



客厅

## 潍美空间

□文/图 本报记者 周晓晴

# 在极简主义中探索生活真意

在传统认知里，客厅是家的“门面”，沙发、茶几、电视缺一不可；餐厅摆放一张餐桌，以备全家围坐用餐。然而，随着生活方式的变化，越来越多的年轻人开始重新思考：家，究竟是为谁而设计？设计师周永杰在装修自己的新房时，打破传统布局，以“极简、实用、易打理”为核心，打造了一个服务于三口之家的生活空间。

踏入周永杰的家，映入眼帘的不是电视，而是一整面墙的收纳架。浅胡桃色隔板上，绿植错落摆放，暖色灯光倾洒而下，整个空间静谧又温馨。“这是我们家的第二套房子，总结之前的生活习惯，发现电视、茶几、餐桌的使用率并不高。”周永杰说，他们在装修新房时摒弃了传统客厅“三件套”固定搭配，茶几用移动小边几替代，电视墙则设计成了收纳架和书架。

“茶几看似方便，但总会变成杂物堆积区。”周永杰笑道。去掉茶几后，客厅地面更加开阔，孩子能自由玩耍，大人也能席地而坐，或阅读或聊天。需要放置物品时，移动小边几可以临时充当置物台；不用时，轻轻一推就能收起来。客厅的无主灯设计，让光线变得温馨又有层次。

靠近阳台的长桌是客厅的核心之一。透明亚克力桌腿视觉更显轻盈，桌面的用途颇为丰富，不论是办公、喝茶，还是孩子写作业、拼乐高，都够用。

侘寂风的设计不仅满足不同需求，还创造出促进家人互动的共享空间。夜晚时分，当书架上的灯光亮起，这里就变成了全家人的阅读角。

餐厅的设计同样颠覆传统。由于厨房和餐厅空间有限，如果按常规设计摆放餐桌和

餐边柜，会显得十分局促。而事实上，夫妻俩白天工作繁忙，孩子要上学，全家围坐在餐桌旁吃饭的次数并不多。于是，他们选择用岛台替代餐桌。岛台既是备餐区，也是简餐台，下方还能储物。早上烤面包、冲咖啡，晚上备菜、煮面，都能在这里完成。这种设计节省空间，非常契合现代家庭快节奏的生活习惯。此外，设计师还将餐厅与卫生间之间非承重墙打通，将冰箱放置在此，同时增设了操作台与置物架，用来摆放咖啡机、微波炉等小家电，进一步优化了收纳与操作效率，让每一寸空间都物尽其用。

设计上的巧思无处不在。由于儿童房空间不大，周永杰一家将通往阳台的一扇门打通改为书桌，儿童床加高，底部设计为可抽拉的储物空间，为孩子提供了更宽敞的活动空间。主卧最引人注目的是那张“悬浮床”，“无床腿”的设计不仅解决了传统床脚容易磕碰的问题，还让空间显得更轻盈。更重要的是，扫地机器人可以自由进出床底，清洁变得无比轻松。

传统的家居布局往往是为了“展示”或“待客”，而现代家庭更应关注自身的真实需求。周永杰的家，没有华丽的装饰，没有冗余的家具，极简的背后是对高效、舒适和亲密关系的追求，处处透着对生活的巧思。

（感谢奎文区住宅装饰装修协会会长单位——潍坊雅度装饰集团有限公司友情提供）



厨房



餐厅一角



阳台一角

“悬浮床”