

若是翠鸟还没来

□孔祥秋

四点多起床，几个折转，从城北到了城南。那算是我心灵的一块小圣地，但我这次不是来看荷花的，而是为一只小鸟而来。

最初来这里，倒真是来看荷花的。那年，天大旱，远远近近的荷花长得都不成样子。夏天若是没有荷花，似乎就少了一半风韵。正在我失望时，朋友说城里有一片荷花开得正好，她家就在那池塘边。

那一塘荷花果然是很盛大的样子，是我多年没见过的好，大朵大朵的，轻盈灵动，明净素雅，如优雅的女子在云里端坐。我不停地按动相机的快门，激动得有些手忙脚乱。谁知，荷花并不是我最大的惊喜，我刚把焦点对准一朵荷花，忽然，一抹翠影闪了进来，一只小小的鸟站上那里。

那是我第一次见到那么精致的小鸟。朋友说，那是翠鸟。

荷花与翠鸟，是完美的一幅画，荷一半优雅的静，鸟一半斑斓的动。从此，我像期待爱情一样痴迷在那水边，朝朝暮暮守一塘荷，等一只鸟。

爱，生了自私的味道，那是更深的爱。几年往来，感觉这便是我的荷花，我的水了。许多朋友说，那翠鸟也是我的翠鸟了，是我的“梦中情翠”。说来的确有些缘分，我每次到那池塘，总会与翠鸟相遇。很多同样喜欢翠鸟的人，却常常是十来九不遇。

今年的荷花开得依然好，我从早春就在这里，如今荷花满塘了，却没有拍一张照片。碧水在此，荷花在此，我也在此，翠鸟却一而再再而三地不见。

骄阳如燃，夏风如火，我站在池塘边依然目不转睛。

朋友们也来，遇不到翠鸟他们并不失望，高高低低地调整着相机的角度。一位朋友说：“没有翠鸟，拍一拍的也行啊。”他把相机送到我面前，相机里那荷花果然好看。

想一想也对，生活中许多的事都是应该认真的，但不是都应该如对爱情那样专一。

诸葛亮若是一直躬耕于南阳，最多也就是乡村里的一个好布衣，多收几斗谷，多置几间房，儿孙满堂，富甲一方。齐白石先生若固守家乡，怕也只能是一个闻名乡里的“细”木匠而已，富家的门，官家的窗，处处可见他雕的蝙蝠、松鹤、麒麟，或者缠枝牡丹、仰莲覆莲、云卷纹等。

不拘泥于小街陋巷，走出去，打开思路，放宽眼界，于是成了那个举足轻重的角色，那就是他们。当然，我们这种花鸟之爱的凡俗之趣，与孔明先生的江山大策以及白石老人的丹青艺术不可同日而语，但还是有同一个道理在其中。我是不是过于陷于一点一面难以自拔了？若是翠鸟还不来，就该转变一下思路了。

再来荷塘，我开始灵活地转动镜头，果然得到了不少喜欢的照片。真的，我若是一直苦守，就不会在朋友的指点下发现那枝并蒂莲。并蒂莲出现的概率只有十万分之一，若就此错过，岂不是遗憾？若是只等翠鸟，就不会遇见白头鸭戏莲的场景，更重要的是也就拍不到领雀嘴鸭了。朋友说，这鸟是小城第一次拍到。

对于拍照，我一向认为要有目的性，专一才能有所得。如此看来，做好迎接突如其来惊喜的准备也很重要。

其实，许许多多的小鸟都与荷花相配，哪怕是一只麻雀飞临，也立时优雅有趣了。想一想，人生也是如此，很多时候，是因为你站在某个特定的高度，才能万众瞩目。舞台的光芒决定了许多人的形象。当然，自身是很重要的，就像麻雀或者是白头鸭，尽管平时不显山不露水，毕竟有登上荷花的实力。当然，一退下那个高度，它们就泯然众生了，毕竟还是庸俗了些。

