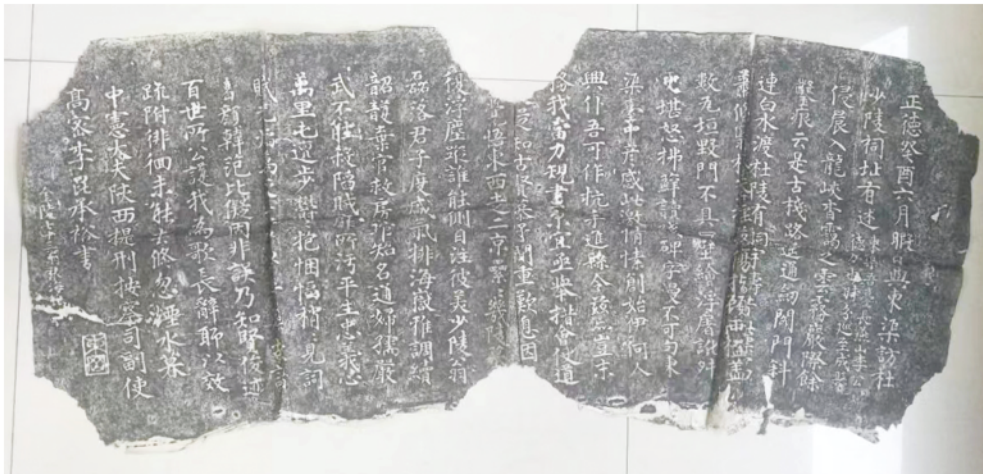


成县杜公祠存留的“李昆诗碑”

□孙涛



李昆诗碑拓片

甘肃省成县东南凤凰山麓存有杜公祠，又名杜少陵祠、杜甫草堂。唐代时，大诗人杜甫曾寓居同谷县（治所位于成县境内），写下了《同谷七歌》等不朽诗篇。北宋末年，后人为纪念杜甫，于凤凰山飞龙峡内修建了杜公祠。飞龙峡环境优美，杜公祠建成后，这里成为了重要的文化名胜，吸引了历代大量文人墨客前来吟咏凭吊，并留下了众多的石刻。其中，明正德年间高密人李昆的《访杜少陵祠》五古诗石碑至今尚存。

李昆（1471-1532），字承裕，明代高密西隅人，兵部左侍郎李介之子。他自幼聪慧，弘治年间中二甲第7名进士。历任刑部广西司主事、礼部仪制司主事、兵部武库司主事、兵部武选司员外郎、武选司郎中、解州知州、陕西按察司佥事、陕西左布政使等职，官至兵部左侍郎，后因病辞官归里，卒于高密故里。

李昆工诗文，善书法，其文“平淡中有理趣，不喜作艰涩语”，书法端劲。诗尤工于五言，“得意处有唐人风致”，著有《东冈小稿》传世。杜公祠所存李昆诗碑，为正德八年（1513）李昆任陕西提刑按察司副使时，到访此地（成县时属陕西省）所题，并刊刻成碑。诗云：“侵晨入龙峡，杳霭足云雾。岩际余凿痕，云是栈道路。遥通剑阁门，斜连白水渡。杜陵有祠宇，畴昔此漂

寓。萧条翳榛莽，摇落伤指顾。两楹盖数瓦，垣毁门不具。四壁绘浮屠，讹舛更堪怒。拂藓读残碑，字漫不可句。东渠台中彦，感此激情慤。创始伊何人？兴仆吾可作。抗手进县令，兹亦岂末务？我当力规画，尔宜亟举措。会使道路人，从知古贤慕。予闻重叹息，因之资觉悟……”

李昆诗碑既是存世珍贵的史料，同时也具有很高的书法价值。李昆诗文俱佳，与当时的名士唐伯虎、蓝田、黄瓚等俱有来往。凤凰山飞龙峡，原本即为优美的自然景观，人们在此地建祠，使之又增加了名人效应和文化内涵。李昆游览此地时，看到残破的杜公祠，吩咐县令对其修葺保护，也体现了他作为行政长官，对地方上文化资源的保护极为重视，是一位极有思想、目光深远的官员。

杜公祠内尚存乾隆三十三年（1768）诸城逢戈庄（今属高密）刘榭撰、刘樽书五言诗、跋碑，刘氏兄弟为东阁大学士刘统勋之侄，刘樽时任甘肃学政，刘榭时任成县知县，也是极其珍贵的碑刻史料。



半亩荷塘听雨声

□瞿杨生

某个夏日午后，天边悄悄聚起几片灰云。我坐在荷塘边的小亭里，看风拂动水面，荷花轻轻点头，像在迎接一场久违的清凉。

不一会儿，雨就落下来了。先是零星几点，打在屋檐、树叶上，发出“啪嗒啪嗒”的轻响。接着，雨势渐渐大了些，斜斜地洒向大地。我望着远处的荷塘，只见雨滴落在荷叶上，声音很特别。有的敲在叶心，恰似玉珠落地；有的滑过边缘，犹带几分呢喃。一阵风吹来，荷叶轻轻摇晃，雨水便顺着叶片滚落，在空中划出一道银线，落入池中，溅起一圈圈涟漪。

