于先进水平，已成功转化到国内的生产加工上，助力喜旺连续四年获中国国际肉类展金奖。

比如下时热销的喜旺老火腿系列产品，就是产学研合作的产物。该系列精选优质原材料，原料肉100%为猪肉；采用自然传统工艺，搭配先进的FM专利技术及低温巴氏杀菌工艺，将肉块均匀切割成5cm的大肉块，配合烟台苹果木熏烤数小时，最大程度保留原料的营养成分，肉质紧实、口感筋道、肉块大，上市以来迅速赢得消费者的青睐。

本次开题报告会不仅是喜旺博士后科研工作站的重要里程碑，更展示了其在促进产学研深度合作、推动肉制品行业科技进步的积极作用。未来，喜旺集团将继续为博士后提供良好的研究环境，攻关中式肉制品智慧加工与品质控制技术，推动传统肉制品产业向数智化、高质量发展。

爱心夫妇无偿捐赠文物

后李文化陶器入藏博物馆



王雍阁夫妇捐赠的三件文物。

□文/图 本报记者 郭超

近日，我市爱心夫妇王雍阁、江新萍向潍坊市寒亭区博物馆无偿捐赠了三件新石器时代后李文化红陶筒形残器。对此，博物馆表示衷心感谢，并向王雍阁夫妇颁发了文物捐赠证书。

20多年前，王雍阁在寒亭区朱里街道（原朱里镇）前埠下村附近一处集市的地摊上，偶然发现了这三件红陶筒形残器，珍藏至今。王雍阁与文物专家经过反复考究，确定它们是后李文化前埠下遗址遗存。三件文物采用红泥捏制法制作，形状大小单手可握，颇像现代人饮酒酒器。表面绳纹细密，制作工艺精湛，凝聚着先民智慧和巧思。历经岁月侵蚀，三件文物虽然出现了残损，但器身却沉淀出一种残缺美。

“我们将三件文物捐赠给博物馆，希望让它们发挥更大价值，方便后人了解新石器时代后李文化。同时，博物馆拥有良好的馆藏条件，有利于对它们进行保护和传承。”王雍阁说。

今年65岁的王雍阁是潍坊市工艺美术协会副会长、潍坊学院客座研究员。他自幼受家庭熏陶，痴迷中国历史文化，倾心于古陶器文物修复工作。自2009年以来，王雍阁奔波于近百家博物馆，经过“土与火”的淬炼，于2024年成功仿制完成新石国宝级陶器123件，其仿制的代表性作品《陶鹰鼎》《鸮鱼石斧彩陶缸》，荣获山东工艺美术博览会暨“山东手造”精品展“荷花杯”金奖等。

痴心设计制作传统服饰

作品入藏国家方志馆黄河分馆



《状元文化汉服》



《廉洁之美》

□文/图 本报记者 郭超

潍坊历史底蕴深厚，文化灿烂，最为瞩目的状元文化为人们津津乐道。潍坊青州传统服饰手艺人王应新将风筝文化和状元文化融入一件件传统服饰，她的两套作品于近日被国家方志馆黄河分馆收藏，成为展示潍坊文化的重要途径。

王应新介绍，被国家方志馆黄河分馆收藏的两套作品分别为《状元文化汉服》《廉洁之美》。两套作品凝聚着她的巧思，《状元文化汉服》以青州博物馆馆藏明代赵秉忠殿试卷为灵感制作而成。采用织锦段，上衣大袖，领口、袖口皆用小云纹和缠枝包边。其中，两边织锦上织有万里长城和《沁园春·雪》，体现万里长城永不倒的精神。

《廉洁之美》以莲花为载体创作而成，莲花有着高尚品格和吉祥祝福等美好寓意。作品在织锦上织上莲花，马面裙上绣有莲花图案及“莲洁”“洁身自爱”字样，表达了廉洁的内涵。

在王应新看来，设计制作传统服饰不仅要体现穿着人的形体美，还要呈现传统文化的传承发展与创新，良好还原不同时代的特色，融入相应的人文、历史、自然风景及地域特色等，这是制作的重点和难点。

王应新是青州人，受母亲影响，她自幼对服装设计产生浓厚兴趣。作为一名传统服饰手艺人，她将热爱经营成事业，不遗余力推动传统文化发展。