



1949年，于敏赴京，参加了第一次全国文艺界大会以及全国电影工作者代表大会。1950年，他带队参加捷克斯洛伐克举办的第五届国际电影节，接受众多国外记者的采访；带《赵一曼》巡映时，三万名莫斯特矿工观影后一齐起立，同声高唱《国际歌》的动人场景，成为中国影史上动人的一笔。

国际电影节上收获荣光



于敏（左）与捷克斯洛伐克总统握手。



于敏（左）与德国导演柯特。

带队巡映《赵一曼》 万众齐唱《国际歌》

第五届卡罗维发利国际电影节之后，按照惯例，还要举行“工人电影节”，带上影片到各城市巡映。与会的代表分作两队，一队队长是苏联代表，二队队长则由中国代表于敏担任。他带上印、意、比、荷、英的记者，波兰的男女演员，德国的导演柯特博士及夫人等，意气风发地出发了。每到一地，影片放映前队长必须讲话，于敏的讲话都是通过翻译传给当地群众。旅途中，他也有机会跟外国朋友进行业务交流，这使他受益匪浅。那位柯特博士颇有见地，人也真诚，他分析《赵一曼》和《中华儿女》说：“城市地下工作一类，我们看得多了。《中华儿女》描写农村妇女变成女战士，那么英勇，我们倒觉得很新鲜……”于敏过去看过一部德国电影，名为《暧昧的婚姻》，题意颇费解，就向他请教。想不到这恰好是他的作品，题目其实译为《阴影下的婚姻》或更贴切。写的是法西斯统治下的一段爱情故事。交谈之间，柯特流露出了想跟中国同行合作拍片的意愿，于敏很高兴地点头答应。

巡映队一路走来，最令于敏感动的还是在莫斯特，捷克斯洛伐克最大的煤矿区。那个晚上，在山谷中的露天广场放映《赵一曼》。放映之前，于敏向三万观众做了简短的致辞。放映期间，全场出奇地安静，这使于敏有些忐忑：吃不准他的作品能不能打动异国矿工。却想不到，当影片映完，电灯亮时，三万观众忽然一齐起立，接着同声高唱《国际歌》，那雄浑昂扬的旋律立时震荡山谷。于敏被感动得泪水涌流。瞬间，他被一层层的工人包围了。握手、拥抱。人们一阵阵高呼：“毛泽东！毛泽东！”一个矿工还把一盏矿灯塞到于敏怀里。这盏具有象征意义的矿灯，此后常在于敏心里闪光。

于敏和钱筱章、罗静予带着满满的收获回到北京。电影局举行了汇报会。到场的有中宣部部长胡乔木、副部长周扬、文化部部长沈雁冰（茅盾），以及袁牧之、陈波儿等同志。于敏汇报了代表团的的活动情况，着重讲述了《赵一曼》放映后三万人高唱《国际歌》的感人场面。领导们受到他的感染，有的频频点头，有的若有所思。这之后，于敏又向北京电影界作了汇报；回长春后，又向“长影”的同仁们讲述了参加国际电影节的情况。所有的“长影人”都因此而感到骄傲，因为《赵一曼》和《中华儿女》带来的荣誉，已载入“长影”史册，并成为不仅属于“长影”的一份宝贵“资本”。

进京出席两场盛会 领袖祝酒意义非凡

1949年初春，东北电影制片厂已经移回长春，改名为长春电影制片厂。那时于敏的《赵一曼》刚刚完稿，他住在离厂十多里的朝阳村休息，整日与沙蒙、凌子风、石联星、成荫等相聚言欢。他的终生挚友王滨则正忙碌着，要把舞剧《白毛女》搬上银幕。

这年7月2日，第一次全国文艺界大会在北京开幕，于敏作为代表进京参会。当时淮海战役虽已胜利，但华南和海南还没解放。党中央在这样的形势下，把

文艺界领袖人物和知名人士召集相聚，足见对文艺工作的重视。

若干年来，于敏常常回忆起会议期间，他们在怀仁堂受到毛主席接见的动人情景。毛主席说：“你们开的这样的大会，是很好的大会，是革命需要的大会，是人民所需要的大会，因为你们都是人民所需要的人……你们对于革命有好处，对于人民有好处。因为人民需要你们，我们就有理由欢迎你们。再讲一声，我们欢迎你们！”从那一刻起，“人民需要”和“革命需要”这

两个“需要”，永远铭刻在于敏心上。

在怀仁堂后院的晚宴，气氛祥和。毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等党和国家领导人向大家祝酒，玻璃杯相碰的叮当声令人痴醉。如此场面，如此礼遇，于敏此生未有，深感荣幸。后来，他在文章中这样描述自己：“脚下似有祥云，眼前似有琼花，耳边似有百鸟啁鸣……”

会议之后，当月下旬又召开了全国电影工作者代表大会，于26日成立中国电影工作者协会。

参加国际电影节 幽默回答记者提问

1950年6月，一项光荣任务落到于敏头上：捷克斯洛伐克将举办第五届卡罗维发利国际电影节，电影局派出新中国电影界的第一个代表团，任命于敏为首席代表。

8月，代表团一行三人，另两位是新闻纪录片专家钱筱章、电影技术专家罗静予。他们从北京起飞取道莫斯科，再搭火车到捷克斯洛伐克。

此届电影节口号是“为和平、为友谊、为新人”。

开幕之前，我国驻苏联大使王稼祥恰好来此休假，于敏拿着发言稿请他审阅，他阅后笑道：“这里边政治术语太多了，外国人不兴这样的。”于敏即按王稼祥的意见改了。

参加电影节的多是社会主义国家代表，此外还有荷、比、意、英、法、德、印等国的左派记者。苏联的《攻克柏林》得了大奖；中国的《中华儿女》得了自由斗争奖，于敏喜出望外。《中华儿女》的主演石联星获得最佳女演员奖，于敏代她登台领奖。他握着捷克斯洛伐克总统萨波托茨基的手，十分兴奋。后来国内同行看纪录片，都笑他身子

晃动得厉害。

这次电影节使于敏深切感受到世界人民对中国的热爱，节会的气氛也使他感觉轻松愉快。其间还曾有这样一个小插曲：20多位外国记者围拢于敏，要他开记者招待会。于敏侃侃而谈。记者们又问我国有几个电影厂、多少从业人员、拍了几部片子。这些于敏如数家珍。不料一位法国女记者问：“听说你们影片上不许接吻，是真的吗？”于敏一时不知如何回答。稍顷，他微微一笑说：“我们中国人也善于接吻，和你们一样；不过我们不是在大街上接吻……”这话倒也幽默，引得记者们哄堂大笑。