那一刻，我竟觉得，这雨打荷叶的声音，胜过世间任何乐章。它没有节奏，却自有一番韵律；它不讲章法，却让人心安静下来。雨滴落在花瓣上，把原本就清新的香气洗得更净，空气里弥漫着一种淡淡的甜味，不浓，却让人舒服。

一只蜻蜓掠过水面，停在最低的那片荷叶上，颤动的翅膀承着雨珠。我望着它，渐渐明白：再小的荷塘，也值得一场认真的雨。雨珠在叶脉间游走的痕迹，忽然与记忆重叠，二十年前那个踮脚摘莲蓬的孩子，如今终于懂得，有些美，需要静立才能看见。

雨越下越小，最后只剩下细细密密的雾

气。水面上浮着一层薄烟，整个荷塘与梦境难分彼此。远处传来几声蛙鸣，打破了沉默，也让我从思绪中回过神来。

我站起身，伸了个懒腰。雨停了，世界变得干净又温柔。荷叶上的水珠闪着光，疑是星星坠落人间。我望着这片荷塘，心里竟有些不舍。

回去的路上，脚步轻快了许多。我知道，这场雨不会留下痕迹，但那些听雨的时光，会悄悄留在心里，成为一处柔软的角落，化作荷叶上的水珠，在阳光下，一闪即逝，却永远清澈。



走过岁月长河的家书

□邱圆圆

晚上，老爸用微信给我发了张截图，说他无意中看到出版社在抖音直播推介我们的合著书《陪你长大：一个北大女孩的家庭成长课》。老爸不无感慨地问我，休假的时候想不想回山东牧院家属院看看？我一时语塞，只觉得一股暖流在心头涌动。

作为在牧院家属院长大的孩子，我对它的感情特别深厚。我不满两岁就被送进学校工会托儿所，这样说来，我也算是与牧院教育早有渊源。即便后来搬了家，我又到北京读书，对牧院的眷恋和牵挂始终不曾变淡。我的童年、少年，扎根在这片热土上。小时候，我总爱跑到校园里玩耍，它的角角落落熟稔于心。那时，每当有人问我家住哪里，我总会骄傲地回答：“牧院家属院。”

以往生活的点点滴滴如潮水般涌上心头，却一时难以将之倾注于笔端。其实，在老爸多年前出版的两本教子书中，有着我很多童年的“影子”。老爸早前利用业余时间创作和发表的大量笔记故事中，有很大一部分是写我的，从我上幼儿园一直写到临近小学毕业，从未间断过，结集出版的只是其中一部分。老爸做事的恒心与毅力，对我的学习和成长产生了很大影响。从他记叙的小故事和感悟中，真切感受到他绵长的爱，体会到他陪我一起成长的苦乐艰辛。

老爸喜欢写作，他那充满灵性和深意的文字感染和激励着我。印象最深的是我读初中时，他晚上一有空就闷在卧室里，不厌其烦地给我的假期日志写评语。他写的评语有时比我日志的正文还多，详细点评了我假期在家的表现，并提醒我改进。起初，我对他的这份“认真”并不完全理解，后来再读那些贴心的话语，几乎每一句都能给我启示。

几年前，老爸说要把我写的那些假期日志和他写的评语整理成书时，我不以为然，觉得当年那些随手写下的稚嫩文字难登大雅之堂，而且，对当时敲定的书名我也并不十分认同，认为它有“借我名号蹭北大名气”之嫌。等书出版后，翻看阅读感觉还不错。这本书入选了“全国新书目2024年5月荐书单”，现在去北大图书馆就能看到它的身影。老爸在书的序言中写了我儿时的一些糗事，我压根不记得。如我半夜惊醒搬板凳爬阳台呼叫的事，也是后来听牧院家属院的邻居调侃时才记住的，而且他们当时都夸我聪明，知道搬板凳借力。我对这件事的印象始终是正面的。

和大多数家长一样，爸妈很关心我的身心健康，经常叮嘱我一定要注意休息，保重身体，做到劳逸结合。爸妈常教导我：一个人的强大首先是心理上的强大，只有经受住漫漫求索路上的各种煎熬与失败，才能有所获；要学着照顾、安慰、开导自己，心里有了困惑、苦恼，千万别憋着，得及时倾诉出来，必要时可尝试通过转移注意力来调整心态和学习生活节奏；无论在什么情况下，都不能以透支身体、牺牲健康为代价换取短暂的成绩；只有平安健康，才能安心学习，才能有后劲去拼搏，去一步步实现目标。我牢记爸妈的叮嘱，无论在学校还是在家，都很注意劳逸结合、讲求学习效率。在北大求学期间，无论学习多紧张、实验多繁忙，我都会抽出时间跳舞或锻炼身体。

孩子成长的每一步，都离不开爸妈的悉心陪伴与呵护，当然也离不开良好的成长环境。正因有了爸妈细致入微的关爱和助力，正因有了牧院家属院这般的优质的成长环境，我才得以“健康快乐、无忧无虑地长大”。