



►《武林外传》海报



►《悬崖》剧照



▲《钢铁年代》海报



▲《父母爱情》海报

今年7月至9月,《亮剑》《悬崖》《闯关东》等一批经典作品将在中国广电开办的“重温经典”频道播出。消息一出,即登微博热搜,“《亮剑》看了20多次,希望有高清版”“我台词都会背”“狭路相逢勇者胜,逢敌必亮剑”,网友留言又掀起了一轮回忆。

从李云龙的硬核台词到独立团的铁血豪情,首播于2005年的电视剧《亮剑》曾创下5年内在各大电视台重播超3000次的纪录,成为“中国电视剧史上重播率最高的作品之一”,评分网站上28万人参与打分,得分高达9.5。不只《亮剑》,《三国演义》《水浒传》《闯关东》《武林外传》《大明宫词》等剧集也都是观众心中的经典之选,被反复观看。

在新作品层出不穷的时代,观众为何一刷再刷老剧?老剧不老的密码究竟是什么?相较于新剧,老剧特效少,不够“炫酷”,但老剧“能打”,禁得住剧迷们一遍又一遍、一幕又一幕的“拉片”。这“能打”,靠的是剧本扎实、生活底子厚,演员塑造角色深入骨髓、个顶个鲜明立体,情感诚挚真实、接地气。剧情、人物、情感合力托举起一部部好剧。

不仅如此,一些今天看来仅仅是“完成度高”的作品,在当时是有开创意义的。仍然以《亮剑》为例,李云龙颠覆传统高大全形象,以个性粗犷却重情重义的特质,成为抗战剧中最具辨识度的角色之一。鲜明的性格特征赋予角色更完整的人性色彩,也更能激起观众的情感反应。“明知不敌,也要亮剑!”那种不服输、不怕死、敢想敢干的精神,让观众“血脉觉醒”,感受到刻进基因里的精神传承。

经典经得起观众检验和时间考验,凝聚着观众的投入和情感的积淀。所谓“初看不懂剧中意,再看已是剧中人”,老剧还是曾经的故事,但观众再看时却有了不一样的回味。终于看懂《闯关东》里人情的醇厚,终于读懂《武林外传》嬉笑怒骂中做人的道理。草蛇灰线,伏脉千里,而今再看,牵动几多人生况味。看老剧,看的也是心境与回忆,是随着生活淬炼而日渐深刻的阅历与见识。

一些“90后”“00后”观众,虽然没有影视剧首播时的相遇初体验,却在层出不穷的网络二创文化中,参与着老剧新面貌的塑造。角色表情包、背景音乐、桥段合集,甚至连评论、弹幕,都成为老剧生命力的体现。不断“考古”剧中情节细节,成就了无数“某剧十级学者”,观众在解说、造梗、创作与分享中亲近作品,抒发感受。经典老剧凭借鲜明的影像优势、先天的年代感历史感和广泛的接受度,正成为互联网二次创作的重要素材库和创意来源。

数据显示,2024年2月开播的“重温经典”频道,截至今年6月底,在有线电视平台累计收视时长达26.7亿小时,节目累计观看人次114亿。从昔日傍晚一家人坐在电视机前期盼片头曲响起,到今天凭借各种视听平台重温经典,不变的始终是一部好剧的吸引力,是人们对艺术审美、情感抚慰和精神熏陶的需求。

导演孔笙曾在2025年度“重温经典”展播作品发布仪式上说,影视剧是直观的艺术,创作者投入了多少心血,付出了多少劳动,倾注了多少情感,戏中的哪些人物是立体的,哪些生活的细节是真实的,哪些故事的情节是可信的,在观众面前一目了然。“我相信只有真情实感才能够让他们走进故事中,感受人物命运,体会到不同的人生经历。《父母爱情》是在扶相携的平淡朴实之中的幸福和爱;《钢铁年代》是那个年代一种百废待兴的亢奋,迎难而上的艰苦奋斗。艺术来源于生活,取自于人民。只有这样的作品才能够深入人心,才能与观众形成情感共振。”孔笙说。

“重温经典”中播放的作品不仅是对时代的记录,也是影视行业发展的记录,更有可能成为一代代人沟通的桥梁。在影视作品供应充足而观众需求日益增长的今天,更应该主动地去破解老剧不老的密码,重拾观演之间对“好作品”的那份默契。技术的革新固然重要,但创作的内核才是立身根本,通过用心用情的精耕细作,赢得观众真心回应和共鸣,并且与观众一同跨过时间的河流,这恐怕是创作者最期待的吧。

本报综合报道

全省优秀剧目展演 我市七部作品入选



《望家乡》剧照(资料图)

本报讯(记者 隋炜凤)7月14日,山东省文化和旅游厅公布纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年全省优秀剧目展演活动入选名单,潍坊市7部作品入选。

本次全省优秀剧目展演活动共确定97台展演作品入选,潍坊艺术剧院有限公司的京剧《陈少敏三请徐公》、吕剧《板桥县令》、情景剧《潍县战役》,寿光市京剧艺术传承发展中心(寿光市京剧艺术团)的京剧《春来边区》,临朐县文化艺术中心的周姑戏《望家乡》,青州市艺术剧院的清音戏《翠花庆生》、国风京剧《退鱼记》7部来自潍坊的作品入选。

据悉,各演出单位将认真做好展演工作,严格落实安全责任制,加强演出场所安全管理,确保活动安全有序开展。同时充分利用传统媒体和新媒体平台,扩大活动影响力,营造铭记历史、缅怀先烈的浓厚社会氛围,确保展演活动高质量、高标准完成。

打开艺术之门 13场儿童剧嗨翻暑假

本报讯(记者 付东升)2025年这个夏天,让艺术与冰淇淋撞个满怀。7月8日,2025八喜·打开艺术之门在潍坊大剧院正式开演,冰淇淋已经就位。整整13个剧目、14场演出,儿童剧、童话剧、芭蕾舞剧等多类型齐聚,为孩子们带来一场艺术盛宴。

这些剧目中,有儿童剧《兔喵喵之寻找音乐宝箱》《大灰狼童话王国奇遇记》《屁屁侦探之怪盗U对怪盗U》《从长安到临安》《马兰花》,还有中法合作影偶剧《星鱼》、经典童话芭蕾舞剧《拇指姑娘奇遇记》等国外剧目,更有儿童剧《梦回唐宋——中华诗词大会》等经典剧目。

“我们希望通过这些精彩的演出,让孩子们在娱乐中感受艺术的魅力。”潍坊大剧院相关负责人表示,今年的演出在保留经典剧目的同时,特别增加了互动性和参与性,希望能给孩子们带来更丰富的艺术体验。

这个暑假,让我们相约潍坊大剧院,在艺术的海洋里畅游,为孩子们打开一扇通往艺术殿堂的大门。

剧院魅影

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

空调维修,移机,回收13573606865

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。