

段村烈士祠：一门九烈 群英齐荣

铭记历史
缅怀先烈

在青州市高柳镇北段村有一座烈士祠，祭奠着468位烈士英灵。多年来，烈士祠饱经风霜，静静矗立，诉说着往日的峥嵘岁月，承载着一段波澜壮阔、可歌可泣的革命历史，而“一门九烈”的故事更是作为潍坊红色文化的重要符号激励着后人。

□文/图 本报记者 刘燕

为缅怀“四边”地区在抗日战争中牺牲的革命先烈而建

段村烈士祠位于高柳镇北段村，1945年秋，为缅怀益（都）寿（光）临（淄）广（饶）“四边”地区在抗日战争中英勇牺牲的革命先烈，由当时的益寿县人民政府筹资在唐代铁塔寺旧址上修建烈士祠，次年秋落成。

烈士祠为典型的民族式古典四合院建筑，布局规整，古朴庄重。南北26.7米、东西18.7米，由大厅、耳房、厢房、大门、照壁和耳门组成，共22间。正门坐北朝南，为砖砌复拱式隆顶覆瓦过道门楼，门前五级台阶，匾额上“浩然正气”四字苍劲有力，门联“千古壮烈 万载光荣”气势磅礴，彰显着烈士们的崇高精神。正厅为重梁重檐、硬山式砖瓦建筑，面阔三间。厅内高悬三大匾，分别题有“英名千古”“忠勇壮烈”“浩气长存”，表达着人们对烈士的敬仰与追思。

守祠人赵学福说，厅内祭奠着抗日战争、解放战争中牺牲的468位烈士英灵，其中包括省级著名烈士2名，以及“一门九烈”“一门三烈”等英雄群体。这里陈列着烈士们的生平简介、遗照，以及枪支、徽章旗帜、文件书信等珍贵物品。东、西厢房为烈士英雄事迹和实物展厅，南厢房为“四边”地区党的发展史展厅。五个展区从不同角度展示了革命历史，让参观者全面了解“四边”地区的革命历程。

段村烈士祠是潍坊市境内现存规模最大的烈士祠，也是省级文物保护单位、潍坊市爱国主义教育基地等，更是人们缅怀先烈、传承红色基因的重要场所。



▲段村烈士祠

刘旭东一门先后有九人为国捐躯，被誉为“一门九烈”

段村烈士祠内祭奠的“一门九烈”英雄群体正是刘旭东一门。

刘旭东，原名刘晓亭，曾化名孙诺夫。1899年，他出生在南段村一个农民家庭，受父亲影响精通医术。1938年，在潜居于东朱鹿村的共产党员胡维鲁引导下，刘旭东在段村一带组织起抗日救亡团。

为筹集党的活动经费、抗日经费和购置枪支弹药费用，刘旭东不惜卖掉自家药铺。同时，他积极建立农村基层组织，建立段村第一个党支部，并担任段村第一任党支部书记。当时，我党在益北地区开辟抗日根据地，组建地方抗日武装。根据地中心区域在益都县第七区，刘旭东是这个区第一任区委书记，创建了益北第一个抗日民主政权。刘旭东遵照上级指示，带领区委同志走乡串户，发现和培养积极分子，秘密发展党员，建立健全党的组织。不到一年时间，七区村村有了党员，几乎村村建立了党支部。他还动员党员干部、青壮年参加抗日游击队，仅段村一个村就有30多人参加了八路军十支队三大队。

在刘旭东的影响下，他的兄弟刘观亭、刘芝亭，儿子刘汉鼎，儿媳王秀英，侄子刘汉玉、刘汉鼎、刘汉儒，侄女刘兰英以及段村的一大批村民先后加入共产党，成为益北抗日力量中的一批生力军。刘氏先后有九人为国壮烈捐躯，被誉为“一门九烈”。

1945年抗战胜利后，益寿县人民政府以“益寿县全体人民”名义，赠给抗日英雄刘旭东的后人一面锦旗，上书“群英齐荣”四个大字，以颂扬刘氏家族在追寻共产主义征程中那视死如归的英雄气概。

高柳镇文化站站长闫德庆说，段村烈士祠和“一门九烈”的故事，不仅是一段历史，还是一种精神象征。它们见证了潍坊人民在革命战争年代的英勇抗争和无私奉献，承载着深厚的红色文化底蕴。



◀闫德庆向记者介绍“一门九烈”的故事。

一砖一瓦皆乡愁 “微缩老宅”藏深情

□文/图 本报记者 王玉芳

灰色的砖瓦、整洁的院落、斑驳的墙壁、褪色的春联……近日，安丘市“00后女孩”孙宁和伙伴制作的老宅微缩模型，在安丘市青云文旅文创产品大赛中荣获二等奖。

“微缩老宅的制作是慢工出细活，我们花了20天左右才完成。一座斑驳的老宅，它既饱含着岁月的沧桑，又承载着历史的厚重，因此说一座老宅就是一件精美的工艺品。”孙宁介绍，制作时首先要将照片或草图用3D建模还原老宅样貌，精确到房顶有多少片瓦、墙体有多少块砖，然后再根据照片做细节，连地砖也不放过，确保零误差。

2021年上大一时，孙宁第一次参加学校的兴趣社团接触微缩模型制作，就很快“入迷”。从那时起，她靠制作微缩模型创收，三年没再问家里要一分钱。2024年10月，她大学毕业后回到家乡安丘，与师哥徐浩磊、同学卢庆欢搭档，成立了潍坊昨日重现文化发展有限公司开始创业。

孙宁介绍说，随着现代化进程的加快，很多人离开故土在他乡打拼，但对老家的情节却难以割舍。特别是对老家的房子，一砖一瓦、一草一木都

难以忘怀。因此，微缩复原老房子成了当今社会一种新的工艺产业，越来越受到人们的欢迎，有的年轻人把它当作生日礼物给家中老人。

微缩模型的工艺，重在还原，也难在还原。比如院子里的农具、自行车，甚至鸡、鸭、鹅、狗等，一个个栩栩如生的生活场景都是人们对老宅院的记忆，要做到老宅的房门、窗户都可打开，屋内的电灯可以开关等，每个细节都要做好。

除了制作，孙宁和伙伴还通过抖音、快手等直播平台分享微缩老宅的一些相关内容，渐渐拥有了不少粉丝。眼下，他们的客户遍布全国，以福建、上海等地的居多。也经常承接景区、博物馆等单位的一些场景作品。去年12月，他们承接了龙口烈士陵园的六组战争题材的场景模型，今年3月份安装交付。能为爱国主义教育出一份力，孙宁感觉很自豪。

孙宁介绍，他们的作品价格一般是根据房子大小和细节繁琐程度定价，少则两三千，多则几十万元。公司由最初的3人发展到30多人，先后完成交付了300余件微缩模型作品，帮助全国各地的数百位“老乡”复原老宅，圆了他们的“思乡梦”。



孙宁通过直播介绍自己的微缩老宅作品。