很多人倚了高人名士留个影，常常误以为焦点就在自己身上，由此趾高气扬起来。这事，挺值得玩味。

荷塘与夏天是最相宜的，无论如何我都会常常来这里走走，况且心里一直有个柳暗花明的想法。翠鸟，毕竟是我的初心。

成长

□于金元

黑夜，人们都睡了
只有星星醒着
将一个个微笑的梦
送到人们的嘴角
脚步的黎明
响亮在阳光的前头
一锄下去，杂草下面
闪出星光
风儿落在禾叶上的微笑
和夜晚里的梦一模一样

禾苗用一生的成长，捧着
金黄的梦想
小树在心里成长一圈圈
以成为栋梁
每一天是一样的每一天
每一天又是不一样的每一天
用自身的成长
去容纳
这不一样而不一样的每一天
像禾苗或小树那样

敢于分享

□刘志伟

我认识一个人，他常常在微信上给我发些东西。有时是一段名人语录，有时是一则社会新闻，间或夹杂着些养生之道、处世哲学等。起初，我颇不耐烦，每每见那闪烁的消息提示，便皱起眉头，心想：又来了。

他的分享毫无规律，亦不讲究时机。晨起时，饭点中，深夜里，那些链接便悄然挤入我的手机屏幕。内容倒也干净，无非是劝人向善、励志奋进之类。我偶尔点开一阅，大多匆匆掠过，连一个“嗯”字也懒得回复。他倒不计较，照旧发他的，仿佛对面的我只是一个虚无的符号。

我按照自己的理解，将这世上的人分为两类：一类是不知疲倦的分享者，像执着的播种机，在人际的荒原上肆意播撒思想的种子，全然不顾土地是否贫瘠；另一类则是将自己紧紧封闭的拒绝者，如同紧闭的蚌壳，本能地抗拒外界的一切输送。不知不觉间，我发现自己早已滑入后者的阵营。

直到那个被感冒困在家中的午后，百无聊赖的我机械地滑着手机。他的消息突然弹出，是一篇关于孤独的文章。鬼使神差般，我点开了那个链接，竟一字不落地认真读完了全文。文中那句“现代人的孤独不在于无人相伴，而在于无人真正分享心灵”，如同一记重锤敲开了我封闭的心门。我望着天花板，第一次开始认真思索他多年来坚持不懈的分享行为。

第二天清晨，阳光透过窗户洒进房间，我主动给他发去一则笑话。很快，手机屏幕亮起，他回了一个大大的笑脸，后面跟着三个惊叹号。仿佛隔着屏幕，我都能看见他惊喜得眉飞色舞的模样。原来，满足一个分享者的心愿，竟是如此简单。

从那以后，我开始留意身边像他一样的人。广场边，总能看到中年人捧着手机，神情专注地筛选着要转发的内容；公园里，老人们围坐在一起，认真地交换着养生秘诀，那恳切的神情，就像是在传播神圣的福音。他们固执地坚信，那些文字、视频、图片，能够改变些什么——或许能点亮别人的一天，或许能让自己感受到被需要的价值。

如今，我学会了偶尔给他回一句“学习了”，或是轻轻点个赞。这些微不足道的反馈，能让他高兴许久。慢慢地，我也开始收藏有趣的见闻，犹豫着要不要分享出去。这时我才深刻体会到，分享需要莫大的勇气——需要勇气暴露自己的喜好，需要勇气面对可能被忽视的尴尬，更需要勇气持续关心一个或许并不领情的人。

在这个充满防备的时代，有人愿意与你分享，这本身就是一份难得的馈赠。那些被转发的文字或许随着时间会被遗忘，但那份略显笨拙的关怀，却会在记忆深处留下温暖的印记。

最近连日的高温炙烤着大地，空气仿佛都要燃烧起来。在闷热难耐的午后，手机屏幕再次亮起，是他发来的防暑养生小贴士。我认真读完每一个字，郑重地回复：“很有用，谢谢。”



一孔之见