



电影初传入潍坊时，片源、场次都十分有限，而且多是外地专业人士来放映，所以人们观影大都是露天。随着电影这一时尚之物的吸引力越来越大，特别是有了中国人自己拍摄的电影之后，潍坊的专业影院应运而生。

首家专业影院厂房改建



潍坊影院外景

新华影剧院能容五百人

1948年12月，潍坊特别市在城里胡家牌坊街原民众教育馆旧址，办起了能容500人的新华电影院，1949年1月开业，首映苏联故事片《冰上大战》，相继放映《赵一曼》《中华儿女》等富有教育意义的影片。同年，迁至文庙旧址席棚内放映。

新中国成立后，潍坊电影事业进入快速发展期。1950年，昌潍专署投资20亿元（按100万公斤杂粮折款），在文庙旧址建成新华影剧院，设1380个座席，于1951年1月1日开业，首映国产故事片《我这一辈子》。新华影剧院的建筑规模，放映设置均超过光华电影院，是新中国成立初期全市第一大建筑。由田华主演的《白毛女》在潍坊上映时，影院门口已停止售票，观众不得不搬到中苏友协的大院内买票，排起的长队有数处拐弯，许多单位还派出代表团购，8分到1毛5分钱的影票使得老百姓都有机会坐到影院

曾是全市第一大建筑

享受。

20世纪五六十年代，益都、昌邑、临朐都建起了电影院。

1977年，位于潍坊市城区和平路中段（今百货大楼对面的和平广场处）的潍坊影院建成，放映厅呈封闭式，可容观众1400人，并有休息室、会客厅和水暖、通风设备，装有国产东风牌35毫米座机，上座率居全省同类型影院之首。

1979年7月，潍坊华丰机器厂礼堂、潍坊军分区礼堂、潍坊市府礼堂（原潍坊地区行署礼堂）对外开放。潍坊华丰机器厂礼堂造型美观，设备优良，呈剧院形式，设座席1400个，长年放映电影。潍坊军分区礼堂设座席1400个，以放电影为主。造型壮观，气势雄伟，装有松花江牌5501型35厘米放映机，设座席1430个。

至20世纪70年代末，潍坊各县市区都有了自己的影院，诸城、高密还不止一处。

面粉厂停业改成电影院

据史料记载，中国人最早看电影大概是在1896年8月，上海徐园内的“又一村”茶楼里。放电影不是专场，一般穿插在唱戏、杂耍等节目之间，说到底还是“配菜”。在茶楼里看戏，看杂耍还行，嗑着瓜子，喝个大碗茶，顺带聊个天，但看电影不行，必须置身于黑暗之中才行。显然，茶楼、戏园已无法满足人们的观影需求，观影场所开始脱离出来。

露天放映成为人们文化生活的体验，但随着放映内容的增多，人们不再满足于露天观影，而企业也开始从电影中寻新商机、新机遇。

1927年，潍县东关石家巷子的华东面粉厂，因经营萧条被迫停业，他们瞅准电影生财的门道，从青岛聘来放映师，租赁机器、影片，利用厂内发电设备和厂房来放电影，并改名为真光电影院，这标志着潍坊首家专业影院的诞生，彼时主要放映《孤儿救母记》《无底

首家专业影院门票1角

洞》等无声影片，门票1角。

1930年，潍县东关北巷子后苇湾南崖建席顶木板结构影剧院，由席棚子改成木板房，非常简陋，内设条凳，能容纳六七百人，因苇湾里芦苇丛生，夏天常是蛙声一片，故名天蟾舞台。其实，天蟾舞台也是以唱京剧为主，从青岛招来影商，放映《火烧红莲寺》《火烧百花台》《空谷兰》等中外无声影片。每至傍晚，发电机轰隆隆响，观众蜂拥而至，1932年6月，大雨灌满了后苇湾，天蟾舞台因此倒闭，一些流动的放映场应运而生，如潍县城里曹家巷的郭家马号、胡家牌坊街的武衙门，都放映过无声电影。

1930年，苇湾西北角有铁匠王五搭起的长乐戏院也放映电影，可容400余人。这些影剧院相继建成，放映设备从手摇放映机逐步升级至35毫米放映机。1939年，潍县廿里堡英美烟公司职员李宗起，租用永乐戏院放映电影，改名皇宫电影院。

兴亚剧场始播有声电影

技术进步，推动着电影的发展。1929年美国有声片输入到中国，1931年3月，中国第一部有声片《歌女红牡丹》在上海公映。

《歌女红牡丹》采用蜡盘发音的方法，洪深编剧，张石川导演，胡蝶主演，明星公司拍摄。

1938年，日军侵占潍县，日本人高逢和朝鲜人金村、丹三投资购买放映设备，于1939年将位于潍县南坝崖的中华戏院改为兴亚剧场，建筑为砖石结构，观众厅装有消音板，设连椅，可容观众千人，是当时一般县城第一流的影剧院。在日本人监管下，金村具体经营，于

后更名光华电影院

1940年底开始，用35毫米放映机放有声电影《千里送京娘》《灵与肉》《十三妹》《秋海棠》《木兰从军》等有声电影。1945年抗战结束，国民党地方政府接管兴亚剧场，更名光华电影院，先后放映过《秋海棠》《球王战史》《侦探之花》等，票价法币200元。潍县解放前夕，光华电影院被国民党军队拆除。

新中国成立前，除了潍县的影院外，1948年8月，益都县东关人钟少卿、青岛人韩冷寒从青岛携带日本产罗拉35毫米提包机回到益都，在耶稣教堂放映，内有靠背连椅，可容纳300余人。

市场化转型浪潮来临 电影院呈多元化发展

20世纪80年代，潍坊电影市场迎来市场化浪潮。

1981年，电影《喜盈门》开始发行，成为现象级影片。1988年，获国际大奖的影片《红高粱》的发行首次实行“单片超收有奖”的办法，调动各影院的积极性，22家城市影院超额完成预定指标，首轮放映收入37万元。

影院建设亦呈现多元化。文化礼堂装有松花江牌5501放映机，除偶尔用于会议外，基本对外放映。和平剧场最初以演戏为主，1983年起对外放映电影。工人剧院，原址位于今潍城区青年路与民生街交叉口东南角，建筑面积6400平方米，可容纳观众1980人。剧院设计新颖、规模宏大、设备齐全、装潢考究，配有天津产东风牌座机，1980

年2月1日对外开放，首映电影《红牡丹》。

东风东街四平路与潍州路段路北的人民剧院1955年对外开放，一直以艺术剧团演出为主，1980年增添电影放映机房，开始放电影。1981年在城区胜利支路建简易式东风影院，建筑面积2300平方米，建筑外观端庄朴素，放映厅单层，观众厅宽敞舒适，内无楼座，设座席1430个，装有天津产东风牌35厘米固定式座机，可放映立体电影，1982年元旦开业。潍坊市（县级）电影公司于1980年在坊子六马路东段建成露天影院，1982年在原址建成坊子影院，同年12月27日开业。该院设备简易，观众厅设座席1200个，装用旧松花江牌放映机。1984年1月，该影院属坊子区。

引进杜比环绕声 全市影厅440余个

1998年，文华影剧院开业，引入杜比环绕6声道数码立体声系统（简称杜比环绕声），标志着潍坊影院迈入现代化阶段。

20多年前，中天电影城是城区电影市场的领头羊，它是潍坊市电影放映公司投资140万元对办公楼进行改造后打造的，2001年4月15日开业，是山东首家电影超市，2002年

院线制改革后加入山东奥卡新世纪院线，成为潍坊首家加入院线的多厅影院。

潍坊的电影产业在技术革新与文化传承中寻找平衡，截至目前，全市影院数量突破70家，影厅达到440余个，激光放映3D、4D乃至沉浸式影厅遍地开花，为市民打造了家门口的视听盛宴。